

A photograph of a birch forest. The trees have characteristic white bark with dark, horizontal lenticels and vertical fissures. The ground is covered in lush green grass. Sunlight filters through the canopy on the right side, creating a warm, golden glow and lens flare effects.

**БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ  
ПОЭТОМ**

**сборник стихов**



Муниципальное бюджетное учреждение  
«Шумячская централизованная библиотечная система»  
Шумячская центральная библиотека

# БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

*сборник стихов*

2017

*Составитель:*

Аргунова С. П., заведующая методико – информационным  
отделом МБУ «Шумячская ЦБС»

*Ответственный за выпуск:*

Серкова М. В., директор МБУ «Шумячская ЦБС»

Быть на земле поэтом: сборник / МБУ «Шумячская ЦБС», методико – информационный отдел; сост. С. П. Аргунова. – Шумячи, 2017. - 55 с.

Стихи не пишутся – случаются,  
Как чувства или как закат.  
Душа – слепая соучастница.  
Не написал – случилось так.

Хорошие стихи – всегда тайна. Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было стихов. Мир бы не рухнул, но был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда с нами.

Поэзия – это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно - помогает быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

Поэтому не случайно поэзия – часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех – важная. Есть люди, для которых поэзия, творчество – это жизнь. Люди разных поколений, но их объединяет любовь к прозе и поэзии. Такие люди и собрались 12 июня 2016 года в Шумячской центральной библиотеке на литературную секцию «Быть на земле поэтом». В читальном зале библиотеки собрались поэты приграничных районов Смоленщины и Республики Беларусь. Встреча проходила в рамках 18-го Международного фестиваля самодеятельного творчества «Порубежье». По итогам этой встречи и родился предлагаемый читателю сборник стихов «Быть на земле поэтом».

В сборник вошли стихи профессиональные и совсем любительские, но все они очень искренние. Переживания и чувства талантливых людей отразились в их литературных строках. Стихи о любви, новых встречах и открытиях, о сожалениях и разлуке, осмыслении добра и зла и, конечно же, о Родине.

**Ирина Александровна Бенделиани** родилась 2 февраля 1953 года в городе Кинель Самарской области. С 11 месяцев до 17



лет жила в Невеле Псковской области, там же окончила школу. После поступила на естественно – географический факультет Смоленского педагогического института. Трудовой путь начала учителем географии и биологии в Шаталовской средней школе, затем работала в Починковской средней школе №1. В настоящее время работает заместителем директора по

воспитательной работе Починковской коррекционной школы – интерната. Человек творческий, эрудированный, готовит и ведет замечательные праздники – «День матери», «День отца», «День счастья».

Ирина Бенделиани – автор двух поэтических сборников – «Строчки мыслям вслед...», «Второе дыхание». Дважды становилась лауреатом областного поэтического конкурса «Библиопарнас».

Светлое поэтическое мировосприятие заряжает надеждой и оптимизмом, которыми она с радостью делится с окружающими. Автор чувствует явления жизни свежо, остро и самобытно.

Поэзия Ирины Бенделиани притягивает, заставляет задуматься. Стихи идут от души, в них есть настроение и чувства. Темы творчества – о Родине, воспоминания о детстве, посвящения членам семьи, друзьям детства и юности. Им она посвящает свои самые искренние и стихотворные строки.

Главные темы лирики Ирины Бенделиани – размышления о жизни, о женском счастье, о любви и дружбе, зарисовки о природе.

Ирина Александровна своим стремлением именно стихами высказать всю полноту чувств и мыслей приглашает нас пристальнее вглядываться в мир и находить в нем мгновения и минуты радости, без которой не может быть полноценной жизни души.

\*\*\*

*Была любовь?  
Нет, есть любовь!  
Ты сомневаешься?  
Позволь тогда спросить,  
А что же это,  
Когда зимой не надо лета,  
Когда во тьме хватает света,  
А хмурой осенью - весны?  
Когда глаза теплом полны  
При виде твоего родного,  
Пускай уже немолодого,  
С морщинками у глаз, лица?  
И пусть загадкам нет конца,  
На все вопросы я отвечу,  
А ты прислушаться изволь,  
И мне поверить:  
Есть любовь!*

\*\*\*

*Я не знаю о чём писать.  
Просто всё уже в жизни выло,  
Всё растаяло и уплыло,  
И не хочется повторять.  
Но, наверное, я не права  
И сама себе противоречу.  
Пусть не утро уже, но не вечер,*

*И ещё найдутся слова  
О прекрасной родной земле,  
О любви, о дожде и лете.  
Их подскажет мне вольный ветер.  
Заплутав в зелёной листве.  
Пусть лежит под рукой блокнот,  
Обрету второе дыхание,  
И не буду думать заранее,  
Где закончится мой полёт.*

### **ГДЕ ТЫ, ЮНОСТЬ?..**

*Где ты, юность?  
В какие дали улетела за столько лет?  
Мы учились, влюблялись, мечтали,  
Оглянулись, а юности нет...  
Вот и внуки повзростели,  
Замыкается жизни круг.  
Но среди житейской печали  
Вдруг раздался звонок от подруг.  
Это было так неожиданно,  
Мы ж не виделись сорок лет,  
И как будто из стен общежития  
Из студенчества был привет.  
...Кто-то скажет: «Какая глупость», -  
А потом усмехнётся тайком.  
Но ко мне вновь вернулась юность  
С тем далёким волшебным звонком.*

**Никончук Наталья Валентиновна** родилась в 1967 г. в д. Мервины Клецкого р-на Минской области (Беларусь). В 1989 г. окончила Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию.



Работала в отделе экономики Горецкого райисполкома, в инспекции Министерства по налогам и сборам по Горецкому району. В настоящее время администратор социальных сетей.

Член народного литературного объединения «Роднае слова» при государственном учреждении культуры «Горецкий районный историко-этнографический музей».

Пишет на русском и белорусском языках. Автор поэтического сборника «Любоў – крылатая істота», детективного романа «Иоланта» (2011). Печаталась также в коллективных сборниках «Друцкія зарніцы» (1996), «Над родным краем жураўлі» (2009), «Эхо нашей Победы» (2014), журналах «Маладосць», «Першацвет», в республиканской газете «Літаратура і мастацтва», областной «Зямля і людзі» и др.

Дипломант Международного литературного конкурса памяти Константина Симонова (2015).

Тематика поэтического творчества Натальи Никончук – гражданско-патриотическая, пейзажная, духовная, философская.

