

***БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ  
ПОЭТОМ***

*сборник стихов*

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Шумячская централизованная библиотечная система»  
Шумячская центральная библиотека

# ***БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ***

сборник стихов  
*выпуск четвертый*

2021

**Составитель:**

**Елисеева Е.В., заведующая методико – информационным отделом  
МБУ «Шумячская ЦБС»**

**Ответственный за выпуск:**

**Аргунова С.П., директор МБУ «Шумячская ЦБС»**

**Быть на земле поэтом: сборник / МБУ «Шумячская ЦБС»,  
методико – информационный отдел; сост. Е.В. Елисеева. –  
Шумячи, 2021. – 84 с.**

*Порубежье, порубежье,  
Братской дружбы островок!  
Здесь нас с радостью встречают,  
Ждут Шумячи на денек.*

***Наталья Никончук***

Поэзия - почти всегда звучащая тайна, и покров таинственности должен быть строго храним. Нельзя дотрагиваться до поэзии (как и до всякой святыни) без чувства благоговения и трепета. Это гармония звуков и рифм, стройность мелодии, завершенность идеи, что обуславливают чудо: рождение прекрасного. Поэзия приходит от вдохновения: вдохнуть всё, что тебя поразило, тронуло душу, озариться этим вдохом, а потом выдохнуть в прекрасном стихе. У поэта другое видение мира. Как поэт находит нужные и точные слова для передачи того, что чувствуем и переживаем мы? Это необъяснимо.

Испокон веков поэтический дар причислялся к высшим духовным дарованиям. Поэзия - это не восторженно звучащие красивые слова, не набор чего-то туманного и непонятного. Поэзия - это особый вид художественного творчества, где рождается нечто потаённо новое, где существуют вместе земные и неземные стихи.

С 2016 года мастеров поэтического слога собирает литературная секция «Быть на земле поэтом», организованная в Шумячской центральной библиотеке в рамках Международного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Порубежье». Отраднo, что с каждым годом появляется все больше и больше участников, мы знакомимся с новыми поэтами и интересными людьми. И мы рады вам предложить сборник стихов поэтов, которые участвовали в литературной секции в 2019 году.



## **АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРИН**

Александр                      Анатольевич  
Александрин представляет Хотимский район Могилевской области республики Беларусь. Родился в России. В 1992 году с семьёй переехал в Беларусь. Работал фотокорреспондентом Хотимской районной газеты «Шлях Кастрычника». Дебютировал в сборнике «Ад

бога да Надзвіння». Стихи печатались в районной газете «Шлях Кастрычника», областной газете “Магілёўскія ведемасці”, журнале “Першацвет”, коллективном сборнике «Приднепровье» (2012г). Победитель республиканских литературных конкурсов «День земли», “Дебют”, призёр областного литературного конкурса, посвященного К.Симонову (2011). На областном празднике поэзии и авторской песни «Письменков луг» награждён дипломом второй степени (2013г). Принял участие в 4 республиканском литературном конкурсе «Мы рождены для вдохновения», который проводился в рамках 5–го Международного фестиваля русской поэзии в Республике Беларусь (2013г). По пьесам Александрина поставлено 5 спектаклей народного театра «Прамень».

### **КТО Я?**

Да, мы братья. Да, мы все славяне.  
Но кручу в раздумье рыжий ус.  
Кто я? Белорусский россиянин?  
Али же расейский белорус?

Спрашиваю сам себя и снова  
Понимаю, что ответ не дашь.  
Кто же я? Русак с-под Могилёва?  
Али со Смоленщины бульбаш?

Есть определённые различья,  
Но одни и вид, и цвет. И вкус.  
И живу в славянском пограничье  
Недорусский полубелорус...

### **ДЕРЕВЕНЬКИ**

Деревеньки-деревушки  
Все похожи как одна  
Два сарая, три избышки  
Лес над речкой, тишина

Вы разбросаны по свету.  
Вы разброшены в дали.  
Вам числа и счета нету  
На полях родной земли.

Грустно ветер завывает,  
Тянет сырость от реки.  
Век свой долгий доживают,  
Угасают старики

У колодца соберутся,  
Посудачат о былом  
Юность вспомнят, посмеются,  
Поругаются не зло.

Изредка приедут внуки.  
Хоть какая-то родня.  
Навестят, попьют со скуки,  
И домой через два дня

Дед присядет у окошка,  
Скрутит в палец самосад  
И трофейную гармошку  
Наведет на старый лад

И мелодия витает  
И напевна и проста  
Пара кнопок западет  
И рука уже не та

И уставшая хозяйка  
Грустно смотрит и молчит  
Ходят куры дружной стайкой  
Кот пригрелся на печи

Деревеньки-деревушки  
Куст вишнёвый под окном  
Вечность меряет кукушка  
По секундам день за днём

## **НА БЕРЛИН!**

Твердым шагом, назло непогоде,  
Не сгибая натруженных спин,  
Мы идем в самом главном походе.  
На Берлин, на Берлин, на Берлин!

Позади Кенигсберг и Карпаты,  
Впереди еще бой не один.  
И твердят как молитву солдаты:  
На Берлин, на Берлин, на Берлин!

И в угаре военного чада,  
Не жалея снарядов и мин,  
Гоним в логово мерзкого гада.  
На Берлин, на Берлин, на Берлин!

