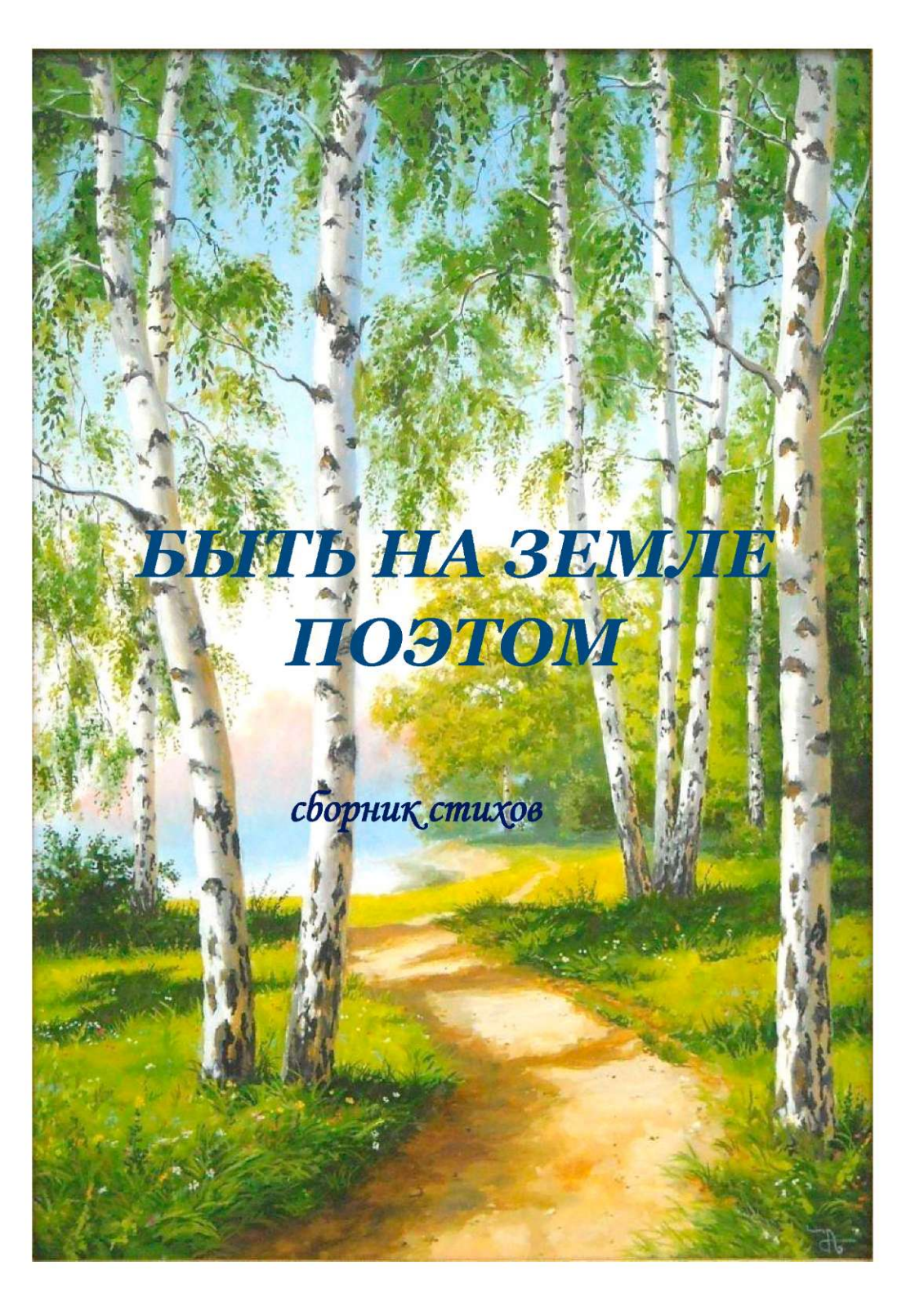


A painting of a birch forest with a path leading into the distance. The scene is filled with tall, slender birch trees with white bark and dark lenticles. The ground is covered in green grass and small white flowers. A dirt path leads from the foreground into the distance, where a soft, hazy landscape is visible. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright, sunny day. The overall mood is peaceful and serene.

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

Фестиваль «Порубежье»

*Фестиваль «Порубежье» - Шумячи...
Мы разъехались все по домам.
От себя я грустинку не прячу-
Свое сердце оставила там.*

*Этот праздник мне все ёще снится,
Говорить можно много о нем.
Вспоминаю знакомые лица,
Тот радушный и теплый прием.*

*И талантов народных богатство –
Восхищаюсь и очень горжусь!
Есть народов граничащих Братство,
Есть Россия, и есть Беларусь!*

Татьяна Атрохова
(г. Починок, Смоленская область)

Муниципальное бюджетное учреждение
«Шумячская централизованная библиотечная система»
Шумячская центральная библиотека

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

выпуск третий

2019

Составитель:

**Аргунова С. П., заведующая методико – информационным отделом
МБУ «Шумячская ЦБС»**

Ответственный за выпуск:

Серкова М. В., директор МБУ «Шумячская ЦБС»

**Быть на земле поэтом: сборник / МБУ «Шумячская ЦБС»,
методико – информационный отдел; сост. С. П. Аргунова. –
Шумячи, 2019. – 60 с.**

*Фестиваль "Порубежье"-Шумячи...
Мы разъехались все по домам.
От себя я грустинку не прячу-
Свое сердце оставила там.*

*Этот праздник мне всё ещё снится,
Говорить можно много о нём.
Вспоминаю знакомые лица,
Тот радужный и тёплый приём.*

*И талантов народных богатство-
Восхищаюсь и очень горжусь!
Есть народов граничащих Братство,
Есть Россия и есть Беларусь!*

Татьяна Атрохова

Быть не «великим», не «выдающимся», а просто быть поэтом – большое счастье и большая ответственность. Самодеятельный поэт, кто он? Тот, кто безгранично любит жизнь, своих друзей и близких, неповторимую окружающую природу, край, где появился на свет. Тот, кто верит в себя, и доверяет другим настолько, что даёт возможность совсем незнакомым людям прикоснуться к своим стихам, своим тайным мыслям, душевным порывам и переживаниям.

Научить человека писать стихи – невозможно, это как говорят от Бога. Настоящий поэт пишет не на злобу дня, не по заказу, он пишет по велению сердца. И такие стихи находят отклик во многих душах.

Таких поэтов с 2016 года собирает литературная секция «Быть на земле поэтом», организованная в Шумячской центральной библиотеке в рамках Международного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Порубежье». Знакомств с каждым годом появляется все больше и больше, мы знакомимся с новыми поэтами и интересными людьми. И мы рады вам предложить сборник стихов поэтов, которые участвовали в литературной секции в 2018 году.



СВЕТЛАНА АСТАПЕНКОВА

Представляет Рославльский район. Светлана Михайловна родилась в 1961 году в посёлке Северный города Воркута Коми АССР. Закончила Ершицкую среднюю школу, Рославльский железнодорожный техникум.

В Рославле проживает с 2002 года. Является членом литературного клуба «Вдохновение» и литературного объединения «Истоки» с 2016 года. Стихи пишет с 14 лет. В юности печаталась в Ершицкой районной газете.

САКСОФОНИСТ

Целуя музыку, прижмешь к
губам мундштук,
Легко вдыхая торопливый
город.
И саксофон издаст
волшебный звук.
А сердце его радостно
догонит.
Он знает всё, что ты в себе
таишь,
Эмоции с тобою делит
честно:
Молчит угрюмо, если ты
молчишь

И плачет, если боли нету
места.
Когда – то ты был молод и
горяч,
Любил свободу, музыку и
виски,
Но время, как безжалостный
палач,
Лишило разом всех родных и
близких.
Ты взял с собою только
саксофон,
Скитальцем стал (давили
дома стены).
В огромном мире самый
близкий он,
Ведь не предаст, не принесёт
измены.
Ты – музыкант, мечтателен в
душе,
Рвёшь тишину на выдохи и
звуки.
И даже на последнем рубеже
Боишься с ним и музыкой
разлуки.

