**Азимов, А.**

**Возьмите спичку/А.Зимов.-М.:Чинар,2018.-39с.**

В то время, которое описывается в рассказе Айзека Азимова «Возьмите спичку», путешествия в космосе совершались с помощью сверхбыстрых частиц тахионов. Горючее корабля было рассчитано лишь на один прыжок, затем следовал сбор горючего в космосе, еще одна термоядерная реакция и следующий прыжок. Казалось бы беспроигрышная и 100-процентно действенная технология. Но...

**Азимов,А.**

**Ночь,которая умирает/А.Азимов.-М.:Чинар,2008.-816с.**

Спустя десять лет на Земле в рассказе Айзека Азимова «Ночь, которая умирает», на одном их конгрессов, встретились друзья по колледжу – Таллиаферо, Райджер, Конес и Вильерс. Эти десять лет каждый из них работали в разных местах Солнечной системы: Эдвард Таллиаферо на Луне, Беттерслей Райджер на Церере, Стенли Конес на Меркурии, а Ромаеро Вильерс на Земле, потому что болел тяжелым ревматизмом и слабым сердцем. Вильерс среди них был самым одаренным, но болезнь его сделала вдобавок и злым. Может быть, именно поэтому он и изобрел способ мгновенного перемещения массы на любое расстояние. Он должен был сделать доклад на конгрессе. Знали о его открытии лишь трое друзей, а также профессор Мендель. Но случилось неожиданное. Вильерс умер, а его доклад кто-то сжег прямо в комнате. Расследованием занялся доктор Мендель. Он один видел опыт Вильерса по перемещению мыши на расстояние. Никто из троих одноклассников не признался в преступлении, а основания, что перед смертью от сердечного приступа Вильерса, преступник сфотографировал доклад, имелись основательные. Разобраться в ситуации помог друг Менделя, Энделл Уэрт, обладающий дедуктивными способностями.

**Балязин, В.**

**Горестная судьба Брауншвейгской фамилии (Браки Романовых)/ В.Балязин.-М.:Чинар,2018.-24с.**

Книга «Горестная судьба Брауншвейгской фамилии (Браки Романовых) » Балязин Вольдемар Николаевич относится к разряду тех, которые стоит прочитать. Встречающиеся истории, аргументы и факты достаточно убедительны, а рассуждения вынуждают задуматься и увлекают. Умеренное уделение внимания мелочам, создало довольно четкую картину, но и не лишило читателя места для его личного воображения. Яркие пейзажи, необъятные горизонты и насыщенные цвета - все это усиливает глубину восприятия и будоражит воображение. Невольно проживаешь книгу – то исчезаешь полностью в ней, то возобновляешься, находя параллели и собственное основание, и неожиданно для себя растешь душой. По мере приближения к апофеозу невольно замирает дух и, в последствии чувствуется желание к последующему многократному чтению. Легкий и утонченный юмор подается в умеренных дозах, позволяя немного передохнуть и расслабиться от основного потока информации. Положительная загадочность висит над сюжетом, но слово за словом она выводится в потрясающе интересную картину, понятную для всех. Приятно окунуться в «золотое время», где обитают счастливые люди со своими мелочными и пустяковыми, но кажущимися им огромными неурядицами. Существенную роль в успешном, красочном и динамичном окружающем мире сыграли умело подобранные зрительные образы. Небезынтересно наблюдать как герои, обладающие не высокой моралью, пройдя через сложные испытания, преобразились духовно и кардинально сменили свои взгляды на жизнь.

**Благов, В.И.**

**Домашний лечебник (412 рецептов русской народной медицины и современной фармокопеи)/В.И.Благов.-М.:Чинар,2018.-176с**.

Предлагаемый читателю «Домашний лечебник» станет надежным другом и помощником в трудную минуту для каждой семьи. Он расскажет об удивительных результатах при лечении различных болезней средствами народной медицины и фитотерапии.

Для удобства пользователей книга содержит необходимую информацию о заготовке и хранении лекарственных растений, а также о способах приготовления порошков, настоев, отваров из этого сырья*.*

**Быков, В.**

**Волчья яма/В.Быков.-М.: Чинар,2018.-137 с.**

Однажды на войне в лихую землю, преследуемый волками о четырёх ногах – злобными зверьми, и волками о двух ногах – злобными фашистскими выродками и ублюдками, которых всем сердцем проклинала вся планета, один солдат спас младенца. Он чудом вырвался из окружения немцев, все его товарищи и мать этого младенца погибли, потом он чудом вырвался из окружения волков, и потом его лишь чудом не застрелили на болоте под сплошным огнём, вёдшимся из сотен автоматов, танков и пулемётов – он один с беззащитным только что рожденным младенцем, утопает в болоте, а по нему стреляют несколько сотен немцев. И вот, спустя много лет после войны поседевший уже солдат, лишившийся руки во время той самой передряги, приходит в гости к выросшему мальчику. Очень сильная и страшная повесть о войне.

**Вильмонт,Е.**

**Фиг с ним, с мавром/Е.Вильмонт.-М.:Чинар,2007.**

Ее проза – изящная, задорная и оптимистичная. Ее по праву ставят в пятерку самых известных авторов, пишущих о взаимоотношениях мужчины и женщины.

И если у вас дурное настроение, или депрессия и жизнь совсем не в радость, то вам помогут романы Екатерины Вильмонт!

**Нестерова,Н.**

**Избранник Евы/Н.Нестерова.-М.:Чинар,2018.-109с.**

Люди встречаются, влюбляются, женятся, рожают детей, расстаются - тут нет никакой мистики. Это жизнь. Но каждая дочь Евы знает один секрет, делающий быль - сказкой…