



**БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ
ПОЭТОМ**

сборник стихов

Муниципальное бюджетное учреждение
«Шумячская централизованная библиотечная система»
Шумячская центральная библиотека

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

2018

Составитель:

**Аргунова С. П., заведующая методико – информационным отделом
МБУ «Шумячская ЦБС»**

Ответственный за выпуск:

Серкова М. В., директор МБУ «Шумячская ЦБС»

**Быть на земле поэтом: сборник / МБУ «Шумячская ЦБС»,
методико – информационный отдел; сост. С. П. Аргунова. –
Шумячи, 2018. – 41 с.**

По дороге судьбы с васильками
Я пройду, их согрею душой,
Труд оставлю не только стихами,
Но и в песне небесно – большой.
В. Стасенко

Быть не «великим», не «выдающимся», а просто быть поэтом – большое счастье и большая ответственность. Самодеятельный поэт, кто он? Тот, кто безгранично любит жизнь, своих друзей и близких, неповторимую окружающую природу, край, где появился на свет. Тот, кто верит в себя, и доверяет другим настолько, что даёт возможность совсем незнакомым людям прикоснуться к своим стихам, своим тайным мыслям, душевным порывам и переживаниям.

Научить человека писать стихи – невозможно, это как говорят от Бога. Настоящий поэт пишет не на злобу дня, не по заказу, он пишет по велению сердца. И такие стихи находят отклик во многих душах. Таких поэтов во второй раз собирает литературная секция «Быть на земле поэтом», организованная в Шумячской центральной библиотеке в рамках Международного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Порубежье».

Пока жив народ, жива и его поэзия. И наоборот: пока жива поэзия, жив народ. Сами того не сознавая, мы смотрим на мир глазами поэтов, видим в нём в первую очередь то, что увидели и показали нам поэты. И на нашу прекрасную землю мы смотрим глазами поэтов, сумевших нам её показать, открыть в ней красоту и значительность, которую без них мы, возможно и не увидели бы.

Стихи всех участников литературной секции 2017 года вошли в сборник. Кроме того, очень важной была возможность услышать их стихи.



Атрохова Татьяна Григорьевна

представляет Починковский район Смоленской области. Татьяна Григорьевна родилась в 1953 г. в д. Старинки Починковского района Смоленской области. 33 года отработала в Сбербанке г. Починка.

Первые стихи были написаны в школьные годы (для себя, для души).

Первая публикация состоялась в 1998 г. в районной газете «Сельская новь». Долгое время была членом поэтического клуба

«Вдохновение» при районном Доме культуры.

В настоящее время – участник поэтического объединения «Слово» на базе центральной районной библиотеки.

В 2005 г. стихи были напечатаны в коллективном сборнике «Починковские родники». В 2008 г. был издан свой сборник стихов «Позови меня».

В 2012 г. вышел коллективный сборник участников конкурса на создание поэтических произведений, объявленного в рамках 1150-летия основания г. Смоленска «Поклон тебе, мой край неповторимый».

С 2013 г. стихи публикуются в народном просветительском журнале «Лучина».

Написано несколько песен в сотрудничестве с композитором Борисом Васильевым.

Меня соловей разбудил на рассвете,
Божественной трелью пронзив тишину.
Он пел свою песню о будущем лете,
А может, он пел, прославляя весну.

И сердце моё разрывалось на части.
Я сразу забыла обиды свои...
И все-таки, это великое счастье,
Когда по утрам будят нас соловьи.

РАСКАЧИВАЕТ ВЕТЕР ПРОВОДА...

Раскачивает ветер провода,
И дождь идет, и радуга играет.
На первый взгляд, всё так же, как всегда,
На самом деле я тебя теряю.

Что лучше, иногда не разберешь,
Я этому и рада и не рада,
Когда ласкает слух святая ложь,
Иль горькая на вкус уколет правда.

Подует свежий ветер перемен,
Изменится всё к лучшему – я вижу.
Минует время боли и измен,
Но мы с тобой уже не станем ближе.

В душе мне больше нечего хранить.
Слова любви ты мне теперь не скажешь.
И никогда, как порванную нить,
Дороги наши узелком не свяжешь.

Раскачивает ветер провода,
И дождь идет, и радуга играет.
На первый взгляд, всё так же, как всегда,
На самом деле я тебя теряю.

Я ИЗ РОССИИ

Я пройду босиком по росе
И вдохну утра свежей прохлады.
Встречу зорьку в багряной красе,
А для счастья мне много ли надо.

Новый день над Землею встает
И плывут облака в небе синем.
Соловей звонко песню поет
О моей необъятной России.

Я к березовой роще пойду
К белым сестрам щекой прислониться.
И родник там знакомый найду,
Чтоб воды родниковой напиться.

Моя Родина! Матушка-Русь!
Нет ее в целом мире красивей!
Здесь богаче душой становлюсь
С родников чистых черпаю силы.