Пешим строем и в эшелонах,  
В небе, морем, в колонах машин,  
Мы Победу несем на знаменах.  
На Берлин, на Берлин, на Берлин!



### ***НУРИЯ АЛЕШКИНА***

Родилась 24 апреля 1957 года на станции Дарья в Казахстане, среднюю школу закончила в 1974 году. Рабочий стаж от токаря на заводе Автономаль в Башкирии, до председателя Совета народных депутатов и главы администрации города Днестровск ПМР Молдова.

Образование высшее: окончила Одесский инженерно-строительный институт по специальности инженер-строитель.

Мать двоих детей и пятерых внуков. Председатель общественной организации ветеранов искусства, культуры и спорта. Проживает в городе Рославль Смоленской области.

Первые стихи написала в 8 лет. Впервые печаталась с 1988 год в газете «Энергетик» город Днестровск стихи, фельетоны, небольшие очерки.

С 1991 года член литературного объединения города Днестровск ПМР Молдова.

С 2013 года член литературного объединения «Истоки» города Рославль Смоленской области. Печатается в газетах города Рославля. В книгах: «Истоки»-сборник стихов современных рославльских поэтов 2014 г., Рославль, «БиблиоПарнас -2014» - сборник материалов, Смоленск 2015г., «Блонье» альманах поэзии №15, Смоленск 2015г., «Истоки-2» сборник стихов, Рославль 2016 г., «Твой заповедь подхвачен будет нами» сборник стихотворений посвященный 80-летию поэта Алексея Мишина, Смоленск 2016 г., «Спасовый август» -сборник поэзии и прозы Смоленск 2017 г., «Изгнанные из рая» Нурия Алешкина, Рославль 2017 г., в интернет изданиях: «Москва», LIVEJURNAL Смоленск и др.

Лауреат районного фестиваля военно-патриотической песни 2014 года. В отборочном этапе ежегодного областного поэтического конкурса «Библио Парнас» заняла 2 место.

## ВОЛКИ

Быль. Зима. 1943-1944 г.г., Башкирия,  
Посвящается дорогой бабушке Мансуровой Халимзаде

От райцентра до деревни  
Путь нелегкий по прямой,  
Получив паек военный,  
К детям мать спешит, домой.  
Поднялась по косогору,

И прошла уже лесок.  
Вдруг навстречу волчья свора,  
По тропе, наискосок.  
Разгулялась нынче стая,  
Все мужчины на войне.  
Мать идет, Суры читая,  
Волки следом в тишине.  
За плечами пуд пшеницы,  
Дома семеро детей.  
Ветер воет, вьюга злится,  
Нет уж сил, идти быстреей.  
Ей пришлось остановиться:  
«Все, я больше не могу,  
Нападайте, рвите фрицы,  
Как я детям помогу?!  
У детей опухли ноги,  
Младший даже не сидит,  
Умер дед – но нет подмоги,  
Схоронить, земля гранит».  
Развернулась и, рыдая,  
Прямо к волку подошла.  
Отступила волчья стая,  
И тихонечко ушла.  
Ночью к дому в огороды  
Стая лося загнала.  
Всемогущая природа,  
Помощь маме подала.  
Мяса до весны хватило,  
Мать ребят уберегла,  
И волков благодарила,  
И отца с войны ждала.

## ОСЕНЬ

Заповедная тишь заплутала меж белых берёзок,  
Кружева паутин ветер ласково гладит у ног.  
Нарядилась листва, собирая всю радугу блёсток,  
Растворяя в себе летней свежести жаркий залог.

Осень только вошла, листопадом ещё не кружила.  
Увядая природа, подготовила сказочный бал.  
Бабье лето у ног свой шуршащий наряд не сложила,  
И не важно, что близок неизбежно — печальный финал.

Хмурый вечер, как-будто бы злится на тёплую осень.  
Гонит тучи, дождливит: «Зачем же так тратить себя?»  
Но блестит ещё в небе лазурная яркая просинь,  
Облака — корабли парусами помянут, любя.

## ПОИСКОВИК - МЫ ЖДЁМ ТЕБЯ

Я лежу под пластом земли  
Юный воин, солдат России.  
Надо мною шумят дожди,  
Плачут ивы и стонут осины.

Я потерял своей страной,  
Неприкаян душой и прахом.  
Знак отличья единственный мой -  
Медальон под истлевшей рубахой

Не дождался меня отец  
В мою смерть до конца не верил,  
Чудо ждал, что его малец  
Поутру постучится в двери.

Небесам посылали поклон  
Старый дед и сестрѐнка Нюша.  
Мать сгорела свечой у икон,  
Горе выело её душу.

Нас таких сотни тысяч лежат,  
В землю канувших, не зарытых  
Безымянных российских солдат  
Лишь роднёю не позабытых.

Миру - мир! Блещут звѐзды кремля,  
Мы свой долг выполняли честно.  
Только стонет родная земля,  
В наше тело вращая навечно.



## ***ТАТЬЯНА АТРОХОВА***

Татьяна Григорьевна родилась в 1953 г. в д. Старинки Починковского района Смоленской области. 33 года отработала в Сбербанке г. Починка. Первые стихи были написаны в школьные годы (для себя, для души). Первая публикация состоялась в 1998 г. в районной газете «Сельская новь». Долгое время была членом поэтического клуба «Вдохновение» при районном Доме культуры. В на-

стоящее время - участник поэтического объединения «Слово» на базе центральной районной библиотеки.