*– Мама, на улице осень!  
Падают листья, желтеют цветы.  
Я обниму тебя крепко, ну очень,  
Хочется мне побыстрее подрасти.*

*– Мама, зима на пороге,  
Ветер, и дождь моросит.  
Знаю, согреешь меня ты в дороге,*

*Сердце твоё всё простит.*

*– Мама, трава зеленеет,  
Вот зазвенели ручьи.  
Мамины руки всего мне милее,  
Их не заменят ничьи.*

*– Мама, смотри, снова лето минуло,  
К югу летят журавли.  
Что же ты, милая, так загрустила,  
Птиц провожая вдали?*

### **ИСПОВЕДЬ ПЕДАГОГА**

*О Господи, прошла немало  
Я узких троп, истоптанных дорог,  
Но если б мне пришлось идти сначала,  
Никто меня с дороги сбить не смог.  
Учитель – вот моё призванье.  
Учитель я, и этим я горда.  
И школа для меня, не просто зданье,  
А творческая дружная семья.  
Звенит звонок – передо мною поле,  
Наивных, неуёмных детских глаз,  
Тут синий цвет, а там горит зелёный  
И карий цвет искрится, не угас.  
Люблю детей, и этот свет – лекарство  
От жизненных невзгод и пустоты.  
О Боже мой, ведь это так прекрасно  
В чужом творении – узнать свои мечты.  
Я каждый листик, каждую букашку  
Люблю, и всей душой боготворю.  
Простую белорусскую ромашку*

*Я не сорву и жизни не лишу.  
Пускай растёт себе она на воле,  
Пускай колышет листья ветерок,  
Ведь научить любить родное поле,  
Сам не любя, ещё никто не смог.  
Ну что могу сказать ещё, Творитель,  
Хоть архитектором не стала я,  
В своей душе я всё ж таки – строитель,  
Строитель детских душ, ума, добра.  
Признаться я – не небожитель,  
И горькою бывает иногда моя слеза,  
Но есть два слова: «Родина», «Учитель» –  
И этим счастлива, и этим я жива.*

## **ОДА О ШКОЛЕ**

*О храм науки и оплот ученья –  
Школа! Хвала тебе!  
Не умолкают пусть гласа волненья  
В твоих стенах!  
Пусть радостью сердца полнятся,  
И светлый ум, тех педагогов,  
Что в тебе томятся,  
Созидает храм.  
Нерукотворный храм науки, просветленья,  
Любви, добра.  
Хвала тебе, директор неустанный,  
Чья крепкая и верная рука,  
Ведёт нас на Олимпы знаний.  
Благодарю тебя я, храм науки,  
Что не за год, и не за два,  
Но я освою все науки,  
Что завуч нам ввела.*

*О тяжкий путь, к вершинам знаний крепких,  
О, непомерная крутая высота,  
Взбираюсь я, хоть и ослабли руки,  
И кружится порою голова...  
О, доблестные рыцари и дамы,  
Чьим воспитанием горда страна,  
Все начинали путь от школьной парты:  
От пиллигримма и до короля.  
Пройдут года, пройдут тысячелетья,  
И школа переменит внешний стан,  
Но неизменным будет дух ученья,  
И благодарности учителям.  
Благодарю тебя я, храм науки,  
И верю я, настанет светлый день,  
Придут сюда и наши внуки  
Под засень старых тополей.  
Тогда восстанешь ты, оплот познания,  
На камне наших мыслей и идей,  
Взрастишь неугнетённых духом,  
Стремящихся к любви людей.*

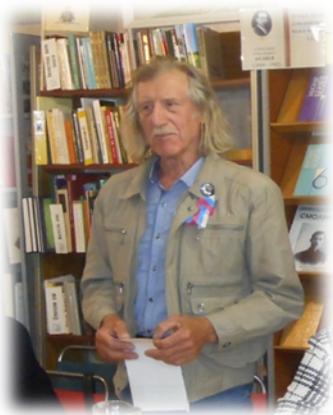
\*\*\*\*\*

*Не сыщешь пары ног достойных восхищенья!  
Сам Пушкин нам урок ведь преподал.  
И если ноги вашей дамы - всем на загляденье,  
Респект, конечно, вот сумел и отыскал...  
Двух подруг мне подарила жизнь:  
Одна умна, светла и вдохновенна,  
Другая – радостна, быстра, полна волненья.  
И обе не боятся бурь и вьюг,  
Преображают все вокруг.  
Галина может победить недуг,*

*А Инна изгоняет страх испуг.  
Сергеевны мои идут вперед,  
И каждый миг, и каждый поворот  
Находит отражение в душе.  
Мои вы дипломаты, атташе.  
И поздравлять вас вместе буду я,  
Ваш День рождения – 21 сентября!*

21.09.2008г.

**Анатолий Иванович Панасечкин** – поэт из Ельни, знаменитого города Гвардии. В этих краях он родился и вырос, здесь и окреп



его талант. В свое время на Анатолия Панасечкина сильное влияние оказало «Русское поле» - первая книжка смоленского поэта Виктора Смирнова, его ровесника. В нашем краю родился Михаил Исаковский, и его традиция для Анатолия Ивановича, видно по всему, нерушима.

Прозрачные на вид, строки его стихов бывают исполнены той глубины, что позволяет не повторять и не плодить банальности, а также не впадать в «неслыханную простоту». Стихи он пишет по наитию, редко по принуждению.

Став членом Союза писателей России, вступив в круг общения с различными поэтами, он присматривается и к другим традициям, даже старается в той или иной мере причаститься к ним как истинный поэт, не замыкающийся в своей скорлупе.

Стихи у Анатолия Панасечкина добрые и человечные. Читая их и понимаешь: добро не в том, что накопил и нажил, а в том, что от тебя досталось людям.

Ельнинская земля может по праву гордиться своим самородком-поэтом. Его лирика вобрала в себя ее боль и красоту. Она берет свое начало от ее родников и истоков великих рек – Десны и Днепра. Она несет с собой ту справедливость, что с оружием в руках отстаивалась сыновьями и дочерьми Отечества, нашими героическими предками. Священная кровь павших героев напитала эту землю, и ее дыханием, как паром от рек и озер, проникнута вся лирика Анатолия Панасечкина.

Родился 9 сентября 1942 года в д. Битяково Ельнинского района.

**2006г.** – Член Союза писателей России.

**2012г.** – Почетный гражданин города Ельни.

**Награды:** медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне, орден Петра Великого 3-й степени, Благодарность Министра культуры РФ, Благодарность Министра обороны СССР, медаль «100-летие А.Т. Твардовского», медаль Кирилла и Мефодия Российского славянского фонда. «Лучший работник культуры Смоленщины».

**Книги:** «Не говорите плохо о России», «Время в колокол бьет».

**Публикации в журналах:** «Москва», «Воин России», «Молодая гвардия», »» «Десна», «Метаморфозы», альманахах в Смоленске и Москве.