Я люблю и леса, и поля,
И дождей теплых нити косые.
Дорога мне родная земля
И живет в моем сердце Россия.



Буланцева Валентина Михайловна

родилась 25 августа 1957 года в д. Скоторж Ершичского района Смоленской области в семье простых людей: отец работал шофером, мать – сельским почтальоном. В 1974 году закончила Ершичскую школу, поступила в Смоленский экономический техникум Госснаба СССР, работала бухгалтером в Ершичском отделении коммунального хозяйства. Вышла замуж, имеет дочь и внука.

По натуре романтик. Стихи начала писать в сложный период своей жизни. Тема стихов – любовь, природа. Судьба не баловала Валентину, но в душе, как и многие, она мечтала о большой любви, о взаимопонимании. Это и легло в основу ее стихов. Тонкая душевная натура, ранимая и отзывчивая на чужую боль. Быстро входит в контакт с людьми, общительна, открыта и доброжелательна. Любимые поэты – С. Есенин, А. Пушкин, Р. Казакова, А. Вознесенский.

МОЯ ДЕРЕВНЯ

Деревня моя, милая деревня!!!
Как дорог мне твой каждый уголок.
Не думала, что может так случиться,
Что путь к тебе мой будет так далек.

Так долго о тебе я тосковала,
Как долго меня жизнь к тебе вела!!!
Ты без меня, деревня, умирала,
И вместе с мамой ты меня ждала.

Не предала тебя я, не забыла,
Я мысленно всегда была с тобой.
Ведь, здесь я родилась и здесь любила,
Ты для меня всегда была родной.

И вот, теперь, когда я вновь с тобою,
Мой взгляд ласкает каждый дом и сад.
И в сердце столько дум, воспоминаний,
Какой была ты много лет назад!!!

Мой дом родной, что ждал меня так долго,
Теперь стоит пустынен, одиноко.
И не живет в нем старенькая мама,
Не вьется из печной трубы дымок.

Прости меня, деревня,- виновата!!!
С судьбой своей я спорить не могла.
Я знаю, ждешь, ты ждешь меня, родная!!!
Спешу к тебе, покуда ты жива!!!

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ, ЗОЛОТАЯ!

Золотая осень, золотая!
В вальсе листопада закружи.
Журавлиной стае в поднебесье,
О моей любви к ней расскажи.

Я забуду все свои печали,
К осени в объятья упаду.
Налюбуюсь я ее красою,
В этом утешение найду.

В лес осенний заведет тропинка,
Где была я раннею весной.
Осень, моя милая подружка,
Как же хорошо мне быть с тобой!

Дождиком поплачет надо мною,
Со щеки моей слезу утрет.
Ласково расстанется со мною,
Грусть мою с собою заберет.

ТЫ НЕ ГРУСТИ

Как нелегко нам в разлуке с тобою,
Как тяжело друг без друга нам жить.
Ты подарил мне мир ярких красок,
Ты научил меня просто любить.

Ангелом светлым повсюду с тобою,
Буду все беды я прочь прогонять.
Солнышком ярким в безоблачном небе,
Буду тебя я всегда согревать.

Где бы ты не был, мы рядом, мы вместе,
Как хорошо нам, уютно с тобой.
И для меня в твоём сердце есть место,
Можно назвать это словом, любовь".

Ты не грусти, я вернусь, обещаю,
Нежно в глаза я твои загляну.
Тонкой рябиной, как в песне поется,
Тихо к тебе, мой родной, я прильну.
Ты не грусти, я вернусь, обещаю.....

Гавриленко Александр Михайлович



представляет г. Кричев Республики Беларусь. Родился в г.Кричеве. Окончил СШ № 3. Член Белорусского союза журналистов. Почти 15 лет работает в районной газете. За это время на страницах газеты "Кричевская жизнь" располагались многочисленные публицистические материалы, рассказы, новеллы, сказки, стихи.

Написал сборник рассказов и стихов о Великой Отечественной войне "Верить и ждать". По словам автора, рассказы и стихи, собранные в сборнике печатались на страницах "районки". Один из рассказов был отмечен дипломом II степени областного литературного конкурса, посвященного памяти писателя Константина Симонова. Всего в сборнике 14 рассказов и 4 стихотворения: "Расстрел", "Страшная ночь", "Непохожая", "Верить и ждать", "Бой у высоты". Каждые из этих произведений по-своему интересны и затрагивают душу читателя.

Творчество Александра Михайловича не осталось незамеченным на Могилевщине. Александр – участник и победитель творческих конкурсов. Он стал одним из победителей областного конкурса молодых литераторов, журналистов и сценаристов, а также приуроченного к Симоновским чтениям областного конкурса на лучшее произведение прозы и поэзии патриотической тематики в номинации "Малая проза". Отмечена его работа и на областном творческом конкурсе имени Михаила Городецкого.