В 2005 г. стихи были напечатаны в коллективном сборнике «Починковские родники».

В 2008 г. был издан свой сборник стихов «Позови меня».

В 2012 г. вышел коллективный сборник участников конкурса на создание поэтических произведений, объявленного в рамках 1150-летия основания г. Смоленска «Поклон тебе, мой край неповторимый».

С 2013 г. стихи публикуются в народном просветительском журнале «Лучина». Написано несколько песен в сотрудничестве с композитором Борисом Васильевым.

## **МУХА**

Проснулась муха. На окне сидит.  
И быстро-быстро лапками топчет.  
То крылья гладит, то вокруг глядит.  
«Встречай весну!» - сказать как будто хочет.  
Вот, если б летом... Что тут долго ждать?  
Прихлопнула б, не думая, хлопнушкой.  
Тут о весне пытается сказать.  
Я ласково к ней обращаюсь: «Мушка».

## **НА РОДИНЕ ПОЭТА**

Где-то далеко есть горы, море.  
И местность эта жителям мила.  
В Починковском районе есть Загорье –  
Святая на Смоленщине земля.

Здесь родина великого поэта.  
Его стихи и имя всякий знает.  
Твардовскому в Загорье каждым летом  
Потомки день рожденья отмечают.

Он был задумчивым и грустным чаще.  
Один послушать тишину любил.  
Писал о горькой доле, жизни, счастье.  
Талантливым и очень скромным был.

Твардовскому шинель и гимнастерка  
Пришлись к лицу. Для записей блокнот.  
И вот, знакомый всем, Василий Теркин  
Военными дорогами идет.

Любил душой отцовское подворье,  
И зореньку, как милую встречал.  
И хутор на Смоленщине – Загорье  
Поистине, начало всех начал.

### **УШАКОВО ПОЛЕ**

На Ушаковом поле тишина.  
Там молчаливой скорбью всё объято,  
Далеким эхом откликается война,  
И вечным сном в могилах спят солдаты.

Ожесточенные сраженья той порой  
Под Ельней помнит Ушаково поле.  
И танковый, кровопролитный бой –  
Такой, что сердце зашемит от боли.

Там кровью полита любая пядь земли –  
Телами заслонили путь к столице.  
И вражеские танки не прошли,  
Фашисты не смогли к Москве пробиться!

Простой солдат сражался, как герой...  
Воронки медленно затягивают травы.  
Остались многие лежать в земле сырой –  
Там холм-мемориал Гвардейской славы.

На Ушаковом поле тишина,  
И не стреляют грозные «катюши»,  
Уже давно закончилась война,  
Но не оставят рубежи погибших души.



### ***ВАЛЕНТИНА БОКАТАЯ***

Бокатая Валентина Андреевна, родилась на Украине в Хмельницкой области. Закончила в 1974 году Каменец-Подольский государственный пединститут, филологический факультет, отделение русского языка. Писать стихи начала со школьных лет, посылала заметки в районную газету, институтскую многотиражку, выступала по местному радиовещанию, стихи звучали по республиканскому радио (Киев), не раз печатались в местной прессе.

Отличительная особенность творчества – жанровое разнообразие: стихи-раздумья, стихи-отклики на события, дружеские посвяще-

ния, самоирония, поэтические зарисовки, стихи для детей и т.п.. Поэтическая строка незатейлива, проста, рифма – отточена.

Поэтом себя не считает, но по долгу профессии учителя-словесника уверена, что мастерством сочинительства обладать может.

## **Я НЫНЧЕ КРАСИЛА КРЫЛЬЦО...**

Я нынче красила крыльцо,  
Веселой кисточкой водила  
По старым поручням, перилам,  
Преображая их лицо.

Мне даже солнце помогало:  
Лучей мне в краски подливало,  
Крыльцо менялось и сияло,  
И все от радости смеялось.

Малюя лестницу крутую,  
Я пела песенку простую,  
Сейчас не вспомню я, какую,  
Но точно знаю, что цветную!

И удивлялась: как пришло  
Художническое ремесло,  
Что радовало и влекло,  
Закрашивая пыль и зло?  
Наверно, лето принесло!

\*\*\*

Летит душа к лазурным берегам...  
Чего мне хочется, в летах отяжелевшей?  
Ответить запросто, поверьте, не смогу:

Натура просится в страну наимилейшую,  
Где волны прячутся в лазурном берегу.  
В страну теплейшую такую, безмятежную,  
Что где-то рядом или вдалеке,  
Я – там, где все, особою беспечною,  
С холстинковою сумкою в руке.  
Я – там в легчайшем платьице из ситца,  
Ни с кем, ничья, у моря на виду!  
И это – явь! И это мне не снится,  
Не намечталось в возрастном бреду!  
Совсем немного вроде бы желаю.  
Какие деньги? Хватит и моих.  
Но неужели так и не узнаю  
Ушедших вёсен столь желанный миг?  
Но я надеюсь, что отправлюсь к морю.  
Летит душа к лазурным берегам!  
Настанет утро – соберусь в дорогу,  
Свою мечту я скуке не отдам!