АКТРИСА

В дорогой дубленке,
изъеденной молью,
Выступаешь, как пава, как
примадонна...

Сахар сыплешь (не соль),
туда, где больно...
И живешь по каким –то своим
законам.

На лицо одеваешь улыбку –
маску...
И вперёд, туда, где всегда
многолюдно...
Может, помнят, какой ты
была прекрасной...
Может, публика ждёт и, по
прежнему, любит...

С этой хрупкой надеждой, с
улыбкой милой
На лице, что, увы, не щадили
годы,
Душу в тысячный раз
открываешь миру...
Но не слышно оваций...
грохочет город...

Нет обиды в душе. В ней
живут пустота,
одиночества, бедность и
старость...
Ты, забытая всеми, идёшь
вдоль моста...
Гонишь, в сердце
нырнувшую, жалость.

Не привыкла жалеть себя. И
не пришлось
Слёзы выплакать в свете
сафита...
Много в жизни тебе
повидать довелось...
И, не раз, твоё сердце
разбито...

ПОСТОЯНСТВО

Во дворе продолжалась игра.
«Выше неба» взмывался
мячик...
Я нечаянно поняла,
Что мне нравится ЭТОТ
МАЛЬЧИК.

Время не замедляет ход...
Вот, и первый букет
подарен...
Лишь уверенность всё
растёт:
Да, мне нравится ЭТОТ
ПАРЕНЬ!

Развела нас по жизни судьба.
Повстречаться была
причина...
Увидала и обмерла:

Как мне нравится ЭТОТ
МУЖЧИНА...

Ни к чему компания
шумная...
Глаз не зорек. Зубов, уж, нет...
Но смотрю на него, как
безумная:
Как мне нравится ЭТОТ
ДЕД!!!

Я ДАВНЕНЬКО НЕ ВЕРЮ УЖЕ В ЧУДЕСА...

Я давненько не верю уже в
чудеса
внезапно,
И в Любовь, что приходит
Но увидела грустные ваши
глаза,
И уже нет дороги обратно.

Я сгораю в костре
полыхающих чувств.
На Голгофе к кресту
приколочена.
Но признаться себе и поверить боюсь:
С жизнью прежней,
спокойной, покончено.

ТАТЬЯНА АТРОХОВА



Татьяна Григорьевна родилась в 1953 г. в д. Старинки Починковского района Смоленской области. 33 года отработала в Сбербанке г. Починка. Первые стихи были написаны в школьные годы (для себя, для души).

Первая публикация состоялась в 1998 г. в районной газете «Сельская новь». Долгое время была членом поэтического клуба «Вдохновение» при районном ДК.

В настоящее время – участник поэтического объединения «Слово» на базе центральной районной библиотеки г. Починка.

В 2005 г. стихи были напечатаны в коллективном сборнике «Починковские родники». В 2008 г. был издан свой сборник стихов «Позови меня».

В 2012 г. вышел коллективный сборник участников конкурса на создание поэтических произведений, объявленного в рамках 1150-летия основания г. Смоленска «Поклон тебе, мой край неповторимый».

С 2013 г. стихи публикуются в народном просветительском журнале «Лучина». Написано несколько песен в сотрудничестве с композитором Борисом Васильевым.

МОЙ ПОЧИНОК

Две родины в одну соединились,
Нам дорог отчий край, родимый дом.
А те места, где мы на свет родились,
С любовью Малой родиной зовем.

И я горжусь, что из Починка родом,
И говорю, что нет земли милей.

Мой город молодеет с каждым годом,
Становится и чище, и светлей.

Историей и чередой событий
Починковская славится земля.
Места такие знает всякий житель –
Загорье, Долгомостье, Тушемля.

Я мирной жизни землякам желаю,
Чтоб благодать была в родном краю.
Починок пусть живет и процветает
И продолжает летопись свою.

ПОЗДНЕЕ СЧАСТЬЕ

Ты смотришь на меня как в первый раз,
В своих ладонях держишь мои руки.
А я не отвожу счастливых глаз,
Хоть дети есть у каждого и внуки.
И пусть к вискам подкралась седина,
Мы оба стали старше. Ну и что же?
Не наша, мой любимый, в том вина.
Мы чувствуем себя душой моложе.

Мой школьный друг и первая любовь,
В то время небом не были повенчаны.
Прошли года и встретились мы вновь.
Я стала лишь с тобой счастливой женщиной.

Сейчас мы вместе, человек мой дорогой,
С горячим сердцем и лучистым взглядом.

Все эти годы я жила тобой,
Мечтала, что пойдем по жизни рядом.
Зимой шел снег, цвели сады весной,
Дождь барабанил по стеклу упруго.
А я тогда была чужой женой.
Как столько лет мы жили друг без друга?

Не умирает первая любовь.
Теперь мы небом навсегда повенчаны.
С любимым счастье обретаю вновь.
Я так мечтала быть счастливой женщиной.

ПОДСОЛНУХ

Маленькой Марусе мама говорила:
«Ты запомни, Маша, в солнышке вся сила.
Если светит ласково, значит все в порядке.
А давай мы солнышко вырастим на грядке».

Удивилась Маша: мама пошутила,
Это невозможно, чтоб такое было?..
В землю посадили черненькое зернышко.
Маша ждет. Когда же вырастет там солнышко?

Из земли пробился маленький росточек,
Вскоре появился нежненький листочек.
Стал расти росточек, набираясь силы.
Вырос выше мамы и такой красивый.

И зацвел однажды, стал сильнее и краше.
«Это же подсолнух!» - догадалась Маша.
«Есть теперь два солнышка», - рассуждает Маша.
«В небе будет общее, а на грядке – наше».

ИРИНА БЕНДЕЛИАНИ



Бенделиани Ирина Александровна родилась 2 февраля 1953 года в городе Кинель Самарской области. С 11 месяцев до 17 лет жила в Невеле Псковской области, там же окончила школу. После поступила на естественно – географический факультет Смоленского педагогического института. Трудовой путь начала учителем географии и биологии в Шаталовской средней школе, затем работала в Починковской средней

школе №1. В настоящее время работает заместителем директора по воспитательной работе Починковской коррекционной школы – интерната. Человек творческий, эрудированный, готовит и проводит замечательные праздники – «День матери», «День отца», «День счастья».

Ирина Бенделиани – автор двух поэтических сборников – «Строчки мыслям вслед...», «Второе дыхание». Дважды становилась лауреатом областного поэтического конкурса «Библиопарнас».

Светлое поэтическое мировосприятие заряжает надеждой и оптимизмом, которыми она с радостью делится с окружающими. Автор чувствует явления жизни свежо, остро и самобытно.

Поэзия Ирины Бенделиани притягивает, заставляет задуматься. Стихи идут от души, в них есть настроение и чувства. Темы творчества – о Родине, воспоминания о детстве, посвящения членам семьи, друзьям детства и юности. Им она посвящает свои самые искренние и стихотворные строки.

Главные темы лирики Ирины Бенделиани – размышления о жизни, о женском счастье, о любви и дружбе, зарисовки о природе.

Ирина Александровна своим стремлением именно стихами высказать всю полноту чувств и мыслей приглашает нас пристальнее взглядываться в мир и находить в нем мгновения и минуты радости, без которой не может быть полнокровной жизни души.

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Туман молочным киселём
над сонным озером.
Уходит ночь, за окоём,
за тёмный лес.
А воздух свежий и прозрачный
пахнет осенью.
И посветлела и поблекла
синь небес.
Деревья тоже приготовились
окраситься
в багряно – жёлтый, по сезону, цвет.
И птицы дружно
уже машут лету красному
И шлют земле
прощальный свой привет.
Ужель и мы сегодня
с летом распрощаемся...
Немного грустно,
и чего –то жаль.
Лежит над озером
седой туман – туманище,
Как наша взрослая
вселенская печаль.

МОЯ РУСЬ

Сумрак леса, живой ручей,
аметистовая черника...
Как же ты, моя Русь, многолика
и полна красотой своей.
Я люблюсь вечерним закатом,

наслаждаюсь воздухом чистым.
Как же ты, моя Русь, богата,
величава, щедра, лучиста...
В дальний путь отправляешь реки,
звонкой песней растопишь грусть.
Я с тобой, моя Русь, навеки,
Я тобой, родная, горжусь.