Знаковым же событием в творчестве талантливого автора стал выход в свет его первой книги "Рождённая зарёй", куда вошли рассказы и сказки для взрослых. В произведениях автора читается душа тонкая, искренняя, романтическая. Талантливый человек талантлив во всем. Александр не только пишет чудесные стихи и прозу, но и увлекается фотографией. Его снимки украшают страницы районной газеты, публикуются в областных и республиканских изданиях.

Живет в Кричеве.

Перу Александра Михайловича принадлежат сборники “Не люби женатого” , “Тысяча улыбающихся смайликов” .

Совсем недавно вышел сборник его стихов “Я напишу тебе письмо”

В сборник вошло около семидесяти стихотворений. В большинстве лирика. Есть юмор и историческая тематика. Сборник вышел в свет в мае прошлого года в издательстве "Золотое сечение"... (Россия).

Александр Михайлович - автор литературных статей в периодической печати.

Нас было семеро:
Любовь, Надежда, Вера,
а рядом Подлость,
Ревность, Боль и я.

Я ждал тогда.

Они же убеждали
на кухне ночью,
в доме тишина.

И за столом, Боль
приглушив стаканом,
с Надеждой слушал
каждый вскрик дверей.

Скрип затихал,

Надежда улетала.

А Ревность мне шептала-
ей не верь.

Я верил и не верил,
Подлость с жаром
внушала в мысли
принципы свои.

Часы спешили,
запас время таял.

Я сомневался
в доводах Любви.

...Нас было семеро,
а я хотел, чтоб двое.
Но как сказать,
как это объяснить?

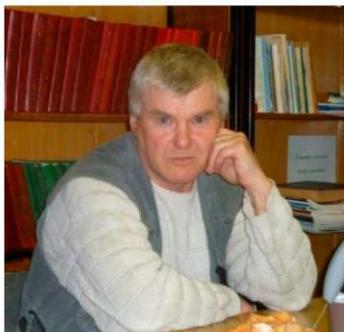
Нас было семеро,
а это слишком много,
чтобы о личном,
что-то говорить.

Далеко, за сотни километров
от меня, сегодня живешь ты -
Не измерить в километрах мысли
И не взвесить на весах мечты,
Их передаю в коротких строчках,
В трелях телефонного звонка,

что звонит порою даже ночью,
спулав часовые пояса.
Никогда не буду безразличным
я к твоим вопросам и делам,
Не солгу, сказав, что станет личным
все, что было важным для тебя.
Жаль, что не дарю тебе цветы я,
Нежно ночью к сердцу не прижму...
Вроде мы с тобой уже большие,
Но, как дети, путаем судьбу.

Почему-то не спится - душно!
Открываю дверь на балкон.
Мне в объятия серое утро
отгоняя последний сон.
Предрабасветное, полное свежести
ароматов и звуков весны,

километров не мерянных нежности,
нерастроченной силы любви...
...Улыбаюсь я мыслям нечаянным,
что приходят мне в свете зари.
Может быть с чашкой кофе заваренным
Обо мне вспоминаешь ты?



Гусев Александр Анатольевич

– член поэтического клуба «Вдохновение», в Ершичском районе и за его пределами имеет большую аудиторию почитателей.

Автор четырех поэтических сборников, работает активно и плодотворно. Любимые жанры Александра Гусева – лирическое стихотворение и литературная пародия, причем в последнем поэт достиг определенных высот и мастерства. Александр пишет и публицистические заметки. Он имеет большой жизненный опыт, его суждения мудры и точны.

В лирической поэзии любимые темы Александра Гусева – любовь, жизнь и смерть, социальные проблемы, философские раздумья о смысле жизни, о назначении поэта и поэзии. Не чужды ему и духовные искания, и попытки понять, как устроен этот мир, что такое правда, совесть, честность.

ДУША ПОЭТА РАНЕНОЮ ПТИЦЕЙ

Душа поэта раненою птицей
Взлетает ввысь, чтобы потом упасть
С высот заоблачных на землю и разбиться
На строчки слов, впитавших сердца страсть.
Он пишет кровью буквенных признаний
Эпохи исторический портрет.
Не ради славы, почестей и званий,
А чтоб гордиться именем Поэт.

С ДУШОЙ СМИРЕННОЙ В БОЖИЙ ДОМ ВХОЖУ

С душой смиренной в Божий дом вхожу,
Оставив суету ха храмовым порогом.
Здесь утешение я в вере нахожу,
Беседа душой и сердцем с Богом.
Лишь здесь, в обетованной тишине,
Среди свечей и скромного убранства,
Нисходит свыше благодать ко мне,
Даря душе несметные богатства.
Я помолюсь за здоровье живых,
За упокой ушедших в мир загробный,
Прося Всевышнего, чтобы простил Он их
За все грехи. Их перечень огромен...
Пройдут года. И кто-то, в храм придя,
Не нарушая древние каноны.
Помолится за грешного меня,
Поставив свечку пред святой иконой.