## **СЛАВЯНСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК. ШУМЯЧИ.**

Перекресток дорог,  
Там, где сосны шумят,  
Этим шумом своим  
Приглашают в Шумячи.  
Без раздумий, тревог  
Вдруг покинешь большак  
И проселком прямым  
Едешь только сюда, не иначе.  
Вот он, город-селенье  
Иль большое село,  
Каких тысячи в нашей России.

Сколько бед-лихолетий  
Над ним проплыло,  
А Шумячи живут, как и жили.  
Кузнецы, землешцы,  
Печники, гончары,  
Лесорубы да люди служивые,  
Жили прадеды наши, братья, сябры,  
И в работе, и в песнях счастливые.  
Что им было делить?  
Понапрасну тужить,  
Коль славяне по крови родные?  
Тут родные стога,  
Юрких рек берега  
И вдоль речек луга заливные.  
Никаких оснований,  
Чтоб нам не дружить  
Иль не петь, не водить хороводы-  
Нам традицией древней завещано жить,  
Как народу единой породы.  
Праславянская суть-  
В именах наших сёл  
Закрепилась в чеканных склоненьях-  
Костюковичи, Ершичи, Шумячи, Ипать-  
Затвердевшая соль поколений!  
И легенды одни, и предания тож,  
И язык – сгусток милых наречий:  
Если в Рославле вьется  
Синей ленточкой Сож,  
В Беларуси найдешь Семиречье.  
И заботы одни, и одна простота  
Всех печалей и радостей прежних...

Пусть взлетает любовь,  
Пусть парит красота  
Над связующим нас Порубежьем!  
Остается нам, братья,  
Трудиться и петь,  
Добрым словом соседей приветить.  
А захватит головушки,  
То пошуметь  
В унисон этим соснам столетним.  
Перекресток путей  
Для славянских людей,  
Расстаемся, чтоб снова встречаться,  
Чтоб обняться и петь,  
Ни о чем не скорбеть  
Здесь, в поселке с названьем Шумячи!



## ***ВЛАДИМИР ДЕРЖАНСКИЙ***

Кличевщина - край щедрый на таланты, колыбель многих белорусских писателей, чья работа заметна на фоне литературной жизни Беларуси. Один из таких талантливых авторов - Владимир Держанский. Родился в Кличе, учился в СШ №1. О нем можно сказать: “Многранная личность, творческий и, безусловно, талантливый человек”. По образованию – фельдшер. В юности увлекался фотографией и рисованием. Мастер “золотые руки”, отец троих взрослых детей, дедушка четырех внуков. Сегодня Владимир Эдуардович - ремесленник в области деревообработки, занимается изготовлением вещей из дерева и пиломатериалов. Он и

столяр, и резчик по дереву. Основное место работы - методист-мастер районного Дома ремесел.

Отдельная строка в жизни Владимира Эдуардовича - поэзия. Стихи начал писать еще в начальных классах. Способствовал тому и тогдашний школьный рукописный литературный журнал "Лира", в котором содержались первые пробы пера детей. Владимир был одним из юных авторов. Первое его опубликованное стихотворение в печати - в подростковом возрасте. Много писал во время учебы в медучилище, а дальше было затишье. Желание творить вновь появилась в 45 лет. В 2012 году к юбилею семейной жизни самиздатом небольшим тиражом выпустил поэтический сборник "Наваждение". Примерно с этого же времени он зарегистрирован на портале "Стихи.ру.", который создан под эгидой Российского союза писателей и который предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети интернет. Его стихи востребованы и любимы любителями поэтического слова. Об их уровне говорит, например, и недавняя награда В. Дзяржанскага - диплом за 3-е место в открытом авторском конкурсе одного стихотворения («Гостила осень у людей...») в рамках Есенинского праздника поэзии (г. Дубно Московской области), одними из организаторов которого были Дубненская городская библиотека семейного чтения и Академия русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина. Стихи Владимира Эдуардовича лаконичные, остроумные, наполненные лиризмом. В них - отражение мировоззрения автора.

\*\*\*

Дорогая моя Беларусь.  
Моя чистая Белая Русь.  
Край бескрайнего синего неба.

Край холодных озер голубых.  
Край шумящих дубрав вековых.  
Край воды родниковой и хлеба.

Край улыбчивых милых людей.  
Край, где любят друзей и гостей.  
Край, где ценят любовь и дружбу.  
Где всегда детский смех в цене.  
Где тебя не оставят в беде.  
Ты родной здесь и, значит, нужен.

Не забудут здесь те времена,  
Когда жарко горела земля  
Черной жизнь покрывая пылью.  
Пронесилась над миром война.  
Над страной нависала беда,  
А не белого аиста крылья.

Все невзгоды народ победил.  
На воронках хлеба посадил.  
Залечил пепелища и раны.  
Хорошела моя сторона.  
Расцвела, как невеста, она,  
Нарядившись в фату из туманов.

Пусть зовут “бульбашами” народ.  
Нет обид, когда сердце поет  
И влекут бесконечные дали.  
Благодарен всегда я судьбе,  
Что родился в великой стране.  
В той, что деды мне в дар передали.

Покорен я навеки страной.  
Очарован ее красотой.  
Я – в краю василькового рая.  
И куда б не бросала судьба  
Я всегда возвращаюсь туда,  
Где волнуется рожь золотая.