Был под ногами склон.
И вдруг обрыв.
Лечу в крутом пике, всё ниже, ниже.
Сплошная темнота, я дна не вижу
И просыпаюсь. Это только сон.
К чему он был,
О чем предостерёг?
Что в моей жизни может вдруг случиться?
И беспокойно мне в ночи, не спится.
Сопrotивляться страхам нету сил.
Но верю – будет утро и рассвет,
Прогонит все бессонные тревоги,
И вдаль помянут новые дороги,
Которым ни конца, ни края нет.

ОПТИМИСТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Не гонюсь я за синей птицей,
Мне её уже не поймать
Удержат бы в руках синицу,
Да подольше не отпускать.
Пусть течет моя жизнь спокойно,
Пусть безоблачной будет она...
Но, на всякий случай, сегодня
Синей птице насыплю зерна.

Улетайте мои печали,
Улетайте с попутным ветром.
Мой корабль ещё не причалил,
Он летит на всех парусах.
В ту страну, что за морем где-то,
Где меня ждёт счастливое лето,
И никто там не переводит
Стрелки времени на часах.

Я по жизни иду, как по проволоке,
За спиной – прошлых лет балласт.
Мне бы силы – подняться к облаку,
Мне бы крылья – да кто их даст?
И иду, боюсь оступиться,
Раньше времени соскользнуть,
Я не птица, увы, не птица,
Мне земной предначертан путь.

АННА КИРПИЧЕНКО

Анна Кирпиченко
представляет г. Климовичи
Республика Беларусь.

Анна Ивановна родилась в
небольшой российской деревеньке
Заборье Красногорского района
Брянской области Российской
Федерации 30 августа 1989 года.



Когда ей было полтора года, семья переехала на родину матери, в деревню Тимоново Климовичского района. После окончания школы в 2007 году поступила в Могилёвский государственный библиотечный колледж по специальности «библиотекарь-библиограф». По распределению была направлена на работу библиотекарем в городскую библиотеку № 1 г. Климовичи. Заочно закончила Белорусский государственный университет культуры и искусств.

Своё первое стихотворение написала в одиннадцать лет. На сегодняшний день в её творческой копилке более трехсот поэтических работ.

Во время учебы в колледже она занималась в литературном кружке, не пропускала встречи с известными поэтами, прозаиками. Печаталась в студенческой газете. Выступала на районном радио, публикуется в Климовичской районной газете «Родная ніва».

Принимает активное участие в районных литературных мероприятиях. В 2016 году стала победителем районного конкурса поэзии и прозы «Пера волшебного творенье».

Анна Жилинская пишет о том, что ей близко, знакомо, посвящая своего читателя в романтические мечты и обращая пристальный взгляд молодости к различным жизненным явлениям. Её стихи – о красоте родного края, размышления о жизни «Потерянный друг», любовная лирика «Першых хвілін пачуццё», «У той жа вечар падаў снег», о студенчестве «Сядзелі моўчкі на ўроку...», «Зачёт. Экзамен. Снова пары», юмористические стихи о друзьях и т.д.

Чашка кофе на окне.
Воздух вечером прохладный.
И мурашки по спине
Вразнобой бегут нескладно.

Пахнет лес зелёной хвоей.
В тишине поют сверчки.

А сердечко тихо ноет
В душейной клетке от тоски.

Небо с бликами заката.
Кофе стынет на окне.
В деревенскую бы хату,
Где кукушка на стене,

Где минут-часов не слышно,
Нету запаха машин.
Под окном у старой вишни
Посидеть с тобой в тиши.

Слышать, как с прохладной речки
Поднимается туман.
Отдохнуть на тёплой печке
Ото всех душевных ран.

Поутру росой умыться.
Чтобы в домике своём,
Будто заново родиться
И с тобой молчать вдвоём.

Помечтаю. Всё – потом.
Я зажгу неслышно свечи.
На окне сажу с котом,
Коротаю тихий вечер.

А дзе шукаць такое шчасце,
Каб усё жыццё яго любіць?
З якіх яго складаць мне частак
І як парою не згубіць?

З усіх каханых ці то з грошай?
З дзяцей, сям'і ці без людзей?
З кватэр, машыны? А быцт можа,
З цікавых думак і падзей?

З чаго складаць? А мо не трэба?
Навошта сэнс яго шукаць,
Цягнуцца безліччу ў неба,
У цемру вечную гукаць.

А дзе шукаць? Калі? Навошта?
Не трэба марна траціць час.
Яно вялікае, без кошту
Само прыйдзе тады да нас.

Кот палюе на мышэй.
Сядзьце, дзеці, ды цішэй.
Хай палюе коцік мышку.
Прачытаю вам я кніжку,
Як аднойчы шэры кот
Трапіў ў мышкін агарод.
Пахадзіў па градках смела.
“паляванне – вось так дзела!
І нашто мне гэта мышь?..
Ну-ка кыш адсюля, кыш!
Мяне корміць наспадар.
Што не з’ем – сябрам аддам.
Бегаць у полі спазаранку?
Лепей спаць на цёплым ганку.”
Мышы коціка баяцца.

Добра разам пасмяцца
З аблянелага ваякі.
Шэры, тоўсты ды ніякі.

ИРИНА КОПОШИЛКО



Ирина Копошилко (псевдоним Ирина Первоцвет) родилась 25.09.1959 г. (уроженка Краснодарского края). Окончила Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности в Москве. Экономист, на протяжении двадцати лет работала в службе занятости населения, более пяти из которых возглавляла отдел занятости управления по труду и социальной защите Кричевского райисполкома.

Стихи Ирины Витальевны уже более двадцати лет периодически появляются на страницах районной и областных газет. В них – любовь во всех ее проявлениях: к матери, Родине, детям, мужчине, к жизни, природе. Сборник стихов "Мелодия души" - это весомый результат вдохновенной и кропотливой работы на протяжении трех десятилетий. Живет в Кричеве.

Твоя душа, как на ладошке,
Глаза сжигают и манят.
Ты рядом – это так немножко
И очень много для меня.
Я знаю, это счастье зыбко,
Но перед ним не устоять,
Я утону в твоей улыбке,

Чтоб завтра утонуть опять.
И мне, наверно, будут сниться
Зимою яблони в цвету,
И наша встреча повторится,
Врываясь песней в высоту.
И пусть признания несладки,
И пусть горчинка в них слышна,
Я понимаю, что, однако,
Тебе сегодня я нужна.
Как будет завтра – неизвестно,
Всего нельзя предусмотреть.
Мы сочинили нашу песню,
Попробуем ее напеть.

ПРИЧУДЫ ОСЕНИ

Причуды осени мне не понять порой:
То ветер в окна ломится со свистом,
То солнце вдруг теплее, чем весной,
Нас осыпает золотом лучистым.
 Стремительно природы обновление,
 Как неизвестности чарующая новь,
 Как дивное художника творенье,
 Как первая безумная любовь.
Прольется дождь из листьев золотых
И просияет радужным свеченьем.
Причуды осени понятны и просты:
Опять туман приблизится вечерний.
 А утром рано иней серебром
 Озябшую за ночь траву укроет,
 И снова солнце ласковым лучом
 Дверную щель тихонько приоткроет.

И мир опять наполнится теплом,
Погаснет в небе, догорев, звезда.
Как часто, оставляя на потом,
Мы с чем-то расстаемся навсегда.