МЫ С ТОБОЙ НЕ ИГРАЛИ В ЛЮБОВЬ

«...Мы с тобой не играли в любовь,
Мы не знали такого искусства,
Просто мы у поленицы дров
Целовались от странного чувства...»

Скажите, кто сказал, что есть любовь
Цветущая как майская природа?
Весна лишь опьяняет нашу кровь,
Что б улучшали мы свою породу.

Когда ж зима сугробы намела
И выстелила простыней дорогу...
Хотим мы просто ласки и тепла.
Любить зимою, как смешно, ей – богу.

А летом жжет несносная жара.
Потливо, душно, пыльно и корезно.
Тем более, кусает мошкара...
Любить в жару? Но это не серьезно.

Любить нам, тоже, как – то не с руки
В дождливую тоску осенней хмари...
А может, растеряли мужики,
Свою способность – « быть в ударе?»



Денисова Алла Григорьевна

представляет Брянский район. Алла Григорьевна учительница. Видимо, профессия часто накладывает свой отпечаток на отношение человека к искусству. Тот, кто любит детей, не может не любить поэзию. Алла Денисова не только любит стихи, но и пробует в творчестве свои силы. Манера письма её отличается пластичностью. Тонкий лиризм в сочетании с простотой исполнения притягивает к стихам внимание читателя.

Каждый человек, если в нём есть творческая жилка, когда-нибудь да пытался выразить свои мысли, чувства стихами. Но, увы, по силам и способностям это дано далеко не всем. Ведь поэзия в какой-то мере – дар небес, заложенный в нас ещё при рождении. У Аллы Григорьевны он был всегда. Писать стихи Алла Григорьевна начала ещё будучи школьницей. Её проба пера в ту пору, может, по-детски наивная, но светлая и чистая по сути, была замечена. И в 1976 году её произведения впервые печатаются на страницах «Деснянской правды». Алла Григорьевна закончила Всесоюзный Московский государственный заочный педагогический институт географический факультет.

По признанию Аллы Григорьевны, стихи – это озарение. Может быть,

поэтому стихотворные откровения Аллы Григорьевны наполнены добротой, внутренним светом, романтикой и верой в лучшее. В них – любовь к людям, земле, в них надежда на наше более светлое завтра. Послушайте – и вы убедитесь сами.

МАМОЧКА

Милая, родная бирюсинка,
Ты моё сокровище, мой крест.
Мамочка, любимая кровинка,
Ты моя дорога, ты мой перст.

Ты меня всю жизнь благословляла
В путь, в надежду, в добрые дела,
Чтобы я жила и не страдала,
Только я страдала и жила.

Мы с тобой всегда бродили вместе
По лугам и по ржаным полям,
Собирали васильки и пели песни
Родине, простору, журавлям.

А в запруде так купались бодро,
Квакали вослед лягушки нам,
Травы собирали, пласты торфа
Рыли у реки по вечерам.

У буржуйки грелись мы зимою,
Вьюга завывала за окном...
Так уютно было нам с тобою!
Ты же говорила о былом:

О войне, фашистах, о снарядах,
Как тротил все руки разьедал,
О простых девчоночьих нарядах.
Зов гармошки вас на танцы звал.

Да, неприхотлива твоя юность.
Ты и зрелость посвятила мне,
Чтоб жила я просто, не волнуясь,
В милой сердцу брянской стороне.

К счастью, я не помню тебя старой,
В памяти ты будешь молодой,
Ты моя росинка, ты моя отрада,
Радуга над синею рекой.

БРЯНСКИЙ РАЙОН

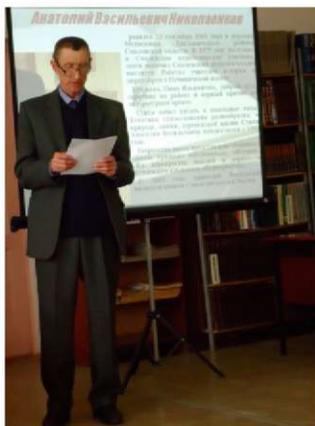
На просторе широком
выйду за окоём
И в поклоне глубоком
встречу Брянский район.
«Здравствуй, край мой любимый,
золотые поля!
Здравствуй, край мой родимый,
дорогая земля!»

Над речушкой родною
распушился туман,
Окунусь с головою
в мятно-сенный дурман,
Колосится победно
вдоль родных большаков
В поле, запахе хлебном
труд моих земляков.

Им очень жить хотелось: о мире мечтали,
Игрушках, радости, любимой стороне,
На запотевших окнах солнце рисовали
И маму крепко обнимали лишь во сне.

Малолетний узник, детства не выдавший,
Спас тебя от смерти доблестный солдат.
Наш боец советский, славно прошагавший
Горы и долины, всем народам брат.

Милые потомки, гордость сохраните
За родную землю, за «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК».
А страна прикажет – детство защитите,
Чтобы смех весёлый, бодрый не умолк!