\*\*\*

Купите малость доброты.  
Купите.  
Денег не жалейте.  
Средь дел мирских и суеты  
Купите.  
И другим отлейте.  
Раздайте нищим и больным,  
Обиженным на жизнь и время.  
Своим раздайте.  
И чужим.  
Пусть прорастет, пробьется семя.  
Пусть станет чуточку добрей,  
От злобы потерявший разум.  
Пусть грустный станет веселей.  
Потом.  
Когда – нибудь.  
Не сразу.  
Плесните каплю старикам.  
И детям (им не много нужно).  
И силой влейте дуракам.  
Забытым.  
Брошенным.

Ненужным.  
Делитесь люди добротой.  
Делитесь в радости.  
И в горе.  
Добро – товар ведь непростой:  
Раздай его – вернется вскоре.  
Пусть кто-то поет: “Жизнь не та...”.  
А вы не слушайте.  
И ждите.  
В цене упала доброта.  
Так нынче дешево.  
Купите...

\*\*\*

Не кормите любовь всякой дрянью.  
Не пинайте ее без повода.  
Разбудите ее утром ранним  
И гулять отпустите за городом.  
Покажите ей небо синее.  
Проводите в поля безбрежные.  
Пусть под солнцем растет она сильною.  
Средь цветов пусть становится нежною.  
Не седлайте ее. Раскаетесь.  
Не ломайте ей душу розгами.  
День придет - вы вдвоем останетесь:  
Пусть не станут расканья поздними.  
Воздержитесь унижить жалостью.  
Замените ту жалость ласкою.  
И добавьте немного радости,  
Что б не стала любовь опасною.

А когда, вдруг, любовь откликнется  
И прижмется к плечу доверчиво  
Оттолкнуть не посмейте – обидится.  
Станет вмиг она переменчивой.

Вмиг озлобится... и набросится...  
Вы ее прогонять не спешите.  
Молодая еще, опомнится.  
Вы ее все равно любите.

Поцелуйте ее. Обнимите.  
И любите...  
любите...  
любите...

## ***АНДРЕЙ ЗУБРИЦКИЙ***

Андрей Иванович Зубрицкий родился в 1973 году в Донецкой области. В 1975 году переехал в Беларусь. Здесь закончил школу. Служил в советской Армии с 1991-1993 г. Работал столяром в ПМК-276. Сейчас эта работа остаётся основным занятием в жизни. Женат, имеет двоих детей. Печатается на страницах районной газеты «Шлях Кастрычніка». В данный момент работает в районном Доме ремёсел.



## МОЕЙ ОСЕНИ

Ой ты, осень, моя осень -  
Стылая пора.  
Вроде светит еще Солнце,  
Греет уж едва.  
На рубин сменила роща  
нынче изумруд.  
Отлетают к югу птицы,  
За собой зовут.  
И смотрю им вслед печально,  
Право улететь.  
Но слова звучат венчальные:  
"разлучит лишь смерть".  
Ой ты осень, моя осень  
Нам ли горевать?  
Заласкаю твое тело,  
Расстилаю кровать.  
Нам с тобой чуть-чуть за сорок,  
Это ли года?!  
С каждым днем с тобой богаче  
Ниткой серебра.  
Нет, уже мы неразлучны  
Как там не крути.  
Столько нам путей-дорожек  
Выпало пройти...  
Только вот похолодало,  
Печку затопи...  
И поставь, родная, чайник,  
Да пирог неси.

## СВЕТ В ОКНЕ

Я постучусь из мрака,  
В мокрую тусклость стекла.  
Просто нищий бродяга,  
Да за спиной судьба.

Вывела, с клюкой, кривая  
К дому, где свет свечи.  
В спину толкала немая,  
Дескать сюда стучи.

Вот и стучу , что делать,  
Против судьбы ль переть?!  
Пусть-крива и немая,  
Да может клюкой огреть...

Ливень хлещет по щекам,  
С тобой мы промокли в брызг!  
Видно ошиблась ты домом,  
Не нам здесь свеча зажглась.

Так что пойдём, калека,  
Я не оставлю тебя.  
Пусть ты крива и вздорна,  
Однако-моя судьба.

Нет нам с тобой удела,  
Там, где тепло и свет.  
В мрак ковыляем, холера.  
Семь бед, да один ответ.

А отвечать я буду,  
Спрос то с тебя невелик...  
Послушай, а хочешь песню  
Про то, как замерз ямщик.

## ВСЕ МЕНЯЕТСЯ

Я давно босиком не хаживал,  
Говорят не тот ныне век!  
И земельку мне пашет трактор-  
Разнесчастнейший я человек.  
А ведь было: босой по пашне  
Сам за плугом ходил -не барь!  
И хоть нынче еще не старьй,  
Превратилось то время в старь...  
Не унять колесо прогресса !  
Да и нужно ли унимать...  
Просто изредка стоит разуться,  
И босым на Земле постоять.



### *НИНА ЛАЗАРЕНКО*

Лазаренко Нина Степановна родилась 20 августа 1948 года в Дрибинском районе Могилевской области. В городе Черикове проживает с 1971 года.

Любовь к литературному творчеству проявилась еще в раннем детстве, ведь примером был отец – ветеран Великой Отечественной войны, который писал стихи, рассказы и статьи. Нина Степановна очень любила читать. Сначала это были сказки, затем любимыми авторами стали Антон Павлович Чехов и поэт Сергей

Есенин. Самостоятельно писать стихи начала в юности, но создав семью, свое увлечение надолго оставила. К любимому занятию вернулась только, выйдя на заслуженный отдых.