MAME

Что может быть нежнее твоих рук,
Скользящих так легко, неутомимо?
Ты в моей жизни самый верный друг,
Единственный, надежный, справедливый.
Я доброту твоих чудесных глаз
Ценю дороже всех богатств на свете
И становлюсь ребенком каждый раз,
Улыбку их встречая на рассвете.
И пусть отчаянно летят года,
Нас унося из жизни в бесконечность.
Твоей любви счастливая звезда
В душе моей светиться будет вечно.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Я дедушку не помню своего,
Он был убит в далеком сорок третьем.
Остались письма теплые его –
Частички прошлого, узнавшие бессмертье.
Погиб он, защищая нашу землю,
Ее небесной сини красоту,
Весенних трав разбужденную зелень,
Умытые дождем сады в цвету.
Который раз я вчитываюсь в строчки:
«Сегодня отдых, завтра снова бой,

Родная, береги себя и дочек,
Мы очень скоро встретимся с тобой».
Он рисовал себя в сыром окопе,
Чтобы в письме домашним отослать,
А рядом стрекотали пулеметы
И взрывы бомб мутили неба гладь.
Держу его портрет перед собою,
Как много пролетело зим и лет!
Но словно наяву передо мною
Его глаза – звезды далекой свет.
Опять читаю фронтовые строки,
Щекочет горло горьких слез комок:
«... сегодня мы в деревне Гребешковка,
Уверенно шагаем на Восток...»
От рева мин стонала вся деревня.
Кровавый бой вдруг всех в огне смешил.
Кровавый бой! Бой роковой, последний...
Не выжил, не успел, не долюбил.
Не видел он, как подрастали дети,
И правнуков не прижимал к груди.
Он был убит в далеком сорок третьем
И навсегда остался молодым.



ЛЮДМИЛА ЛАЗАРЕНКО

Людмила Ивановна
родилась в 1951 году в г.
Купишкис Литовской ССР. В г.
Рославль живёт с 1962 года,
образование среднее –
техническое, более 30 лет
проработала на автоагрегатном
заводе.

Член литературного объединения «Истоки» с 2015 года.
Стихи начала писать с 2006 года.

С ЧИСТОГО ЛИСТА

Начать всё с чистого листа
Поверьте никогда не поздно,
Уйдут и страх и пустота.
А счастье всё – таки возможно.

Всё, что умеешь воплощай,
Чего твоя рука коснулась.
Чем можешь тем и удивляй,
Чтоб чувство радости
вернулось.

Не надо думать о себе
Другим ты нужен больше.
И бог за всё воздаст тебе,
И жизнь продлится дольше.

Прошу, ты никогда не злись,
Судьба сюрпризы
преподносит.
Ты оглянись и улыбнись,
Как сердце того просит.

ЖИТЬ ЗДОРОВО

Мы все живём на белом
свете,
Чтоб чашу полную испить до

дна
А жизнь не та, что на анкете
И каждому своя дана.

И жизнь прожить так хочется
достойно,
оставив за собой хотя бы
малый след.
Тогда и на душе будет
спокойно,
Ты выполнил пред Богом
свой завет.

Как здорово, что ты ещё
живёшь,
Всем сердцем радуешься
жизни
И сам себе осознаёшь,
Что здесь ты на земле не
лишний.

ИСЦЕЛЕНИЕ

Когда тебя обида гложет,
И душа от боли плачет.
Природа вылечит, поможет,
Жизненный путь обозначит.

Боль твою река заберёт,
Гладью голубой погладит,
Слеза на траву росой упадёт

И цену серебра назначит.

Как туман рассеется тревога,
Вера в Бога душу исцелит.
Жизни нам отмерено не много,
Да и та торопится, бежит.

ТАТЬЯНА МАТУШОВА



Родилась в Казахстане, закончила филологический факультет Карагандинского государственного университета. На Смоленщине живет с 1990 года.

Татьяна Михайловна пишет стихи с детства. Много лет писала «в стол». В 2000-е годы ее стихи публиковались в региональных периодических изданиях «Смоленская газета», «Смоленские новости», в поэтическом альманахе «Блонье».

Любимые поэты – А.Пушкин, А.Ахматова, Н.Рубцов. Сборники их стихов всегда под рукой. Но были периоды сильного увлечения поэзией М. Лермонтова, А. Блока, О. Мандельштама. Все эти поэты так или иначе оказали влияние на творчество Татьяны. Татьяна Михайловна член поэтического клуба «Вдохновение» с. Ершичи.

Собирала счастье по крупице.
Радовалась звездочкам на небе.
Верила и в сны, и в небылицы.
Хлопотала о насущном хлебе.

В лес дремучий заходила смело.
Иногда и дня мне было мало!
Много суежилась не по делу,
Время свое попусту теряла.

Мне бы на бегу остановиться
И в себя внимательно взглядеться...
Не бывать в руках перу жар – птицы.
Не унять взволнованного сердца.

Обязательно надо, чтоб кто -нибудь был.
Пусть не рядом, а даже немного поодаль.
Чтобы месяц таинственно по небу плыл
И была неплохая погода.

Обязательно надо, чтоб кто –нибудь пел.
Пусть совсем примитивно, о чем –то знакомом.
Чтоб никто никуда уходить не хотел
Из давно надоевшего дома.

Обязательно надо, чтоб кто –нибудь ждал –
И любви, и весны, и пустых обещаний.
Чтобы кто-то кого –то жалел и прощал
И надежда всегда была с нами.

Мы построили дом из любимых стихов,
Задуманных стихов и счастливых моментов.
Мы связали его из травы и цветов
И на этом закончили эксперименты.

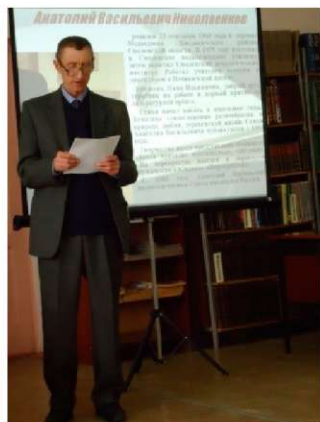
В бурю дом устоял, но пришлось нелегко:
Протекала вода сквозь цветочную крышу.
Злые ветры трепали и били его,
Но никто его криков и стонов не слышал.

А потом все затихло, и высох паркет.
В нашем доме просторно и песням, и птицам.
И обид больше нет, и тревог вроде нет,
И по комнате бабочка снова кружится.

А смерти нет, пока любовь жива,
Пока меня твое дыхание греет,
Пока звучат во мне твои слова, -
Нас смерть крылом
коснуться не посмеет.

Прошу тебя, не привыкай ко мне,
Не привыкай
к моим рукам и взглядам,
К словам, что прозвучали в тишине –
Они просты, но нам других не надо.

... И в час,
когда ты вспомнишь обо мне,
Распустятся цветы
в саду надежды,
И птицы запоют, как по весне,
И солнышко покажется в окне,
И сердце заколотится, как прежде.



АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕНКОВ

Анатолий Васильевич представляет Шумяцкий район. Родился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт. Работал учителем истории и директором в Починичской школе. Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична не только жена, но и добрый друг,

соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представлено сборниках «Когда приходит вдохновение», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумяцком альманахе «Перекресток». В 2017 году вышел сборник стихотворений «Далекая песня рассвета»

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

СМОЛЕНСКИЕ ЗОРИ

Унесу я тебя за леса, за моря,
И никто слов прощальных не скажет.
Только в ранней росе полевая заря
Нам берёзкой с пригорка помашет.
Облетим, обойдем мы вдвоём белый свет,
Но поймём и почувствуем вскоре:
Ничего в этом мире прекраснее нет,
Чем родные смоленские зори.
Где берёзовый шум и рассвет голубой
Берегут нашей жизни начало.
И тропинка, что нас повстречала с тобой

И навеки с тобой повенчала.
Мы вернёмся опять в сероглазый туман,
Окунёмся в цветы полевые,
Унесу я тебя за леса, за моря,
Там и солнце и пальмы, и тоже
Над далёкой землёй утром всходит заря,
Но на наши совсем не похожа.

Зажгу своих мыслей лампаду
В продрогшей февральской ночи,
Под старой иконой присяду
Послушать, как память кричит.
В тот край, где берёзы и сосны
Дарили душевный уют,
Далёкие звонкие вёсны
Проталинкой первой зовут.
Там всё ещё рожь колосится
За нашей деревней вдали,
И солнце в речушке искрится,
И осень несут журавли.
Зима там метает по крышу
Сугробов волнистых гряд.
Там я своё детство услышу
И с ним снова в школу пойду.
Там ветер кричит, пролетая,
Что счастьем не будет конца.
Там мама совсем молодая
И нет седины у отца.