Николаенков Анатолий Васильевич

- представитель Шумячского района. Родился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт. Работал учителем истории и директором в Починичской школе. Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична не только жена, но и добрый друг, соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представлено сборниках «Когда приходит вдохновенье», «Истоки», «На перекрестке

мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток».

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

ПЕВЕЦ ДЕРЕВНИ

*Светлой памяти Алексея Викторовича Мишина,
Патриота, Поэта, Учителя посвящаю*

Там, где нивы цвели,
Нынче травы годами не кошены.
Непривычно молчит
Деревенская звонкая даль.
Я от песен полей
К незамужней деревне заброшенной
С вами рядом пройду,
Не скрывая, не пряча печаль.
Кто-то нагло решил,
Что в безбрежной тиши мироздания
Не нашлось уже места
Для жизни и счастья села.
И злодейка – судьба
Через боли, мольбы и стенания,
Цепко за руку взяв,
На погосты его повела.
Всё земное любя,
Не хвалебную песней вселенскою
И не призрачной тенью –
Прощением чьих –то грехов,
В сердце свято храня,
Вы несли эту скорбь деревенскую
Через всю свою жизнь,
Через чистые звуки стихов.
Уходя в свой рассвет
От родимой отцовской околицы,
Кто же думал из нас,
Что когда – то в продрогшей ночи
Оборвётся дорога

И надвое время расколется,
Что сердечною болью
Вдруг лиры струна зазвучит.
За чертой городов
Спит земля, позабыта и брошена.
Но весной соловьи
Всё равно будут песни здесь петь.
Строки ваших стихов,
Как костёр над рекой запорошенной,
Горькой правдой горят,
Чтоб надеждою души согреть.

НАПУТСТВИЕ

Однажды мне старик, седой и строгий,
Пуд соли съев за свой нелегкий век,
Сказал: - Не всё, сынок, бери в дорогу,
Что в этой жизни знает человек.
Я долго шёл, а потому, поверь мне,
Не всякий груз в пути далёком гожд.
Забудь про грубость, зависть, лицемерье,
На свалку выбрось равнодушие, ложь.
Но, в дальний путь поспешно собираясь
И стариковский позабыв совет,
Я всё в рюкзак толкал, не разбираясь,
Не думая, сгодится или нет.
Уже в пути, в дороге дальней где-то,
Запутавшись в проблемах бытия,
Глубокий смысл далёкого совета
Вдруг понимать и видеть начал я.
Белел закат февральскою метелью,
Сгущались краски ночи вдалеке...
Весь хлам ненужный закопав под елью,
Я шёл вперёд теперь уж налегке.
Снег заметал моих сомнений сажу,
И радость жизни прибавляла сил.
Как жаль, что ту ненужную поклажу
Я много лет бессмысленно носил.

ПОКАЯНЬ ТРАВА

Земля в недоумении застыла,
Умолкла под свинцовый шум дождей.
Разрыв – трава собой заполонила
Все мысли и стремления людей.
Она цветет год к году неустанно,
И редко кто готов её косить,
Но столько зла, неправды и обмана
Земля не в силах на себе носить.
То, чем живём, что послано нам Богом,-
Всё создано для мира и любви,
И, осыпая золотом дорогу,
Не замешаешь счастье на крови.
Но за добро бездушьем люди платят,
Круша свой дом безжалостной рукой.
Пора придёт, планета крикнет: - Хватит,
Устала я от прихоти людской.
Ужасно, но в решении великом
Она, конечно, будет ведь права.
На пустыре, заброшенном и диком,
Проглянет робко покаянь – трава.
И, может быть, тогда под небом звездным
Уйдет, растает ненависти век.
Вот только бы не слишком, слишком поздно
Пришло твоё прозреньё, человек.

Никончук Наталья Валентиновна



представляет г. Горки Могилевская область, Республика Беларусь. Родилась в 1967 г. в д. Мервины Клецкого р-на Минской области (Беларусь). В 1989 г. окончила Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию.

Работала в отделе экономики Горецкого райисполкома, на кафедре математического моделирования экономических систем БГСХА, в отделе экономики Горецкого районного

исполнительного комитета.

Член народного литературного объединения «Родное слова» при Государственном учреждении культуры «Горецкий районный историко-этнографический музей».

Пишет на русском и белорусском языках. Автор поэтического сборника «Любоў – крылатая істота» (2008), детективного романа «Иоланта» (2011). Печаталась также в коллективных сборниках «Друцкія зарніцы» (1996), «Над родным краем жураўлі» (2009), «Эхо нашей Победы» (2014), журналах «Маладосць», «Першацвет», в республиканской газете «Літаратура і мастацтва», областной «Зямля і людзі» и др.

Дипломант Международного литературного конкурса памяти Константина Симонова (2015).

Жизненное кредо поэтессы – нести людям любовь и чистоту.

Усміхнуўся малады друкар

Кніга, нібы бусел, на руках

Разгарнула крылы, каб ляцець.