В настоящее время пишет стихи и рассказы на разные темы. Особое место в ее литературном творчестве принадлежит родной Беларуси, красоте окружающего мира и конечно матери с отцом.

Все творческие работы Лазаренко Нины Степановны проникнуты душевной теплотой и важностью человеческого отношения к окружающему мир.

Большая часть произведений автора представлена в сборнике «Поэзия души», созданном при поддержке Чериковской центральной районной библиотеки.

## АНГЕЛУ-ХРАНИТЕЛЮ

Когда трудно порою бывает,  
И слез нельзя удержать,  
Я невольно глаза закрываю,  
Сон таинственный вижу опять.  
Мой ангел ко мне прилетает,  
И лица касаясь крылом,  
На плечо он ко мне приседает  
И щекочет меня пером.  
Его нежно я глажу рукою  
И шепчу: «Мне легко с тобою».  
Мой верный защитник, хранитель судьбы  
От всех ненастий меня сбереги.  
И с трепетом в сердце, лаская его,  
Я прошу: «Ты прости меня, ангел, за все».

## ВОСПОМИНАНИЯ О МАМЕ

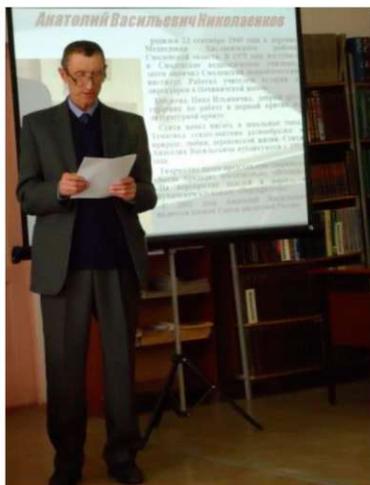
Снежинки летают, кружатся,  
Тая на ладонях моих,  
И я вспоминаю о маме,  
Не забыть ее черт родных.  
А снежинки летаю, кружатся  
В снежном вальсе своем...  
Как хорошо быть мамой,  
В кругу за семейным столом.  
А годы идут упрямо,  
Но мне не забыть никогда  
Эти добрые руки мамы,  
Что теплом согревали меня.  
Вспоминаю я наши встречи,  
Взгляд ее ласковых глаз,  
Ведь я ее очень любила.  
Вспоминая, люблю и сейчас.  
А снежинки летают, кружатся  
В снежном вальсе своем,  
А светлая память о маме  
Живет в сердце моем.

## ПАСХА

Светлый праздник Пасхи  
Приходит в каждый дом  
И звон колоколов церковных  
Звучит со всех сторон.  
Их звон несется над землею

Как вестник веры и добра  
Христос воскрес! Воистину Воскрес!  
Звенят в церквях колокола.  
Христос – Сын Божий,  
От страдания плоти превозмог  
Себя нисколько не жалея,  
За нас себя отдать он смог.  
От этой радости прекрасной  
Сильней стучат сердца  
Христос воскрес! Воистину Воскрес!  
Друг друга поздравляют  
Родные и друзья.

## ***АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕНКОВ***



Анатолий Васильевич представляет Шумячский район. Родился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт. Работал учителем истории и директором Починичской школы. Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична не только жена, но и добрый друг, соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представле-

но сборниках: «Когда приходит вдохновение», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток». В 2017 году вышел сборник стихотворений «Далекая песня рассвета»

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

## ПУТЬ

*П.А. Крупенёву*

Неровен путь, задуло снегом стёжки,  
Канавы под ногой, коряги, пни.  
Не лучше ль по накатанной дорожке  
Походкой лёгкой мерить свои дни?  
Где всё давно проверено надёжно,  
Протоптано, пробито наперёд.  
Чем так идти, ступая осторожно,  
Не видя, где подъём, где поворот.  
Свернул бы на большак, но только знаю,  
У жизни свой к подобным мыслям счёт:  
Здесь я свои тропинки выбираю,  
А там меня доро́га поведёт.

## МЕДСЕСТРА

*Н.Д. Морозовой*

Опять среди ночи боль пронзила тело,  
Не распознать где сон, где явь, где бред.  
Казалось, что планета опустела,  
И никого на свете рядом нет.

Что всё ушло куда-то стороною,  
И никогда обратно не придёт,  
Как кто-то вдруг, склонившись надо мною,  
Бинтом отёр с лица холодный пот.

Когда же бред и боли улетели,  
Перешагнув страдания предел,  
Открыл глаза я, у моей постели  
Мой ангел с ликом женщины сидел.

Как в детстве мать, поправив одеяло,  
Вдохнувши облегчённо наконец,  
Она усталым голосом сказала:  
"Вот и очнулся, вот и молодец".  
И стала вмиг не страшною палата,  
Я жить и мыслить продолжал опять...  
Хоть это было и давно когда-то,  
Картину ту из сердца не изъять.

За то, что вновь мне этот мир подарен,  
Могу любить, петь песни у костра,  
За чуткость, за заботу благодарен  
Тебе я, медицинская сестра.

И как бы жизнь ни повернула круто,  
Я не устану в мыслях повторять:  
Спасибо, что в тяжёлую минуту  
Меня оберегала, словно мать.