Кто – то торопится в жизни успеть
 Вырастить сад или песню допеть,
 Светом наполнить молчание дня,
 Сердцем согреть и тебя и меня.
 Кто – то – побольше деньжат накопить,
 Дачу построить, машину купить,
 Плыть кораблём на житейской волне,
 Всем и собой быть довольным вполне.
 Прочь же с дороги и зависть и ложь,
 Хватит гадать, кто не прав, кто хорош.
 Кто-то спешит, кто идёт не спеша,
 Только бы к свету стремилась душа.

РОМАНТИК

Любил я в детстве математику,
 Дружили с ней на «хорошо»,
 Но всё равно не стал прагматиком,
 Другой удел в судьбе нашёл.
 Манили дали поднебесные,
 И океаны, и моря.
 А рядом шли друзья чудесные,
 Как я, романтикой горя.
 В костры ночные звёзды падали,
 Гитарой звонкою звеня.
 Созвучье слов «зачем» и «надо ли» -
 Оно, увы, не для меня.
 Тропинки над речными плёсами
 Дарили радости покой.
 Я шёл по ним дождём и росами,
 Я был там лесом и рекой.
 Весь этот мир с его рассветами,

Его любовь, его красу
В душе, как песню недопетую,
По жизни бережно несу.
Ждут впереди дороги дальние,
Зовёт романтика чудес
Туда, где родники хрустальные
Укрыл листвою осенний лес.



НАТАЛЬЯ НИКОНЧУК

Наталья Валентиновна представляет г. Горки Могилевская область, Республика Беларусь. Родилась в 1967 г. в д. Мервины Клецкого р-на Минской области (Беларусь). В 1989 г. окончила Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию.

Работала в отделе экономики Горецкого райисполкома, на кафедре математического моделирования экономических систем БГСХА, в отделе экономики Горецкого районного исполнительного комитета.

Член народного литературного объединения «Родное слова» при Государственном учреждении культуры «Горецкий районный историко-этнографический музей».

Пишет на русском и белорусском языках. Автор поэтического сборника «Любоў – крылатая істота» (2008), детективного романа «Иоланта» (2011). Печаталась также в коллективных сборниках «Друцкія зарніцы» (1996), «Над родным краем жураўлі» (2009), «Эхо нашей Победы» (2014), журналах «Маладосць», «Першацвет», в республиканской газете «Літаратура і мастацтва», областной «Зямля і людзі» и др.

Дипломант Международного литературного конкурса памяти Константина Симонова (2015).

Жизненное кредо поэтессы – нести людям любовь и чистоту.

Порубежье, порубежье,
Здравствуй, милый городок!
Речка, улочка кривая,
Лютик желтый вдоль дорог.
Здесь моя земля, родная,
Знаю каждый бугорок.
Вот дорога полевая,
Бьет поклон земле цветок.
И перквишка небольшая
В ней лампадки огонек –
Словно в сердце негасимый
Животворный уголек.
Улыбнусь, зарю встречая,
Закричу вдогон ветрам:
- Отчий дом, земля родная,
Никому вас не отдам!

Порубежье, порубежье,
Братской дружбы островок!
Здесь нас с радостью встречают,
Ждут Шумячи на денек.

Вот выходит Маргарита,
Ведь хозяйка здесь она,
Все на месте, всё открыто,
Мелочь каждая важна.

За беседой в этом зале
Соберемся за столом,

Мы узнаем, что сложилось,
А что сложится потом.

Побеседуем о жизни
И еще о том, о сём,
Как Пегаса мы седлаем,
Дружбу как ведем с конем.

Всем известно непокладист
Конь с развесистым крылом,
Кто не трудится, не тянет
Плуг познаний за пером,

Тот не сможет водрузиться,
Вдохновенье обуздать.
Без любви к родному слову
Не накроет Благодать.

Так встречает нас Россия,
Так доводит нас до слез,
Нежным облачком нас манит
И прохлагою берез.

Белым пухом тополиным
И туманом над рекой,
А еще теплом сердечным
И открытою душой.

Добрым словом, караваем
Все в порядке здесь вещей
Так Шумячи нас встречают
Нет у дружбы рубежей.

КАК В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ...

Как в последний раз тебя люблю я,
Как в последний раз смотрю на жизнь,
Для тебя ищу я утешенья
(Лишь бы для меня они нашлись).
Милая, наивная, смешная,
Не мешает тонкий слой одежд,
Ведь тебя я здесь не покидаю,
Покидаю горький дым надежд.
Как в последний раз тебя целую,
Как в последний раз тебя люблю.
Грешную, доступную, земную
Всё равно у Бога отмолю.
За тебя я выпрошу прощенье,
Низко-низко голову склоню и скажу:
«Ведь это на прощанье,
Господи, я женщину люблю...»

Чакай мяне

Чакай мяне, і я вярнуся.
Ты толькі моцна ў гэта вер.
Чакай, калі дажджы цярушаць,
І слота лезе за каўнер.
Чакай зімоваю парою
І ў летні час не забывай.
Чакай, калі ўжо з нудою
Другіх хаваюць, не зважай.
Калі не прыдзе ліст ізноўку,
Ты не спяшайся спапяляць
Каханне нашае, сяброўка,

Павінна ты мяне чакаць.

Чакай мяне, і я вярнуся.
Ты не жадай дабра таму,
Хто кажа, лепей быць у скрусе,
Не абыграць ушчэнт вайну.
Няхай павераць сын і маці,
Што ўсё дарма – няма мяне.
А ты ў сваёй спусцелай хаце
Не ладзь мне помнік на сцяне.
Няхай сябрам дакучна стане
Сядзець чакаючы – пляваць:
Мая душа ў нябыт не кане,
Пакуль ты будзеш ушчуваць.

Чакай мяне, і я вярнуся.
Няхай, усім вятрам назло.
Так будзе, я табе клянуся,
Хоць па другому быць магло.
Ім не паняць, хто не ў чаканні.
Тым, хто даўно спусціў свой сцяг,
Што там, сярод тугі адчаю,
Ты мне прысуджвала працяг.
Як я тады застаўся цэлы,
Мы будзем ведаць толькі ўдвох.
Адна ты так чакаць умела,
Тваё чаканне – абярог.

Пераклад Лія Родная 30.10.2015г.

СУМАШЕДШИНКИ ГЛАЗ РАСЦЕЛЮЮ...

Сумашедшинки глаз расцелую,
Убаюкаю словно дитя:
Ненаглядную, дорогую.
Буду нежно шептать: «Ты моя...»

У тебя ведь глаза голубые,
Нежно синие, будто моря.
Пряди жгучие, завитые –
Словно цепи и якоря.

Руки нежные, словно птицы,
Что летят всем ветрам назло.
Дай мне неги твой напиток,
Мне так грустно и так светло.

На душе моей льются песни,
И звенят перезвоном ручьи.
Мне твои целовать бы плечи,
Только эти и больше ничьи.

Мне бы только твоих касаться
Рук, волос, твоего лица.
Жить тобою и не прощаться,
Что б была ты навек моя...

АНАСТАСИЯ СИРОТЮК



Настя родилась 20 июня 2001 года в поселке Туманово Вяземского района Смоленской области. Росла в многодетной семье. По семейным обстоятельствам переехала в Шумячский район и в этом году заканчивает 11 класс. Мечтает стать врачом, поэтому поступать будет в Смоленский государственный медицинский университет. Настя активно участвует в жизни школы, сельского Дома культуры,

библиотеки, участник многих литературных конкурсов. Лауреат 3 премии имени Ю. А. Гагарина 2018 г.

О себе рассказывает: «Пробовать писать начала в 2014 году, это был просто крик души. Когда хорошее настроение, у меня рождаются стихи о любви. Мне кажется, что на меня повлияла поездка на родину А. Т. Твардовского в хутор Загорье. На празднике читали его стихи, рассказывали о его жизни, на меня это произвело неизгладимое впечатление и спустя небольшой промежуток времени я написала свое первое стихотворение, в котором упомянула Твардовского».