Віктар Шніп

«Буслы Скарыны» – вобраз адпаведны –
Адразу хочацца ўдумліва чытаць,
Па друкаваных пёрках умацоўваць веды,
Крупіцы з клёкатам бусліным браць.

У гэтым вобразе – крыло Айчыны,
Святло бярозавых гаёў, дзяцінства след.
У мудрым позірку Францішака Скарыны
Нашчадкам літаральны завет:

«Любіце кнігі – ведаў там крыніцы!»
Ляцяць да родных ніў асветніка буслы,
Нясуць набыткі друкавання, ў сталіцы
Гняздоўі ўтульныя яны сабе знайшлі.

Аблюбаванья калісь мясціны
Ўжо не пакінуць – будуць абжываць,
Каб мы маглі, як некалі ліцвіны,
Духоўнай мудрасці набыткі прымнажаць.

*Напой мяня допьяна
Поцелуямі свайх губ.
Дай істить мне любви вина...
Александр Гусев*

Твайх вуснаў напой салодкі...
І каханне не горш віна
Ап'яняе і засціць вочы,
Кругам нават ідзе галава.

Абдымі мяне чуйнай ласкаю,
Валасамі прыкрыў галізну.
Незямноў закалыханы казкаю,
Буду помніць цябе адну.

Не патухне ў душы агеньчык –
Ратавальны выток святла:
Як мяне ты тады цалавала...
Як сябе ты ўсю аддала...

Да апошныя кроплі, да донца,
Я каханне дапіў, няма...
Ў галаве маёй круціцца сонца:
Ты адна! Ты адна! Ты адна!..

13.06.2016 г.

Хто ты? Чаму вучылася і дзе?
Ці гэтыя пытанні маюць вагу?
Матуля я – і гэтага стае,
У гэтым маю перад кімсьці перавагу.

Матуля! Бы крынічанька бруіцца,
Цячэ чысцютка гаючая вада
Тае любові, што нічога не баіцца,
Што не пакіне нават і сляда

Ад цэгля злосці, смецця недаверу
І горычы будзённага жыцця.
Матуля я, і свята ў тое веру,
Што свет трымае прыгажосць і дабрывя.

І першая ўсмешка немаўляці,
І першая дзіцячая сляза
Змяшчаюцца ў гэтым слове «маці»,
Што свеціцца ў вачах, як біруза.

Матуляй быць – наканавана Богам.
Мне дадзена любіць, любоў дарыць
І кожнай песняй, выказаным словам
Дабро ў сэрцах сеяць і расціць.

Мама, на улице осень...

–Мама, на улице осень!

Падают лісьця, желтеют цветы.
Я обниму тебя крепко, ну очень,
Хочется мне побыстрее подрасти.

– Мама, зима на пороге,
Ветер, и дождь моросит.
Знаю, согреешь меня ты в дороге,
Сердце твоё всё простит.

– Мама, трава зеленеет,
Вот зазвенели ручьи.
Мамины руки всего мне милее,
Их не заменят ничьи.

– Мама, смотри, снова лето минуло,
К югу летят журавли.
Что же ты, милая, так загрустила,
Птиц провожая вдали?

Познышев Юрий Александрович



родился в 1969 году. Член Союза краеведов России. По профессии - учитель истории и обществознания, имеет Высшую категорию. Работает в Воргинской средней школе. По призванию - журналист, поэт, артист. С января 2017г – исполняет обязанности главного редактора районной газеты "Нива". Постоянный участник

художественной самодеятельности на уровне Ершичского района, области. За плодотворную краеведческую работу имеет множество областных грамот на уровне Департамента образования и науки (как научный руководитель победителей историко-краеведческих областных конференций и олимпиад), Почетную Грамоту Министерства Просвещения РФ.

Энтузиаст - в течение 20 лет работал (в свободное время и за свой счет!), и вот в конце 2016 г. издал 4-томный Труд "Край Ершичский,

героический". Стихи пишет с 2009 г. В основном, проникнутые духом патриотизма, также пишет лирические, о природе, деревне, временах года.

МОИ БЕРЕЗКИ

Белоствольные березки за моим окном, -
Как прекрасные невесты, раннею весной,
Нацепив свои сережки, грацией блистают -
Как же мне не любоваться этой красотой?!
Их зеленые наряды – липкие, пахучие,
Словно от платья от Версаче, -
Всем - на загляденье!
В них красотки-белостволки
С ветерком целуются,
По округе разнося ароматы жгучие.
Летом пахнут по-иному белые красавицы –
В светских дам преобразились
Девчонки-бесприданницы.
Терпкий запах их духов до умопомрачения
С ног сбивает мужиков - любого положения!
И осеннею порой они не унывают, -
Разноцветные одежды степенно надевают
(Что, как тонкие шелка их станы облегают),
И, словно гейши при дворце хозяев умиляют.
Правда, нижний лист у них быстрее опадает,
И ковром персидским дивным землю укрывает.
Зато верхние листочки долго реют на ветру -
Словно волосы у женщин, выются рано поутру.
Лишь к морозам - все полягут,
Но хозяйкам хоть бы что!
Глядь - они не унывают,
Пред метелью и пургой колен не преклоняют.
Горделиво, словно павы, стройные стоят,
В своих модных белых брючках, подиум заняв.
И, совсем как те «модели», - носик приподняв,
Ждут решения жюри, всех очаровав...
В стужу лютую сестрицы, тоже не страдают –