## ЛЮБВИ ЗАВЕТНЫЕ СЛОВА

*Опять сады в цветочном серебре  
Влюбленных приглашают на свиданья  
И навевают мне воспоминанья  
О той далекой молодой поре,*

*Когда наивных дней моих ладьи  
Еще не уносил холодный ветер,  
Где на хмельном улыбчивом рассвете*

*От счастья умирали соловьи.*

*Рассветный соловей отпел давно.  
Уже закат грозит багряно – розов,  
И волос индевеет от морозов,  
Кончается закатное вино.*

*И так горька, грустна и холодна  
Его полунаполненная чарка,  
Что днем еще была хмельна и жарка,  
Еще глоток - и выпита до дна.*

*А я люблю заветные слова  
Ищу, куда силы не иссякли,  
Чтобы она в душе была жива  
До самой горькой, до последней капли.*

*Ищу их в поле, в брошенном селе,  
Иду всю жизнь за этими словами,  
Чтобы моя любовь осталась с вами,  
Когда меня не станет на земле.*

## **РУССКИЙ УЗОР**

*Устав от жизни суетной и тусклой,  
Я в глубь времен свой устремляю взгляд  
И надеваю милый сердцу русский,  
Руками шитый бабушкин наряд.*

*И сразу все вокруг преобразилось,  
Как будто изменилась я сама.  
И долгая далекая зима  
В душе моей незримо отразилась.*

*Я вижу – в низкой хате ставят стан,  
И, собираясь ткать себе обнову,  
Снуют проворно женщины основу,  
Мелькая снежирями меж полян .*

*Они снуют, проворны и легки,  
Крестьянскую работу зная твердо.  
Льняные нити обнимают бедра,  
Трещит лучина, тают угольки.*

*И ночь длинна, и песня бесконечна.  
Мельканье рук, переступанье ног,  
Проворной щукой бегают челнок,  
В один узор сплетая миг и вечность.*

*И в этот миг мне кажется, друзья,  
Я ту же песню тихо напеваю.  
И будто бы не бабушка, а я  
Узор по белу красным вышиваю.*

*И раздвигая лет прошедших мрак,  
Невестою, что поджидает сваху,  
На вышитую новую рубаху  
Бордовый надеваю андарак.*

*Все громче песня русская слышна.  
Себя до капли ощущая русской,  
Я фартучною подпояской узкой  
Тугим узлом связую времена.*

## СМОЛЕНСКИМ ПОЭТАМ

*Быть поэтом на Руси не ново.  
Но невольник стихотворных строк  
Восхищаюсь лирикой Смирнова,  
Обожаю Дороганя слог.*

*Не удержишь душу на приколе,  
Коль за песней ринется в полет.  
Удивишься Сухареву Коле,  
Колесова нежностью кольнет.*

*И любясь ястребиной парой,  
В поднебесье сделаешь виток,  
Погорюешь с Лосевой Тamarой  
И на свой спустишься шесток.*

*Мне не походить на Дороганя  
И не быть Смирновым никогда.  
Мне дорога выпала другая,  
И другая выплыла звезда.*

*Не тащу с чужого поля колос,  
Не спешу с чужой ладони есть,  
Не беда, что мой не громок голос,  
Но зато он мой такой, как есть.*

*Наши песни говорят за нас.  
И звучащим ниже или выше,  
Каждый голос может быть услышан,  
Если с сердцем входит в резонанс.*

*Отступает боль и тает лед,*

*Если песня искренне споется,  
Ей другое сердце отзовется,  
Оживет и тихо подпоет.*

**Ачинович Жанна Евгеньевна** родилась 24 февраля 1964 года в деревне Колбча Кличевского района Могилевской области,



Республика Беларусь. Здесь же пошла в школу. После окончания четырех классов училась в Дарагановской санаторно-лесной школе Осиповичского района Могилевской области, где закончила восемь классов. Рано проявились музыкальные способности и желание писать стихи и прозу. Это творчество заметил учитель пения, который всячески старался развить её способности.

Предлагал после восьми классов поступать в Гродненское музыкальное училище, но Жанна Евгеньевна отказалась и уехала в Колбчу заканчивать среднее образование.

Поступила в Бобруйское ТУ № 95 химиков. Год отработала на шинном комбинате. Затем четыре года служила в рядах Советской Армии военнослужащей в делопроизводстве. После окончания контракта вела в сельской школе пение и вокальные кружки.

В 1989 году поступила заочно на хоровое отделение Минского музыкального училища. Работала аккомпаниатором в Потокском сельском Доме культуры, директором Колбчанского СДК, директором Дмитриевского СДК, в настоящее время работает заведующей автоклуба централизованной клубной системы Кличевского района.

Стихи начала писать ещё с пяти лет. Первое стихотворение называлось «Яблонька», его писать помогала мама. Стихи печатали

в районной газете. Есть несколько авторских песен, а также совместное авторство с Рыбаковым Владимиром и дочкой Снежной Ачинович. Любит писать о природе, родных местах, шуточные произведения.

## **О не рожденном ребенке**

*Роса упала с тонких листьев звонко,  
Когда над лесом заалел рассвет,  
Как слезы не рожденного ребенка,  
Которому, увы, здесь места нет.  
Как в этом мире все фальшиво, зыбко.  
Как много в жизни точек болевых.  
Ребенка твоего цветет улыбка  
В раскрывшихся ромашках полевых.*

*Так много неизведанного в свете  
И, побывав в чужих других краях,  
Его, быть может, ты когда –то встретишь  
В чужих дочурках, чьих – то сыновьях.  
Захочется, устав от мыслей тонких,  
Упасть в траву и долго там лежать.  
Ведь ты не сможешь этого ребенка  
Любя обнять, к груди своей прижать.*

*Довольствуйся простым кусочком хлеба,  
Расти своих кровинок – сыновей.  
Ребенок этот грустно смотрит с неба  
На мать свою и все прощает ей.*

## Стихотворение о рыжих

*Листьев осенних кружит хоровод...  
Нравится очень мне рыжий народ.  
Рыжее солнце и рыжая кошка,  
Рыжие рыжики в чьем – то лукошке.  
Кто-то свое счастье рыжее ждет...  
Рыжая девочка где-то живет.  
Если идет – все вокруг – ох! Да ах!  
Вместе с улыбкой рыжинки в глазах.*

## Посвящается трагедии на Чернобыльской АЭС

*Переселенцы – слово, как проклятье  
Простых людей, вселяя жуткий страх,  
Взбесившись, атом взял в свои объятия  
И разбросал по весях, городах.  
И вот они все беженцы отныне.  
Такой судьбы не пожелал никто,  
Несут в себе печать звезды Полюны,  
Взорвавшей мир на после и на до...  
Мы молим Бога только об одном,  
Чтобы зловецим пеплом обожженный,  
Любимый край, родимый отчий дом  
Не назывался зоной отчужденной.  
Чтоб исцелилась от беды земля,  
Чтобы весной цветы в лесу проснулись,  
Чтоб реки стали чище хрусталя,  
А беженцы к себе домой вернулись.*