ВАЖНЕЕ ДУША

При каждом знакомстве
С любым человеком
Мы смотрим на внешность
Презрительным веком.
Нам хочется видеть
Пред собой куклу-Барби,
Но каждый из нас
Лучше куклы в сто раз.
Затем начинаем обсуждать его вещи,
Мы знаем,

Что деньги сейчас в интересе.
Ведь это же здорово,
Что есть друг-богач,
Он сможет укрыть вас от всех неудач.
Всем главное денег побольше в кармане,
Ну ладно, что этим наш мозг отуманен.
Мы просто в богатстве хотим искупаться
И над другими людьми посмеяться.
Сейчас неважны ни мозги, ни душа,
А главное золота чтоб три ковша.
Они деньги высасывают, как будто бы кровь
И им не нужны ни друзья, ни любовь.
Но если ты хочешь с человеком дружить,
Достаточно просто в этом мире нам жить.
Не стоит ценить ни лицо, ни карман
И главное в мыслях чтоб не был обман.
Нужно просто поглубже в глаза заглянуть,
Открыть ему сердце и тихо шепнуть –
«Неважно, когда за спиной ни гроша,
Ведь важнее всего, что у нас есть душа!»

Хочу, как раньше-
Быть все вместе:
Сестра, два брата, я и мама!
Чтобы проблемы мимо дома проходили,
А в нём царило только счастье.
Все близкие и дорогие люди были рядом
И в трудную минуту помогли.
Хочу, чтоб брат впервые сделал шаг
И был такой же, как все дети.
Улыбка братика светила ярче солнца,
А мама никогда не постарела
И оставалась всё как прежде-

Любимой, милой и красивой.
Хочу на хутор, как Твардовский,
Со всей своею дружною семьёй,
Чтобы не слышать лживых фраз.
Не видеть, что творится в этом мире!!!

СЕСТРЁНКЕ

Мы с самого детства с тобою ругались,
Цепляли друг друга, бывало, что дрались.
Ты ябедой в буднях была иногда,
Но мы позабыли былые года.
Ты стала взрослее,
Намного умнее.
Я стала терпимей
И даже мудрее.
Живём доверяя друг другу,
Хотя и не ходим по кругу.
Пришлось через многое в жизни пройти
Пока что в недолгом земном нам пути.
И нас не разлить в этой жизни водою,
В том, что предначертано в буднях судьбою,-
Быть в счастье и в горе повсюду нам вместе,
С любовью
И в сердце без мелочной мести.

РУССКОЕ

Вот оно – моё Русское!
Здесь протекает речушка узкая.
Здесь есть озеро, хоть и заросшее,
Оно имеет большое прошлое.
Вот оно – моё Русское!

Его всем сердцем своим я чувствую.
Всё здесь знаю давно наизусть,
Коль вдруг позовёт – я душой отзовусь.
Как люблю я твои просторы,
Как милы мне твои берега.
Не нужны мне большие горы,
Я люблю лишь твои луга.
Поброжу по родной аллее
И спущусь по тропинке вниз,
Нет полей твоих зеленее
И не нужен морской мне бриз.
Как прекрасны твои березы
И цветущие тополя.
Мне милей затяжные грозы,
А не томная города мгла.

ВЕРА СТАСЕНКО



Вера Сергеевна Стасенко представляет Славгородский район Республики Беларусь. Вера родилась 23 мая 1968 года в живописной деревушке под названием Дворец, что в Рогачевском районе, Гомельской области. Закончила исторический факультет Гродненского государственного

университета им. Янки Купалы. Работает старшим научным сотрудником Славгородского районного историко – краеведческого музея. Занимается исторической наукой, пишет стихи и публицистику на белорусском и русском языках. Член литературного объединения «Вдохновение» Рогачевских писателей с 1996 года.

На данный момент работает над вторым поэтическим сборником «Мелодии моей души». Многие произведения были опубликованы в коллективных сборниках «В венок Рогачёву», «Золотой Рог», «Земля родимичей родная» и других, а также международных альманахах «Славянские колокола» (2004 г.), «Днепровские волны» (2006) и в периодической печати Республики Беларусь.

Поэтический сборник «Я не спешу...» - это первый персональный росток творчества Веры Стасенко, который передает её собственное видение жизни.

БЕРЕГИТЕ СВОИХ МАТЕРЕЙ!

Берегите своих матерей!
Они пристань родного причала,
Они рода святого начало.
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей!
Они ласка знакомой морщинки,
Они тайна заветной слезинки.
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей!
Они звёзды на Млечной дороге,
Словно ангелы, ждут на пороге...
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей,
И в жару, и в морозы, и в слякоть!
Постарайтесь не дать им заплакать...
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей -
Светоч радости, счастья, желаний
И знакомых, до боли, прощаний.
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей!
Их улыбка прощает остуду...
Мама тихо излечит простуду.
Берегите своих матерей!

Берегите своих матерей!
Они пристань родного причала,
Они рода святого начало.
Берегите своих матерей!

НА ДОРОГЕ СУДЬБЫ

1.
Забываю знакомые лица,
Но, за гранью душевной борьбы,
Не могу я к плохому стремиться
На дороге безгрешной судьбы.

Жизнь уносит куда-то в туманы -
На последний прощальный перрон,
Растревожив прошедшего раны,
Скрипнет возрастом старый вагон.

Полумрак, перестук, с неба грохот
Отвлекут от туманной тоски
Солнца блеск, перезвон, чей-то ропот
Мне подарят тепла маячки.

2.

Я люблю улыбаться закату,
Как разливам весенней порой.
Грозовые вдохнув перекаты,
Радость вижу страны неземной.

Полыхает цветными лугами,
Прячет блеск под росистой травой
Дорогая земля под ногами,
Расстилагается вечной красой!

По дороге судьбы с васильками
Я пройду, их согрею душой,
Труд оставлю не только стихами,
Но и песней небесно-большой.

Я НЕ СПЕШУ...

Я не спешу... Придёт мой час
В стихах подняться над землёю!
Лучи согреют вещий глас,
Даль встретит песню синевою.

С души моей скатись слеза,
Тоску зари омой росой.
Вслед, горизонта полоса,
Откроет мир тропой босою.

Я соберусь в большой полёт!
И птиц, щебечущая, стая
Благословит меня на взлёт,
Сомненья напрочь отметая.

МЫ КНИЖНЫЕ РАБЫ

Том нахожу... Спускаюсь в омут саги.
Немного времени ищу... и вот
Я наслаждаюсь шелестом бумаги.
Дом отдыхает от дневных забот.

А со страниц летят судьбы сомненья.
Лишь, в мыслях спотыкающихся грёз,
Бросаю взгляд на новые творенья,
Отыскивая, схожих дней курьёз...

Мир воскрешает звёздные виденья.
В них пролетают наши имена.
А, написав, для всех, стихотворенья,
Мы будущему дарим письма.

Мы книжные рабы - плоды Вселенной!
Рождаем чувства - пламенный поток...
Стихи оставят суть творца нетленной,
Он дарит радость из обычных строк.

Том нахожу... Спускаюсь в омут саги.
Немного времени ищу... и вот
Я наслаждаюсь шелестом бумаги.
Дом отдыхает от дневных забот.

ЮРИЙ СТЕПЧЕНКОВ



Юрий Петрович по профессии врач – стоматолог. Казалось бы, врач и поэзия – «две вещи несовместные». Однако Юрий – известный в Ершичском районе Смоленской области поэт, у которого есть свой круг читателей.

Юрий Петрович много пишет на духовные темы. Его стихи отличаются особой лиричностью, задушевностью, искренностью и добротой. Ему удается в нескольких строках выразить эмоциональное состояние лирического героя, рассказать о его переживаниях и чаяниях. Такая поэзия близка и понятна многим людям, каждый переживал в своей жизни что – то подобное. Автор двух сборников стихов.

Вспомнится старое, милое, вечное:
Встреча иль угол родной.
Да, мы, искатели счастья беспечные,
Вечно обходим его стороной.
Вспомнится мама...
Надежная, щедрая,
С нежной улыбкой, с упреком без зла,
Вечно в работе по дому горевшая,
В зиму – без варежек, в ночи – без сна.
С нами ты, мама, осталась, голубушка,
Наши белеют виски...
Вспомните старое, милое, вечное
Не для тоски – для души.