## ДУМА О ЗЕМЛЕ

*"Крестьянин ахнуть не успел,  
как на него медведь надел"*

*И.А. Крылов*

### 1

Сюжет моих стихов, увы, не нов.  
И тему, и проблем людских размеры  
Давно озвучил дедушка Крылов,  
Предвидя постнекрасовскую эру.  
Прошло с тех пор уже почти два века,  
Но в наше время смутное пока,  
По перелескам, чащам, гóрам, рéкам  
Медведи рвут, терзают мужика.  
Медведь-шатун и ныне символ власти.  
Нет, не России, пусть и говорят.  
Он царь всего, в его медвежьей пасти  
Клыки как прежде алчностью горят.

России лик – берёзка с пышной кроной,  
Где всякий путник мог найти приют.  
И соловьи в её листве зелёной  
О красоте земной свой стих поют.  
Её питают правды нашей вóды,  
И тянет ввысь тепло родной земли.  
Спасая жизни, целые народы  
Сюда в лихие годы с верой шли.  
И, руки протянув к стволу, просили,  
Остатки силы растеряв в пути:  
"Одна надежда ты для нас, Россия,  
Не отвергай, спаси нас, защити..."

Прошли года, народов тех потомки,  
Теперь уж непонятно что любя,  
Истории листы бездушно скóмжав,  
Добро забыли, предали тебя.  
Но нами наши вехи не забыты,  
И не устанем мы свой крест нести.  
Ну а они, они как куст ракиты:  
Где кол вобьют, там будут и цвести.  
И под кустом тем на задворках вéка  
Устраивают памяти привал.  
Целуют, лизут пятки дровосека  
Те, кто когда-то ствол твой обнимал.

## 2

Реформы, революции, этапы,  
Коммуны, продотряды... - век таков.  
Колени преклоним и снимем шляпы  
Перед судьбою русских мужиков.  
Их бремя власти вовсе не щадило,  
Прошлось по судьбам всё и вся крушá.  
Но к жизни тропки всё же находила  
Живучая крестьянская душа.  
Когда, кому и в чём он провинился,  
И где его терпению предел?  
Быть может, в том, что "на земле родился",  
На той земле крестился и трудился,  
И с ней страдал, смеялся, плакал, пел?  
Что завещать всегда хотел он детям  
Цветущий край лесов, лугов, полей  
И как бы перед будущим в ответе  
Он жизнь свою сроднил с землёй своей.

Хлеба́ ласкали взор, и сердце пело,  
Когда мечты дневной венчали труд,  
Что сыновья его продолжат дело,  
Ну а потом и внуки подрастут.

Но нет, какой-то умник-недоучка  
Взрастил бумажный бред своих идей.  
И города с деревней смычка ль, случка  
Опустошила землю от людей.  
Я не судья, судить других не вправе,  
Принизив их сыновнюю любовь.  
Я сам когда-то отчий дом оставил,  
Но убедил Господь или заставил,  
Туда вернуться, там родиться вновь.  
Туда, где всё естественно и просто,  
Привычно с детства, с юности дано.  
Но жизнь перевернули в девяностых  
Медведи ли, шакалы, всё равно.  
Ну а потом, эх, век не вспоминать бы,  
Дошла земля до гробовой доски,  
Когда страну, как на собачьей свадьбе,  
Борзые с воем рвали на куски.  
По хуторам, общинам и совхозам  
Жилá надежда, вера мужика.  
Теперь же без лекарств и без наркоза  
Ломала всё мохнатая рука.  
Бездушия и наглости кумиры,  
Родной земли рвачи́ и палачи,  
Они сейчас министры и банкиры,  
А тот, кто их кормил да и полмира,  
Ограбленный, отвергнутый – молчи.

Молчи, тебя убили, закопали,  
В свободу обрядивши наперёд.  
И новыми хозяевами стали  
Всего того, что создавал народ.  
Давно прошли победные восторги,  
Теряет силы матушка-земля.  
И словно в морге, пляшут мираторги,  
Её, уже бесхозную, деля.

3

"Ещё, ещё один писака-нытик", -  
Воскликнет кто-то, прочитав мой стих.  
Я не пророк и даже не политик,  
И без меня хватает там своих.  
Я – гражданин, как ты, как он, как все мы,  
И горько нам, коль в дом пришла беда.  
Вот потому кричат во мне проблемы,  
Не ноют, и не ныли никогда.  
Любя свой край, с ним радуясь, печалюсь,  
Рву как могу, обмана пелену.  
Ведь мы уже однажды домолчались,  
На медный грош, враз разменяв страну.  
Развеял запах гари свежий ветер,  
Дождь охладил виски, угар прошёл.  
Пора себя спросить, себе ответить:  
Ну а сегодня всё ли хорошо?  
Я знаю, где-то жизнь земли иная,  
Колышет рожь крестьянскую зарю.  
Пусть та земля моя, но не родная,  
Я о своей, о кровной говорю.  
Нет деревень, гниют в бурьянах хаты,  
Не слышно русских песен над рекой.