## МОЛИТВА

*Я стою перед ликом святым,  
Полумрак и свеча догорает.  
Все невзгоды уйдут, словно дым,  
Но когда? Кто из нас это знает?*

*Так хочу жизнь свою изменить  
И закрыть двери все за собою.  
Что решить мне и как дальше быть.  
Может, образ святой мне откроет.*

*Я о многом тебя не прошу.  
Свечи жгу, в несодеянном каюсь.  
Лишь надежду в душе я ношу,  
От ушедших потерь отрекаюсь.*

*Гаснет свет, день закончен уже.  
На вопрос мой ответят едва ли  
Чтобы только не рылись в душе.  
А потом бы в нее не плевали.*

## ТЕНЬ

*Мы идем домой – я и спутник мой.  
Он несет печаль, а я надежду.  
Вьется, как змея, это тень моя  
Тянется, цепляясь за одежду.*

*Он несет печаль в призрачную даль.  
Я его держу на расстоянье.  
Только не прогнать и не оторвать,*

*Как ушедших дней воспоминанье.  
Я его держу, глаз не отвожу.  
Оторвать и бросить нету мочи.  
Черный мой двойник, прошлого тайник,  
Он меня оставить не захочет.*



**Анатолий Васильевич Николаенков** родился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт.

Работал учителем истории и директором в Починичской школе. Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична не только жена, но и добрый друг, соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представлено сборниках «Когда приходит вдохновенье», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток».

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

## **ВРЕМЯ**

*Свой каждый новый день встречая,  
Копя невзгоды и успех,  
Я с беспокойством замечаю,*

*Как быстротечен жизни бег.  
Бескомпромиссно почему-то  
Вдруг предъявляют счет года.  
Секунды даже и минуты  
Дороже стали, чем всегда.  
Над лесом сумрачно нависла  
Холодной тучею зима.  
Но не ищу я в жизни смысла,  
Ведь смысл жизни - жизнь сама.  
Перед собой и Богом каюсь  
За то упрямство, слабость ту  
И обходить теперь стараюсь  
Проблем пустячных суету.  
Давно судьбы минуло лето,  
А я жалею лишь о том,  
Что засиделся может где-то  
За шумным праздничным столом.*

27 ноября 2013 года  
опубликовано 11.12.2013

## **РУССКАЯ ПЕЧЬ**

*Весь продрог, на минуту б прилечь.  
Да, крепка ты, морозная сила.  
Лишь подумал об этом, как русская печь  
На лежанку к себе пригласила.  
Хорошо там, лежи да молчи,  
В полусне слушай зимнюю вьюгу.  
Согревают и душу, и плоть кирпичи,  
Словно письма старинного друга.  
Как бы ни было там, тяжела или нет  
Деревенская долюшка наша.  
Ничего нет вкуснее, когда на обед*

*Из печи подают тебе кашу.  
А блинов сладкий запах и вкус!  
Хлеб домашний, что выпекла мама...  
Пусть в деревню идёт и мотает на ус  
Супермаркетов разных реклама.  
Скажет кто-то: "К чему эта речь.  
Вот чудак, вот нашёл чем хвалиться".  
В кулинарном искусстве сварить и испечь  
С русской печкой ничто не сравнится.  
Ведь недаром давно говорят  
Всей истории нашей скрижали:  
За её добродушный, заботливый взгляд,  
Как хозяйку, всегда уважали.  
Если рать от чужих берегов  
Шла и грабила русские хаты,  
По-крестьянски встречали коварных врагов  
Топоры, и серпы, и ... ухваты.  
В самом центре России, средь русских полей,  
Где хлеба в песне радуги звонкой,  
Пусть при жизни поставят там памятник ей  
В назидание нашим потомкам.*

18 января 2014 года  
опубликовано 05.02.2014

## **СМОЛЕНСКИЕ ЗОРИ**

*Унесу я тебя за леса, за моря,  
И никто слов прощальных не скажет.  
Только в ранней росе полевая заря  
Нам берёзкой с пригорка помашет.  
Облетим, обойдём мы вдвоём белый свет,  
Но поймём и почувствуем вскоре*

*Ничего в этом мире прекраснее нет,  
Чем родные смоленские зори.  
Где берёзовый шум и рассвет голубой  
Берегут нашей жизни начало.  
И тропинка, что нас повстречала с тобой,  
И навеки с тобой повенчала.  
Мы вернемся опять в сероглазый туман,  
Окунёмся в цветы полевые,  
Где над тихим Остром поседевший курган  
Охраняют дубы вековые.  
Унесу я тебя за леса, за моря,  
Там и солнце и пальмы, но все же  
Над далёкой землёй тоже всходит заря  
Но на наши совсем не похожа.*

24 февраля 2013 года

## **ДОМА**

*Край мой родной, деревенский  
Звёзды над речкой горят.  
Здесь у седых перелесков  
Нежный рябиновый взгляд.  
Здесь всё мне с детства знакомо,  
Здесь моё солнце встаёт.  
Липа у отчего дома  
Снова уснуть не даёт.  
Вот она старая ива  
Ветви купает в реке.  
Как-то по-детски красиво,  
Таёт росинка в руке.  
Тишь поднебесная льётся  
Прямо в предутренний луг.  
И журавли от колодцев  
Не улетели на юг.*

*Мне никогда не расстаться  
С тем, что берёг я любя  
И как тогда, в восемнадцать,  
Жду у калитки тебя.  
Где ты мечта моя, где ты?  
В сердце надежда и дрожь.  
Может ко мне ты с рассветом  
Всё ж на свиданье придёшь.*

09 января 2014 года  
опубликовано 29.01.2014

\*\*\*

*Губы – розы алые,  
Синий взгляд очей.  
Ты не речка талая –  
Озорной ручей.  
Я – кораблик, брошенный  
На пути твоём.  
Подтолкни, хорошая,  
Вместе поплывем.*

1994



**Владимир Васильевич Филипенков** родился 10 мая 1952 года в деревне Заборье Руднянского района Смоленской области. После окончания училища в 1969 году был отправлен на работу на Первомайский стекольный завод Шумячского района. В 1970 году был призван в ряды Армии, в сентябре 1974 года переехал на место

жительства в поселок Шумячи, где поступил на работу в Шумячское ДРСУ - рабочим. Затем работал дорожным мастером, прорабом, главным инженером. Женат, имеет двоих детей, внуков.

Первые наброски стихов появились в 7 классе. Вышли в свет сборники стихов: «Я живу среди вас», «Сквозь даль дорог», «Грани». Печатался в сборнике стихов «Когда приходит вдохновение», в шумячских альманахах «Перекресток». Но о любом поэте лучше всего говорят его стихи, в них боль, радость, надежда, и они лучшее, что создал поэт за свою долгую творческую жизнь.