Вспомните слово с улыбкой открытою,
Душу согревшее вдруг,
Счастье с любимой такое минутное –
Вечный спасательный круг.
Вспомнится детство и юность беспечная,
Все это в сердце всегда.
Жизнь наша, вечная и скоротечная,
Жизнь! Ты прекрасна всегда!

Как много уже сказано и спето
О вечной, нестареющей любви.
Она всегда спасает человека
От страха, подлости – в любые дни.
И силу придаёт она незримо,
И жизнь грустна, постыла без любви.
Но как она сама притом ранима!
Поэтому её всегда, везде храни.
Храни от слова лжи и от измены,
Храни её в ночи и днем храни,
И бойся оказаться вдруг без веры –
Без веры нет ни жизни, ни любви.

В наш скорбный век,
Где правит злато,
А роковая тень разврата
Уж стала нормой бытия,
А на устах слова печали
От безысходности проблем,
Как хорошо и как отратно
В ответ улыбку подарить

И по своим делам спешить.
Согреть кого-то теплым словом,
Деля последнее, что есть.
Жить пониманием – не укором,
Не забывая долг и честь.

Остается навечно след
От чудесных желанных встреч,
От разлук, от измен, потерь.
От всего, от всего, поверь!
В нашем сердце, в нашей душе,
На невидимом этаже...



ФАНИЛЬ ТООФАТДИНОВ

Творческий псевдоним Фёдор Башкирин. Поэт, бард.
Родился 31 марта 1963 г. в Башкирской АССР, ст. Аксаково. После десятого класса, поступил в ТУ-2 и закончил его с отличием. Затем служба в армии радиотелеграфистом.

Благодаря частым переездам родителей, а затем и самостоятельно, пожил и повидал очень многие части Советского Союза и России от Дальнего Востока, до границ западной Европы. Владеет тремя языками. Стихи писать начал ещё в раннем детстве, а свои первые две песни написал в 14 лет. Естественно о маме. Неоднократно печатался в различных периодических изданиях.

Его стихи также вошли в сборники Рославльских поэтов "Истоки", Смоленский областной альманах "Блонье", "Спасовый август".

Дважды лауреат районного открытого фестиваля военно-патриотической песни "Дню памяти и скорби". Его стихи наполнены безмерной любовью к природе России и размышлениями о жизни. Женат. Двое детей, внук и две красавицы внучки.

ЛЮБОВИ

Мы так давно с тобою не гуляли
Под сенью кров зелёных в тишине
И ароматов леса не вдыхали,
И ты не пела песен дивных мне...

О как я глуп, коль так вот позволяю
Себе в реальных формах представлять
Что я с Любовью по лесу гуляю
И смею её нежно обнимать

Но в виртуальном мире всё возможно
И разве запретит всевышний мне
Бродить с тобой в лесу и осторожно
Волос твоих касаться в тишине

ПРИЗНАНИЕ

Уже седой, беззубый и пузатый
Но сердцу всё никак покоя нет
А Муза мне твердит и конь крылатый
Мол- что поделать, коли ты поэт

Ты томным очаровываешь взглядом
Волнуя душу нежной теплотой
И сердце просит быть с тобою рядом
Любуясь твоей женской красотой

Ты для меня как сказочная роза,
Что не дано судьбою мне сорвать
И, унимая страсти пылкой грёзы
Лишь аромат духов твоих вдыхать...
31.03.2018г.

ПАМЯТЬ

ПрОжитые годы, словно ветер
Пролетают, унося с собой
Пыль и листья пройденных столетий
И души накопленную боль

Словно облака в лазурном небе
Мы, сегодня есть, а завтра- нет
Как листва осенняя под снегом
Сгинем в бесконечной толще лет

И, возможно, птицею из чащи
наши души выпорхнут в века
Взмахом крыльев песнею звучащей
Вознесётся памяти строка.
07.05.2016г.

ДОРОГА из ДЕТСТВА

Дороженька, дороженька грунтОвая
Бежишь ты по полям и по лугам

И помнят ноги пыль твою пухОвую
От детских лет, к протоптанным годам

Дорога детства есть в душе у каждого,
Прожившего крестьянскую судьбу
В ней есть кусок чего-то очень важного
Чему, как Богу, шлём свою мольбу

Я детства своего не представляю
Без этих пыльных, но родных дорог
Бегущих словно от чистилищ к раю
Я б сотни раз прошёл их если б мог
14.04.2016г.

ПРОСТИ РОССИЯ

Прости провинция, что мы тебя забыли
Оставив в попеченье стариков
Прости, что мы детей не научили
Любви к земле, нам данной от богов

Прости, что подрубаем свои корни
Уходим в дебри каменных домов
А те леса, что нас доселе кормят
Мы рубим для набивки кошельков

Прости земля Российская нас глупых
Понятно, что былого не вернуть
Когда-нибудь, запутавшихся в путях
Ты сможешь нас простить...
когда-нибудь?

Я б сотни раз прошёл их если б мог
14.04.2016г.



ЖАННА УСТИНОВА

Жанна Викторовна родилась 18 января 1976 года. В данный момент проживает в агрогородке Горбовичи, Чаусского района, Могилёвской области.

Первые стихотворения были опубликованы в Чаусской районной газете «Искра» в 2008 году. На

сегодняшний момент около пяти десятков опубликованных стихотворений в газетах «Искра», «Настаўніцкая газета», «ЛіМ», «Знамя юности», «Могилёвские ведомости» и др. Стихотворения для детей печатали журналы «Вясёлка» и «Рюкзачок».

Автор книг: «Лунный чай» (поэзия) 2013г., «Мядзведжая прынцэса» (проза) 2016г.

С 1999 года по 2014 год трудилась в Горбовичском УПК д/с –СШ сначала учителем, затем заместителем директора по воспитательной работе.

В данный момент занимается творчеством. Сотрудничает с издательствами «Пачатковая школа» и «Звезда». В 2018 году должны выйти в свет две книги стихотворений для детей: «Новогодний подарок» (соавтор) и «Странные детки» (автор).

СПАСАЯ СЕМЬЮ

Семью спасая, им дают советы:

- А может быть не так, по – другому...

Напрасно вы, друзья, напрасно это:

не приведёшь любовь за руку к дому.

А то, что нет любви, давно уж ясно.
Ей мало света за закрытой шторой.
Она давно от сырости погасла,
от слёз и плесени немых укоров.

Ей душно, где улыбками не светят.
На волю к правде, к искренности рвётся.
К другим рассветам. Ну а к этим... К этим
она уж точно больше не вернется.

Им лучше врозь. Советов бы не слушать,
чем жить вдвоём, от злобы задыхаясь,
Чем истязать нелюбящие души,
для видимости лишь семью спасая.

БЕЛАРУСЬ

Берегов заморских я не знаю –
ни хвалить, ни хаять не берусь.
Слух мой столько лет уже ласкает
трехслоговой песней «Бе-ла-русь».

Индия, Швейцария, Канада,
Эквадор, Перу, Непал, Иран...
«Ба-ла-русь» – чарующей руладой
меж названий самых дивных стран.

«Беларусь» – щемящее, родное.
Вслушайтесь, как в ноту, в каждый звук.
Он в тебе, во мне, он в нас с тобою.
Б-е-л-а-р-у-с-и вторит сердца стук.

«Бе» с неповторимой снежной бели.
«Ла» пел, скашивая клевер, Ясь.
Гром раскатистое «ру» над полем стелет.
Мягким «свётам» вас обнимет «сь».

Сколько мыслей, чувств
в одном лишь слове!
Белоруска я – на том стою,
чтоб в родной такой «бацькоускай мове»
смаковать историю твою.

Я хочу, чтоб в этом имени звенели
гордость, нежность, трепетность до слёз.
чтобы горести преследовать не смели,
Утопая в мягкозвучьи слова «лёс».

Берегов заморских я не знаю –
ни хвалить, ни хаять не берусь.
Я с дочерней ласкою склоняю:
Беларуси,
Беларусью,
Беларусь!