Белоснежные шубейки ловко примеряют.
Что им снег, мороз, метели, иней или лед –
Их сломить ничто не в силах,
Как русский наш народ!
Нежный стан березки русской обниму рукой, -
Разве, что-либо сравнится с этою красой?
Символ матушки-России, стоит всем понять,
Мы беречь должны всем миром,
А не вырубать!!!

РУССКИЙ СОЛДАТ

В 41-м смертельном бою
Пал солдат в Брестской крепости летом –
Защищал он родную страну
В ту июньскую ночь, пред рассветом.
Он остался навек молодым,
Не женатым парнишкой безусым,
Но врагу дал суровый отпор –
Никогда еще не был он трусом!
Хоть от роду всего 20 лет,
Не поддался фашистским посулам,
Пост не бросил и рук не поднял,
Хотя слезы катились по скулам,
Боль от раны сводила с ума,
И от жажды потрескались губы...
О себе он думал тогда,
Херувимы же скорбные трубы
Уж готовились в дело пустить,
Только парень никак не сдавался –
20 фрицев уже положил,
И назло всем смертям оставался
На посту на своем до конца.
Вот патронов совсем не осталось,
Штык солдат тогда в дело пустил,
И в последний свой час перед смертью
Божьей помощи он попросил...
И пошел в полный рост,

Несмотря на угрозу,
Преградил путь коричневой мгле,
Чтобы больше военные грозы
Не гремели в родной стороне,
Чтоб над ней ярко солнце сияло,
Пели песни свои соловьи,
Чтоб просторы ее не топтали.

СТИХИ О РОССИИ

Многострадальная страна –
Предел мечтаний врагов,
Ты столько бед пережила,
Но сердцу всё же дорога!

Стоишь ты больше тыщи лет,
Сверкая куполами,
И не смогли тебя сломить
Ни бури, ни цунами,

Что с диким гиканьем неслись,
Орудя клинками,
Сжигая сёла, города,
Топча поля полками.

Народ твой был тогда един,
И, по мирским законам,
Он, как могучий исполин,
Вставал тебе заслоном.

И наземь головы летели
Захватчиков поганых,
И очищалась мать- земля,
И возрождались храмы.

Гардарикой тебя не зря
В те годы называли -
Разрушен город был вчера,
Сегодня – вырос заново.

И нивы пахутся опять,
И песни звонко льются,
А час придёт, - тебе всегда
Защитники найдутся!

Как птица Феникс возрождалась ты
В который уже раз,
И расцветала, хорошела,
Как сказочный алмаз...

Ты стала мощною страной,
Великою державою,
И вот, с кем билась ты вчера,
В союзы приглашают

Тебя, которую вчера
Топтали сапогами,
Но изменились времена-
Враги стали друзьями.

Наивная моя страна,
Их клятвам ты внимала,
Им поставляла хлеб и нефть,
И в войнах помогала.

Как сладкогласые сирены,
Они тебя прельщали,
Но тайно, за твой счет, свои
Проблемы разрешали.

Веками им сломить тебя
Никак не удавалось,
Тогда решили: «Изнутри!»,
И вот страна распалась.

И в каждой части- свой князёк,
Своя же бюрократия,
А нам умело наплели,
Что это – демократия.

Реформы хлынули рекой –
Устанешь отбиваться,
Колхоз пропал один, другой...
Взамен – ОО, инфляция.

Реформы те – на благо нам,
Ведь при советской власти
Мы были все угнетены,
Не знали сладострастья,

Не знали пепси, чипсов, колы,
«Порнухи» не смотрели,
Не смели правду говорить,
А только песни пели

О том, что всё, мол, хорошо,
И Родину мы любим,
А как пойдём по магазинам,
То вряд ли что-то купим.

Зато теперь – сплошной простор,
Заполнены прилавки,
Машины все как на подбор –
Сплошные иномарки.

Продукты – импорт всё сплошной,
В красивых упаковках.
А где российское, родное
- С трудом найдёшь на полках.

И то, посмотришь и вздохнёшь,
И прошагаешь мимо,
Поскольку ценники такие!
-Не каждому по силам.

И с каждым днём всё вверх ползут,
Взлетают до небес,
«Но это- присказка, не сказка»-
С ухмылкой шепчет бес,

Что правит бал среди планеты,
А люди, стар и мал,
В погоне за красивой жизнью,
(По Гёте), гибнут за металл.

Реформа здесь, реформа - там,
А толку что- то не видать,
Как нет полей, колхозов, фабрик...
Порядка - тоже поискать.