\*\*\*

*Привычка жить с годами в нас впиталась,  
Из века в век в душе переходя.  
Она слегка средь будней измоталась,  
Но оживает с радугой дождя.  
Плывет в окошки яблоневым цветом,  
Зимой зовёт отчаянно на лёд.  
Питает чувства виденьем поэтов,  
С цветущих лип качает в сердце мёд.  
Привычка жить... Как это всё ж прекрасно!  
Я с ней иду сквозь дрязги бытия.  
Она в судьбе мне огонёчек ясный,  
Родной земли волшебная струя.*

## ДОРОЖНИКИ

*В жизни меняется все быстротечно –  
Радость сменяет душевный излом,  
Только дороги ложатся навечно,  
Связаны ими и космос, и дом.  
Мы не волшебники, мы и не боги,  
Но добротой запасаемся впрок:*

*Наша судьба – это строить дороги.  
Трудно идти по земле без дорог.  
Где только версты за жизнь не носили –  
Всюду характер наш прям был и строг.  
Мы оставляем для всех по России  
Сердца частицу в ладонях дорог.  
Будни суровы, и в деле мы строги,  
Не монументы ваяем себе:  
Это ведь счастье – рождением дороги  
След оставлять свой на этой земле.*

### **ЗИМНИЙ РЫБОЛОВ**

*И дождь звенел, и сыпал снег.  
Вокруг бесился ветер неустанно.  
На льду сидел над лункой человек  
И вдруг махал руками как –то странно.  
Порой, казалось, вовсе он замёрз,  
Не шелохнется промежуток длинный.  
И ухал льдами пушечно мороз,  
Но человек недвижим был картинно.  
Казалось, жизнь его там нелегка,  
Чтоб усидеть среди метели сивой.  
Но вы о том спросите рыбака,  
Чтобы понять насколько он счастливый.  
Он скажет вам, что не хватает дня,  
Что счастье здесь размечено поклёвкой.  
Что все вокруг – душевная родня,  
Что есть желанье половить с ночёвкой.  
И пусть порой не радует успех,  
И треплет нервы зимнее ненастье,  
Здесь души азарт объединяет всех,  
И дарит каждому свою частицу счастья.*

## ТАНЮШЕ

*Здравствуй, внучка, осколочек просини,  
Мой цветочек времён золотой,  
Я тебя в ниспадающей осени  
Приведу под небес высотой  
По тропинке в весну возвращения  
Где в рассветах всё видно насквозь,  
Чтобы жизнью твоё восхищение  
Навсегда в светлых чувствах сбылось.*

\*\*\*

*Люблю я вид, где перспективы  
За первым планом полнота,  
Где лета русского мотивы  
Черпает в поле высота.  
Чтоб вдруг полёт не прерывался  
И если даль – чтоб не объять,  
Чтоб ветерок по травам мчался  
Лесов волнуя благодать.  
Я в том люблю черпать истоки –  
Где красотой осмыслен звук,  
Где паутины рвутся строки  
Росы не выдержав испуг.  
Где без обмолвок и лукавства  
Природы светлое окно  
Земною рифмою пространства  
Вдыхает в душу мне добро.*

\*\*\*

*Не красотой, а запустеньем пышет  
Деревни потускневший взгляд,  
И слёз её никто пока не слышит,  
Никто заслуженных не воздаёт наград.  
Ветрами стонет мир заросших пашен  
Былых жильцов с земли стирая след.  
Лишь монументы одиноких башен  
Маячат немо там из прошлых лет.  
И у дорог разбухших словно вены,  
Как на прощальный вышедши обряд,  
Стоят в крестах домов сутулых стены –  
Деревни русской горестный парад.  
С деревни я – и горд тем непомерно,  
Судить кого-то всё же не берусь.  
Но с болью повторяю – без деревни  
Не возродит Отечество и Русь.*

**Павел Арсентьевич Крупенев** родился 12 июля 1940 года в



деревне Хоронево Шумячского района в семье колхозника. Окончил Петровичскую школу, затем - техническое училище и Краматорский индустриальный институт, стал инженером – механиком.

В Шумячах начал работать с 1980 года сначала начальником производственного отдела, затем – директором ремонтно – технического предприятия. С 1991 по 1998 год – глава Администрации Шумячского района. Много, результативно и последовательно занимался организацией краеведческой ра-

боты, распространением знаний об истории, культуре, природе своей малой родины. Будучи главой Шумячского района Павлу Арсентьевичу удалось издать книги Алексея Григорьевича Максимчука «Порубежье», три альманаха «Перекресток», представ-

ляющие своеобразную энциклопедию Шумячского района, четыре поэтических сборника.

Павел Арсентьевич является не только талантливым организатором краеведческого движения, но и выступает как автор стихов и интересных очерков о своей малой родине.

## **ЗВОНКАЯ РАДУГА**

*Первомайцам и автору книги «Звонкая радуга» Е. В. Муравьеву*

*Родилось где – то в небе высоком  
Разноцветие солнца в дожде,  
К нам на землю сошло ненароком,  
Повторилось в душе и огне.*

*Эта радуга – странница неба,  
Через печи и души прошла,  
Растопила молчание снега,  
Засияла цветами огня.  
И не боги, а люди вершили  
Эту сказку лучистого дня.  
Для того и старались, творили,  
Чтоб на землю сошла красота.*

*Чтобы наши сердца не старели,  
Наших душ не кончался задор!  
На земле родилось это чудо –  
Первомайский хрустальный узор!*

*Звонкой радугой пусть засияет,  
Звонкой радугой пусть зазвонит  
То, что сердце твое наполняет,  
То, что душу твою берedit.*

## ПОРУБЕЖЬЕ

Памяти автора книги «Порубежье» А. Г. Максимчука

*В вышине темно – синей  
Ярко звезды горят,  
Где форпосты России  
На Шумячке стоят.  
За стеною столетий  
Вижу землю свою,  
Годы тех лихолетий,  
Порубежья судьбу.*

*Поле брани, поле хлеба,  
Ту «засечну полосу» -  
Дорогую землю дедов  
Землю – Родину мою.*

*Где бы только я ни был,  
Позабыть я не мог  
Млечный путь его неба,  
Ленты млечных дорог,  
Звон хрустальной капли,  
Голубеющий лен,  
Соловьиные трели,  
В чистом золоте клен.*

*Запах поля, запах хлеба,  
Копны сена на лугу,  
Эту землю, это небо,  
Землю – Родину мою.*

*В вышине темно – синей  
Ярко звезды горят,  
Где Форпостом зовется  
Тихой улицы ряд.  
Не сломили невзгоды,  
Хоть и брали свое,*

*Перекресток народов –  
Порубежье мое.*

*Это небо, это поле,  
С позолотой синева,  
Порубежье – наша доля,  
Наша русская земля.*



**Александр Гусев** не так давно стал членом поэтического клуба «Вдохновение», но уже имеет в Ершичском районе и за его пределами большую аудиторию почитателей.