СЛОВА

Это только на первый взгляд кажется,
боль черна, словно сажа – ночь,
а присмотришься, вдруг окажется:
сам себе ты в силах помочь.

Боль не та, что зудит под кожей,
и не та, что взрывает пульс,
боль, что тёмной обидой множится
под прицелом лихих слов – пуль.

Слово ведь обладает той силою,
что откроет любой засов.
Первый вздох единит с могилою
мост из длинной цепочки слов.

Золотые там звенья и ржавые
чередуются, счёт ведя,
Ты прощения блеском, пожалуйста,
на мосту том спасай себя.

Ты душу полируй словом праведным,
не давай злу тот блеск губить.
Суть в простом, но бесценном правиле:
с себя, и людей любить!

СЕМЬ ПРИМЕТ СЧАСТЬЯ

Громко о делах кричит мобильник,
за окном оскалилось ненастье,
рядом же родной, навек любимый –
вот она одна примета счастья.

Руки, ноги боль- змея скрутила,
жалила – не видно было света,
а потом внезапно отпустила –
вот другая счастья примета.

Сознавать, что в радость, а не «надо»,
что душою на работу призван,
благодарность от людей в награду –
вот, пожалуй, третий счастья признак.

Трусость задушить в себе и смело
хвост удачи заарканить вёрткий

чтобы кровь без устали кипела –
счастья признак будет в том четвёртый.

Пятая примета... нет, не слава
с шелухой вечеринок светских
и «друзей» завистливых орава –
лучик света от улыбки детской.

Отчий край, родная речь повсюду –
то примета, стало быть, шестая.
А седьмая, хоть с Христом, хоть с Буддой,
словом «мир» вокруг благоухает.

Счастья не измерить и не взвесить,
не сыскать его за краем света
и за сотню лет и лет за двести...
Счастье – жить!!!
И в этом все приметы.

ВЛАДИМИР ФИЛИПЕНКОВ



Владимир Васильевич родился 10 мая 1952 года в деревне Заборье Руднянского района Смоленской области. После окончания училища работал выдувальщиком стеклоизделий. В 1970-1972 гг. служил в армии. С сентября 1974 года живет в поселке Шумячи. Работал в Шумячском ДРСУ дорожным рабочим. Учился. Затем работал дорожным мастером, главным

инженером. Женат. Имеет дочь и сына, внуков.

Автор сборников стихов «Я живу среди вас», «Сквозь даль дорог», «Грани». Печатался в сборнике «Когда приходит вдохновенье», в шумячских альманахах «Перекресток» (№3,5,6), в сборнике стихов, посвященных 80- летию Смоленского поэта Алексея Мишина, в сборнике стихов Смоленских поэтов «Спасовый август».

Увлечения: чтение стихов, природа, рыбалка, коллекционирование монет, значков.

Люблю я всполох тихой красоты,
Мне на тоску по сердцу мода,
Люблю когда грустит из высоты
Июльским дождиком погода.

Когда слезит верба по берегам
По непонятной соловьям причине,
Люблю прижаться осенью к стогам
И полыхать в кипреевой лучине.

По сердцу мне привязанность к душе
Лесов и рек, и кротости растений,
Где мир живет в воздушном шалаше
Среди земных чудесных откровений.

И если я об этом не скажу
Свои слова, как истины простые,
В мою вы не проникните душу,
Что переполнена любви к России.

НОЧЬ

Ночь в слова мои врывалась,
Лунность нежила в душе,
Пряный запах сеновала
Затуманила в меже.
Танцевала с листопадом,
Ветром нас с тобой касалась,
Ароматами из сада
Вдоль по улице металась.
Мы с тобой свою страницу
В ночь блудную вписали,
Где друг друга, как крину
В губы с жаждой целовали.

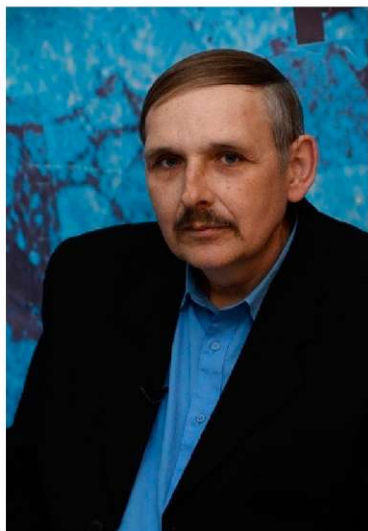
ЭХО

Я слышу эхо из лесов
В небесной светлой просини,
Оно осталось там весной,
Чтоб отозваться осенью.

Я не гасил в душе свечу,
Надеялся на чудо,
И эху с радостью кричу,
Чтоб прозвучать оттуда.

У рожи августа рассвет
Румянит обналичку,
Я эха принявши ответ
Веду с ним перекличку.
Желаю я, чтоб каждый мог
В грехах и в искрах смеха,
Из жизнью пройденных дорог
Свое услышать эхо.

АЛЕКСАНДР ШАМОНИН



Александр Михайлович родился в 1963 году в с. Ершичи Смоленской области. Окончил институт культуры в г. Орле и филологический факультет Смоленского педагогического института. Работает учителем литературы. Стихи начал писать в юности. Стихотворения Александра Михайловича печатались в альманахах «Под часами», «Блонье», в региональной и районной периодике. Автор сборников «Круг», «Свет безудержный». Член Союза российских писателей.

НОЧЬ В ДЕРЕВНЕ

В деревне ночь и жрец и математик.
И даром зрячим делится сполна.
В глуши порядок снов невероятен,
как вероятно яви глубина.

Чуть меркнет свет – тенями прирастает
здесь население в полях, в лесах.
Все, кто ушел, вернутся легкой стаей
на верные их нежности места.

Мой сад вмещает сотни хрупких жизней.
Играют дети, яблоко, как мяч,
летя, без цели, падает, но виснет
полета звук над призраками дач.

В кусты смородины роняет кашель кто – то,
и жало в срок наточенной косы
звенит над светлой нитью горизонта.
Трудясь над каждой бусинкой росы,

прохлада возвращает зренье травам.
На мятной стежке слышен шелест ног.
И кажется: гармонь о чем – то давнем
запеть готова. Тише! Кто бы смог

пропеть страдания? Блуждает память
в сакральном лабиринте голосов,
пока медовый серп не хочет кануть
в кисель прозрачный утренних часов,

пока душа дробит на отголоски
что генетический код разума вобрал,
пока у сердца много есть вопросов
к живым узорам лунного ковра.

МАРТ

Постою на сумрачном балконе,
чтобы сердцу было легче ныть.
Звук капли – вялый, но исконный.
Грач, угрюмый первенец весны,

ковыляет вкривь по тротуару,
проглядев на белизну глаза.
Кошка на крыльце косой хибары
лизет лапу, силясь доказать,

что о вкусах можно спорить молча,

а тем более – во дни поста.
Грустно очень и тревожно очень,
хотя всё, пожалуй, на местах.

Быть должно все так, а не иначе:
разве мало – твердо знать, что жив?
Что ж я неба требую в придачу,
голову над пропастью склонив?

СЕГОДНЯ ВЕТЕР СТРАХИВАЕТ СНЕГ

Сегодня ветер стряхивает снег
с ветвей деревьев, что привычно голы,
но это мародерство вряд ли грех,
к тому ж заметь: у ветра
славный голос

В отсутствии пернатых и его
заслушаешься песней диковатой:
все ж лучше, чем собачий глупый вой
или поток сознания, чреватый

ко внешнему полнейшей глухоты.
Пусть поет о том холодный воздух,
что кончился недавно золотой
век листьев – серебра настала мода.

И на моих висках металл блестит,
но от грабителей его не прячу
и не считаю прибыль по пути,
что так похожа, в сущности, на сдачу...

Вот я договорил, и ветер стих.
А быть могло, мне кажется,
иначе...

Наши контакты:

п. Шумячи, ул. Садовая, д. 30А

тел.8(48133) 4-20-83

Е-mail: schumjhibibl@mail.ru

Наш сайт: <http://schumyachi.library67.ru>