Насчёт порядка пункт особый,
Теперь не плачь и не вздыхай,
За ним следить возьмётся строго,
Как при фашистах,- полицай!

Уже деревня доживает
Свои последние деньки -
Для молодых нет перспективы,
Остались только старики -

Те, кто косил, пахал и сеял,
Свиной кормил, коров доил,
Дороги строил, фермы делал,
Дома, плотины возводил...

Мы всё продали за бесценок-
Зелёные бумажки,
Как дикари, когда-то в прошлом,
За бусы, да стекляшки.

Зачем своё, коль за граница
Продукт дешёвый прёт и прёт,
Зачем работать и трудиться,
От пота вытирая лоб.

Мы будем лучше веселиться,
Да химией себя травить,
Отраву пить, колоться шприцем,
Глотать «колёса», «дурь» курить.

Нам сериал для развлечения
Покажут серий тысяч в пять-
Смотрите хоть до посиненья
И не ходите выбирать,

Ведь выборы - вопрос решённый,
Там обойдутся и без нас:
Придёт кто надо, кому надо,
Сколь надо голосов отдаст...

Идёт всё так, как Ален Даллес
В 46-м предрёк году,-
Мы выйдем все, без боя, тихо,-
Никто не защитит страну...

Неужто в этом смысл всей жизни,
Ужель утерян русский дух,
А может, стоит пробудиться,
И сладкой дрёмы скинуть пух!

В деревне ведь душа России,
В её устоях вековых.
Её не станет, и погибнет
Страна, народ в единый миг.

Так возродим свою деревню,
Поля засеем и луга,
Восстановим колхозы, фермы
Друзьям - на радость,
Зло – врагам.

Заставим фабрики работать,
Леса не будем вырубать,
Бездумно, было как доселе,
Сырѐ на запад отправлять,

Вернѐм величие России –
Чтоб наши предки, при всѐм том,
Потомками могли гордиться
На этом свете и на том.



Шумячский район представляет **Владимир Васильевич Филипенков**. Владимир Васильевич родился 10 мая 1952 года в деревне Заборье Руднянского района Смоленской области. После окончания училища в 1969 году был отправлен на работу на Первомайский стекольный завод Шумячского района. В 1970 году был призван в ряды Армии, в сентябре 1974 года переехал на место жительства в поселок Шумячи, где поступил на работу в Шумячское ДРСУ - рабочим. Затем работал дорожным мастером, прорабом, главным инженером.

Женат, имеет двоих детей, внуков.

Первые наброски стихов появились в 7 классе. Вышли в свет сборники стихов: «Я живу среди вас», «Сквозь даль дорог», «Грани». Печатался в сборнике стихов «Когда приходит вдохновение», в шумячских альманахах «Перекресток». Но о любом поэте лучше всего говорят его стихи, в них боль, радость, надежда, и они лучшее, что создал поэт за свою долгую творческую жизнь.

НЕ ТОРОПИСЬ

Не торопись бокалы поднимая
Всё пить до дна не усмиряя пыл,
Чтоб не болеть душе потом пылая,
О том, что меру счастьем позабыл.

Не торопись держа любовь за руку
Познать волнение в первый поцелуй,
Пусть испытает ожиданья муку
Душа среди чувства ошалелых струй.

Не торопись взлететь быстрее к вершине,
Ступеньку каждую обдумай не спеша,
Чтоб трезво оценить, что происходит ныне,
Отбросив хлам не стоящий гроша.

Не торопись. Жизнь всё равно быстрее
Решит неожиданно где прервать твой путь.
Всё принимай с любовью, не старея,
И поделиться ею не забудь.

Уймись, своей души поэт,
Какое ждёшь ты на исходе благо?
Твой лишь в тебе румянится рассвет
Питая чувства жизненной влагой.

Ты видишь, поле, млеет в тишине,
В нём тоже есть несобранные зёрна,
Но ветер осени по солнечной волне
Их замечает листьями проворно.

Как и тебя, их в буднях не нашли,
Хоть налиты они не пустотою.
Одна надежда, чтоб они взошли
Ростками новой жизни над весною.

Уймись, поэт, и душу не пытай,
Пиши любовь и думай, что везучий.
Когда она переполняет край,
Расходятся на небе тучи.

О ДОБРЕ

А у добра – глаза рассветные,
А у добра – полет любви,
Тропинки в поле – разноцветные
И в сердце всполохи свои.

Оно во всех – оттенок света,
Что зарождается в сердцах.
Добром земли душа согрета,
Его не взвесишь на весах.

В добре ни капельки корысти,
И непомерна глубина.
В делах оно, в стремленьи мысли,
Пусть вечно сеет семена.









Наши контакты:

п. Шумячи, ул. Садовая, д. 30А

тел.8(48133) 4-20-83

Е-mail: schumjhibibl@mail.ru

Наш сайт: <http://schumyachi.library67.ru>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