Автор четырех поэтических сборников, работает активно и плодотворно. Любимые жанры Александра Гусева – лирическое стихотворение и литературная пародия, причем в последнем

поэт достиг определенных высот и мастерства. Александр пишет и публицистические заметки. Он имеет большой жизненный опыт, его суждения мудры и точны.

В лирической поэзии любимые темы Александра Гусева – любовь, жизнь и смерть, социальные проблемы, философские раздумья о смысле жизни, о назначении поэта и поэзии. Не чужды ему и духовные искания, и попытки понять, как устроен этот мир, что такое правда, совесть, честность.

## **БЕРЕЗОВЫМ НАСТОЕМ УПИВАЮСЬ**

*Березовым настоем упиваюсь.  
Синь васильков в твоих глазах ищу.  
Весною с песней соловья сливаюсь.  
И с золотою осенью грущу.*

*Фатой невесты вьюга ли поманит.  
Твоя любовь ли властно призовет  
Или разлука своей болью ранит –  
Душа от счастья всё равно поёт.  
По капле своё счастье собирая,  
Мгновенья этой красоты ловлю.  
И в хрупкой красоте земного рая  
Живу, мечтаю, женщину люблю.*

## **ПАМЯТИ ВСЕХ**

### **ИСЧЕЗНУВШИХ ДЕРЕВЕНЬ**

*Была деревня - и деревни нет.  
Осталось лишь одно воспоминанье.  
Что школа здесь была, и сельсовет,  
Клуб, почта, магазин...  
Одно названье.*

*Осталось только в памяти людской,  
Да где-то там в тени фотоальбома,  
На полке, среди жизни городской,  
Хранится фон родительского дома.*

*На снимке виден угол, часть стрехи,  
Плетень, подпертый, чтоб не завалиться,  
А на переднем плане - старики,  
Любимые родительские лица.*

## **СОЛНЫШКО**

*«Рыжий, рыжий, конопатый!» -  
Вслед кричали мне ребята.  
Я в слезах бежал домой  
По бульжной мостовой.*

*Там меня встречала мама.  
Отложив своё шитьё,  
Говорила, обнимая:  
«Ах ты, солнышко моё!»*

*... Я подрос. Уже не плакал,  
А к обидчикам лез в драку,  
Битым сам был, и порой  
В ссадинах я шёл домой.*

*К сердцу крепко прижимая,  
Бросив полоскать бельё,  
Говорила нежно мать:  
«Ах ты, солнышко моё!»*

*Сединой украшен голос,  
Но опять, все тот же голос,  
Как и в детстве, слышу я  
Те же тёплые слова.*

*Словно жизнь пришла к началу:  
Мать тихонечко поёт,  
Внучку на руках качая:  
«Ах ты, солнышко моё!»*

### **ПОГАДАЮ НА РОМАШКЕ**

*Погадаю на ромашке.  
Ей, свою судьбу вручу.  
Надоели мне Наташки,  
Я Ириночку хочу.*

*У неё коса по пояс  
И зелёные глаза.  
Ручейком журчащий голос,  
Стан – как гибкая лоза.*

*Губы алы – как малина.  
Руки, словно два крыла,  
Нежной лаской лебединой  
Заласкают до утра....*

*Погадаю на ромашке.  
Ей, свою судьбу вручу.  
Надоела уже Машка,  
Я Алёнушку хочу.*

## **ВЫ ЖДЕТЕ ОТ МЕНЯ ВЕСЕЛЫХ ПЕСЕН**

*Вы ждёте от меня весёлых песен,  
Смешных историй, юморной рассказ?  
А мне вот этот жанр неинтересен.  
Я не пишу за деньги на заказ.*

*Я понимаю – «свет в конце тоннеля»  
В любом из вариантов должен быть.  
Но, в эйфории творчества пьянея,  
Нельзя заставить Родину любить.*

*Нельзя, сковав цепями, дать свободу  
Иль гения увидеть в малыше... .  
И я не изменю свою природу –  
Пишу о том, что в сердце и в душе.*

*Пишу о том, что болью сердце ранит.  
О горечи полынной на устах.  
О том, что душу в поднебесье манит...  
А вот веселья нет в моих стихах.*

*Как нет в них лжи, слащавости и злобы,  
Елейных дифирамбов, гимнов, од.  
Нет предсказаний, как у Павла Глобы.  
Нет сплетен, выпускаемых в народ.*

*Да! – есть в них обжигающие слёзы.  
Есть спрятанная между строчек боль.  
Есть холод чувств, что взяли в плен морозы.  
Есть страсть огня и нежная любовь.*

*Есть красота берёз родной Смоленщины,  
В которой, мы с тобою родились.  
Есть опьянённость ласк любимой женщины  
На крыльях счастья нас поднявшей ввысь.*

*Есть первый, робкий поцелуй девчонки,  
К которой речка памяти бежит.  
И детство босоногого мальчонки....  
Есть то,  
что называют просто –  
Жизнь.*

## **МОЛОДЫМ**

*Наслаждайтесь каждой минуткой.  
Пусть в любви проходит каждый час,  
Пока жизнь своей удавкой-скруткой  
Не возьмёт за горло, больно вас.*

*Будут, будут в вашей жизни ссоры.  
Будет холод, будут капли слёз.  
И недоказуемые споры,  
И ожоги сердца, и мороз.*

*И дорогу не усыпят розы,  
И соломы не постелят вам.  
Но, какие б не были угрозы,  
Трудности делите пополам.*

*Если ж Вы сошлись, чтоб развлекаться –  
«Переспят» и, совесть с плеч долой –  
Помните, что этим увлекаться  
Вам не стоит – будет всё золой.*

*Всё перегорит. Опустошённость,  
Холод, мрак, бездушие и прах.  
Комом боли первая влюблённость  
Будет жить в израненных сердцах*

*Наслаждайтесь каждой минуткой.  
Пусть в любви проходит каждый час.  
Пусть любовь не будет просто шуткой.  
Пусть она оберегает вас!*



**Кравчук Тамара Владимировна** родилась и живёт в деревне Городок, преподаёт физкультуру в Посёлковской основной школе Ершичского района. Стихи начала писать сравнительно недавно, но к творчеству тянулась всегда.

Хорошо рисует, освоила разные виды рукоделия. Тамара Владимировна очень любит природу родного края, часто бывает в лесу, знает грибные и ягодные места, повадки животных. Большинство её стихов - об этом.

Пишет она и рассказы о природе, о животных, печаталась в районной газете.

Её авторская манера – по – детски трогательная, немного наивная, но всегда очень искренняя, исповедальная.

Тамаре Владимировне есть что сказать людям, она очень интересный человек, прекрасная рассказчица. Её отец участник - Великой Отечественной войны, и военная тема тоже не чужда ей. Тамара Владимировна - отзывчивый, неравнодушный человек, у нее много друзей. Она всегда готова прийти на помощь к тому, кто попал в непростую жизненную ситуацию. Люди тянутся к Тамаре Владимировне, и она всегда открыта людям и миру.

## ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ

*Я люблю свою деревню  
Под названьем Городок.  
Средь холмов там серебрится  
И сверкает ручеёк.*

*Небольшая она, но родная,  
Затаилась в чащобе лесов.  
А совсем ведь недавно стояло  
Тут с полсотни добротных домов.*

*Люди сеяли, жали, пахали,  
Лес рубили, растили детей.  
И друг другу во всём помогали,  
Никого не оставив в беде.*

*Но уже не поются тут песни,  
Много хат почерневших, пустых.  
И на этом красивейшем месте  
Запустенье, бурьян и кусты...*

## **ЗИМА**

*Ну, зима и расшумелась  
Раскружилась в ночи  
Набросала кучи снега  
Не проехать, не пройти.  
На сосёнках шубки снега  
Даже веток не видать.  
Птицы звери затаились  
И следов не отыскать.  
Ты зима давай потише  
Убирайся на покой.  
Не давай морозу волю  
Стужей вьюжною не вой.  
Ведь весна уже крадется  
За метелицею злой.*

## **ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД**

*Была весна, и наш отряд  
По лесу шёл. А он шумит,  
Как много лет назад.  
Щебечут птицы. Пули не свистят,  
Но сколько здесь воронок  
От бомб и от снарядов!  
Вся высота окопами изрыта.  
И мы притихли...  
Здесь в 41 – м всё гудело и стонало.*

*Здесь раздавался крик:  
«Вперёд! Не отступить!»  
И сколько же лежит,  
Землёю чуть прикрытых,  
Здесь мальчиков, мужей,  
А попросту солдат.  
И сколько не вернулось их назад!  
Стояли молча мы,  
И не было улыбок у ребят.  
Казалось: вот раздастся  
Рёв самолётов, и полетят снаряды,  
Земля начнёт вздыматься на дыбы.  
Нас поразило, что грибы растут  
И там, и тут.  
Сморчки насторожились, затаились,  
Как будто бы солдатики  
Привстали, ждут атаки.  
Их серенькие шляпки – словно каски,  
Мелькают тут и там среди травы.  
А здесь – смотрите!  
Здесь, под соснами, воронка,  
А в ней малина крупная растёт.  
И сколько красных ягод!  
Вот, кажется, бери, клади их в рот.  
Но почему – то мне они казались кровью,  
По листьям каплями сбегающей на землю.  
Рука не поднялась, чтоб ягоду сорвать.  
...Давай же не будем мы всё это забывать!*

## **СУДЬБА**

*Гнули беды меня до земли,  
А душа говорила – держись.*

*Но они мощью всей налегли,  
Исковеркивая мою жизнь.*

*Я бежала, как загнанный зверь,  
Задыхаясь от груза невзгод.  
Но душа мне шептала - ты верь,  
Будет новый в судьбе поворот!*

*Издевалась судьба надо мной,  
Усмехаясь, глядела в глаза.  
А душа повторяла - ты пой  
И сияй, как на небе звезда.*

## **ЧЕРЕМУХА**

*Черёмуха, черёмуха у реченьки растёт,  
И каждый год черёмуха душистая цветёт.  
Возьму гармонь трёхрядную, к черёмухе пойду  
И с нею ночью лунною у речки проведу.*

*Всю ночь нам пел соловушка о счастье, о любви,  
О дальней той сторонушке, куда умчалась ты.  
Под трели соловьиные я вспомнил вдруг тебя –  
Вот так же ночью лунною сидели мы тогда.*

*И так же пел соловушка, и плакала гармонь,  
Из дальней той сторонушки ко мне ты не придешь.  
Душистая черёмуха весною отцвела.  
И улетел соловушка, не слышно соловья.*

*И лишь гармонь трёхрядная играет и поёт.  
Из дальней той сторонушки тебя всё ждёт и ждёт.*



**Татьяна Матушова** родилась в Казахстане, закончила филологический факультет Карагандинского государственного университета в 1981 году. На Смоленщине живёт с 1990 года. Работала учительницей русского языка и литературы в Высокоборской основной школе, с 2001 года – в редакции районной газеты «Нива».

Т. Матушова пишет стихи с детства. Много лет писала «в стол».

В 2000-е годы её стихи публиковались в региональных периодических изданиях «Смоленская газета», «Смоленские новости», в поэтическом альманахе «Блонье».

Любимые поэты Т. Матушовой – А.Пушкин, А.Ахматова, Н.Рубцов. Сборники их стихов – всегда под рукой. Но были периоды сильного увлечения поэзией М.Лермонтова, А.Блока, О.Мандельштама. Все эти поэты так или иначе оказали влияние на творчество Татьяны, и пишет она в основном о любви. Эта тема поистине неисчерпаема, ведь в человеческих взаимоотношениях столько нюансов!

А ещё поэта всегда волнует вечно меняющаяся природа, её звуки и краски, её тайны.

## **А СМЕРТИ НЕТ, ПОКА ЛЮБОВЬ ЖИВА**

*А смерти нет, пока любовь жива,  
Пока меня твоё дыханье греет,  
Пока звучат во мне твои слова, -  
Нас смерть крылом  
коснуться не посмеет.*

*Прошу тебя, не привыкай ко мне,  
Не привыкай  
к моим рукам и взглядам,  
К словам, что прозвучали в тишине –  
Они просты, но нам других не надо.*

*...И в час,  
когда ты вспомнишь обо мне,  
Распустятся цветы  
в саду надежды,  
И птицы запоют, как по весне,  
И солнышко покажется в окне,  
И сердце заколотится, как прежде.*

**Обязательно надо, чтоб кто -нибудь был.**

*Обязательно надо, чтоб кто -нибудь был.  
Пусть не рядом, а даже немного поодаль.  
Чтобы месяц таинственно по небу плыл  
И была неплохая погода.*

*Обязательно надо, чтоб кто – нибудь пел.  
Пусть совсем примитивно, о чем – то знакомом.  
Чтоб никто никуда уходить не хотел  
Из давно надоевшего дома.*

*Обязательно надо, чтоб кто – нибудь ждал –  
И любви, и весны, и пустых обещаний.  
Чтобы кто- то кого – то жалел и прощал  
И надежда всегда была с нами.*

## **Это случилось неожиданно – негаданно**

*Это случилось неожиданно – негаданно*

*(Странное дело!):*

*Манна небесная падала, падала*

*И оскудела.*

*Не угадать теперь, кто это выдумал,*

*Как получилось –*

*Райские куци попали под вырубку*

*И самовывоз.*

*Там, где поляны пестрели нарядные,*

*Пепел кружится.*

*Стали безмолвными и неприглядными*

*Райские птицы.*

*Глядь – превратился в лачугу замшелую*

*Сказочный терем.*

*В сумрачной комнате корку горелую*

*Бережно делим...*

## **Я прошу вас: забудьте меня**

*Я прошу вас: забудьте меня,*

*Не хвалите и не корите.*

*Сядьте вечером у огня,*

*О весеннем поговорите.*

*Прилетели в поля грачи,*

*Ветер стал тугим и беспечным.*

*Пахнет свежестью, а в ночи*

*Кто – то тихо поет о вечном.*

*За рекой огонек исчез,*

*И пуста в этот час дорога.  
... Я не жду никаких чудес,  
Но прошу: не судите строго.*

### **Я завидую тем, кто может**

*Я завидую тем, кто может  
Без оглядки на прошлое и  
Без тревожных мыслей о будущем  
Уехать рассветным поездом,  
Захватив лишь самое нужное  
Из бескрайнего моря вещей.  
А я так не умею...  
Зато я умею писать письма,  
Которые тебе не нужны  
И которых ты никогда не получишь.  
И умею болтать с тобой  
О том и о сем,  
Даже когда тебя нет рядом.  
Вот и сейчас я с тобой говорю,  
А ты далеко. Что ж,  
Когда мы все-таки встретимся,  
Обещаю, что буду молчать,  
Просто пройду мимо,  
И ты никогда не узнаешь,  
Что мне хотелось кричать  
В твое равнодушное  
(Или надменное)  
И такое чужое лицо,  
Что я все-таки люблю тебя!*



**Светлана Нечаева.** Талантливый человек талантлив во всём! Яркий пример тому - Светлана Нечаева. Она хорошо рисует, играет на гитаре, пишет музыку, исполняет под гитару песни и романсы; любит цветы, природу, лес...

Первый опыт стихотворчества был у Светланы много лет назад, когда её старший сын – восьмиклассник ещё был маленьким. Светлана написала трогательное стихотворение, посвященное сыну. Потом был большой перерыв – это было, видимо, время накопления жизненного опыта,

впечатлений. И вот совсем недавно стихи «попились рекой». Светлана работает плодотворно. О чём она пишет? Конечно же о любви, о взаимоотношениях людей, о смысле жизни. У Светланы много стихотворений на православную тему – она человек воцерковленный. Духовные раздумья и искания ей не чужды.

Перу Светланы подвластны и такие сложные жанры, как сатирическое стихотворение и басня.

## МЕЖСЕЗОНЬЕ

*Еще не осень,  
Но уже не лето  
И заморозки первые в душе коснулись сединой.  
И в сердце обесцвеченная проседь  
Сияет серебристым цветом,  
Когда не важно многое и нужно быть собой.*

*Все пересмотрено  
Как старый фильм знакомый  
Из детства. Видишь его в сотый раз,*

*Но обусловлено  
Понятием искомым,  
Чтоб разобратъся, а не на показ.  
И права на ошибку  
Уже меньше,  
Немало судеб близких зависят лишь от нас.  
Даря улыбку,  
Свои желанья значительно уменьшив,  
Стремимся их беречь и рядом быть тотчас.*

### **МОЯ РОДИНА ДОНБАСС**

*Степи, запах трав, полыни...  
И тереконьы здесь вздымают горизонт.  
Куда ни посмотри - просторов линий  
Увидишь, где достигнут неба фронт.*

*Мой милый край где детство пролетело  
И где могилы наших стариков,  
Где сердца память наша прикипела  
И спрятала там много тайников.*

*Мой дом, мой двор, дорога в школу  
И первая любовь, тайна весны...  
И сизокрылый на балконе голубь,  
И кроны тополей в окно видны.*

*А ныне в сердце боль о том, что происходит,  
Что сделали с родимую землей?  
Но как и раньше утром солнце всходит  
Не отделяя жертв от палачей.*

*Уж слишком мы все заняты собою,*

*Гордыня, страсти застыт нам глаза,  
А враг не дремлет и толкает нас с тобою  
На обоюдоострый меч, чтоб растерзать.*

*И минами поля посажены повсюду...  
Какой они должны дать урожай?  
Крови и жертв людей бесформенные груды?  
Нет! Ты, Донбасс, родной мой, оживай!*

## **ПИРОГ**

*Ждала я гостя дорогого  
И захотела его угостить  
И не печеньем из магазина,  
А пирогом домашним удивить.  
Два дня я планы строила на кухне  
Что печь, как печь, как буду подавать..  
И напевая бодро песню "Ухнем",  
Я продолжала все рецепты выбирать.  
И выбор сделан - замечательный пирог  
(И кулинарных мне "способностей" хватает)  
И представляю: гость мой на порог,  
Хвалит хозяйку и пирог во рту ну просто тает.  
Продумала я все. Все шло по плану.  
(Наполеона зависть бы взяла...)  
Хорошей то кухаркой я не стану,  
И мыслям о своих "талантах" не вняла.  
В день тот, еще и солнышко не встало,  
Я как пчела на кухне суечусь.  
Мое волнение сильно возросло  
Но я невозмутимо так держусь.  
Гость на пороге, о какая радость,  
Пожалуйте к столу, поьем чайку...*

*Пирог скоро дойдет, осталась малость,  
И гостя уж к столу я волоку.  
Пирог достала, мило улыбаясь,  
И блюда уж стояли на столе,  
Как вдруг... Как будто издеваясь,  
Мой нож застрял прям в пироге.  
Наверно пластилин намного мягче  
И гостя, не решаясь отравить,  
Пришлось прощаясь мило улыбаться,  
Голодным, гостя дорогого проводить.*

## СЛОВА

*Какие разные слова  
Мы слышим  
И разный след в душе останется от них.  
Одни - лишь пустоты игра,  
Другими дышим,  
Любовью наполняясь, вышшим смыслом, рождая стих.  
В начале всех начал  
Уж было Слово,  
У Бога Слово было, Слово - Бог.  
Любовию качал  
Рожденного живого  
Мира и праху даруя себеподобной жизни вдох.  
Как высоко  
Должны ценить мы слово  
Им постигая суть многих вещей.  
И глубоко,  
Молитвенно и ново  
Осмысливать слова и бережно их говорить в потоке  
дней.*









**Наши контакты:**

**п. Шумячи, ул. Садовая, д.30А**

**тел. 8(48133) 4-20-83**

**E-mail: [schumjhibibl@mail.ru](mailto:schumjhibibl@mail.ru)**

**Наш сайт: [http:// shumyachi.library67.ru](http://shumyachi.library67.ru)**