Да ведь и я, мы тоже виноваты,  
Что зарастает родина тоской.  
Вслед за судьбой крестьянскою кочуя,  
Поэт и гражданин, в стихах я весь.  
России лик – берёза.  
Так хочу я.  
Да ведь на самом деле так и есть.  
Что ж, было время горя и печали,  
И осыпались листья до поры,  
Когда в лесу берёзовом стучали  
Из века в век чужие топоры.  
Рубили ствол и ветви, рвали жилы  
Безжалостно, со злобой сатаны.  
Живое не убить, коль корни живы  
И влагою божественной полны.  
Настало время истины, настало,  
И не молчать, кричать пришла пора:  
Россия корни всей страны питала  
От первого крестьянского двора.  
В глубины недр земли, в полёт высокий  
Оттуда шла дорога далека.  
Не засоряй, страна свои истоки,  
Не позабудь тот двор и мужика,  
Кто был всегда, всегда и дальше будет  
Защитник твой, и пахарь, и поэт.  
Кто не предаст тебя и не осудит,  
И для кого тебя дороже нет.  
Ты будешь жить, перешагнув невзгоды.  
Пусть бесятся в бессилии враги.  
Цвети, дитя любимое природы,  
Но только корни, корни береги.

## **НАТАЛЬЯ НИКОНЧУК**

Наталья Валентиновна представляет г. Горки Могилевской области, Республики Беларусь. Родилась в 1967 году в д. Мервины Клецкого района Минской области (Беларусь). В 1989 году окончила Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию. Работала в отделе экономики



Горецкого райисполкома, на кафедре математического моделирования экономических систем БГСХА, в отделе экономики Горецкого районного исполнительного комитета.

Член народного литературного объединения «Родные слова» при Государственном учреждении культуры «Горецкий районный историко-этнографический музей».

Пишет на русском и белорусском языках. Автор поэтического сборника «Любоў – крылатая істота» (2008), детективного романа «Иоланта» (2011). Печаталась также в коллективных сборниках «Друцкія зарніцы» (1996), «Над родным краем жураўлі» (2009), «Эхо нашей Победы» (2014), журналах «Маладосць», «Першацвет», в республиканской газете «Літаратура і мастацтва», областной «Зямля і людзі» и др.

Дипломант Международного литературного конкурса памяти Константина Симонова (2015).

Жизненное кредо поэтессы – нести людям любовь и чистоту.

## *Ты помніш, Алёша, дарогі Смаленшчыны...*

Ты помніш, Алёша, дарогі Смаленшчыны,  
Як дождж не сціхаў, ні ў дзень, ні ў начы,  
Жанчын, тых вайною і горам знявечаных,  
Што глечыкі з цеплым напоем няслі.

Як слёзы яны выціралі употай,  
А потым шапталі: – Дай бог вам дабра!  
Яны ратаваліся цяжкай работай  
Салдаткамі зваліся ўсёж не дарма.

Зацяты палямі з крывымі пакосамі  
Той тракт на пагорках хаваўся з вачэй.  
Сялібы, магілы і вескі з пагостамі,  
Як быццам зямля ля дарогі мякчэй.

Як быццам за кожнаю рускай аколіцай,  
Рукамі-крыжамі прыкрыўшы жывых,  
Сышліся прадзеда і голасна моляцца  
За Богам пакінутых ўнукаў сваіх.

Ты ведаеш, пэўна, не тая Радзіма,  
Дзе жыў без турбот, запар столькі гадоў,  
А гэта зямля, што сыноў нарадзіла,  
А потым хавала наўскрайку шляхоў.

Не знаю як вас, а мяне нібы з ношаю  
З вясковай тугой ад сяла да сяла  
З гаротнай слязою і песняй жаночаю  
Вайна на дарогах смаленскіх звяла.

Ты помніш, Алёша, той дом пад Барысавам,  
Нялюдскі пранізлівы жудасны крык,  
Старую ў нейкім каптанчыку плісавам  
І дзеда сівога – да могільцаў крок.

Што ім гаварыць было, як не сурочыць,  
Якім кіравацца ў жыцці пачуццём?  
Ты помніш бабуля сказала: Мае вы, сыночкі,  
Вы толькі ваюйце, а мы пражывём...

Вы толькі ваюйце, – казалі нам нівы,  
Вы толькі ваюйце, – шапталі лясы.  
«Мы вас пачакаем, сыночак радзімь», –  
Іх следам за мною ідуць галасы.

На рускай зямлі курганы і пажарышчы,  
На рускай зямлі непакорнасці сцяг.  
На нашых вачах паміралі таварышы,  
Кашулю рвануўшы як след на грудзях.

Нас кулі з табою пакуль яшчэ мілуюць.  
Ды тройчы паверыўшы – скончана ўсё,  
Я гордаці поўны за самую мілую  
Зямлю, дзе радзіўся і жыў усё жыццё!

За тое, што мне ў яе легчы завешчана,  
За тое, што руская маці жыцце мне дала,  
Жанчына-сялянка, як гэта заведзена,  
Па-руску тры разы мяне абняла.

Лія Родная 18.03.2019 г.

Пераклад верша Канстанціна Сіманавы

«Ты помнішь, Алёша, дороги Смоленщины...»

### **МОЯ ВЕЛИКАЯ СТРАНА...**

Моя великая страна – Россией называется!

Моя любимая она – красавица...

Вся в одеянии лесов, полей и рек безбрежных,  
И на душе моей светло от слов и песен нежных.

Припев:

Моя страна,

Моя мечта,

Моя надежда, радость!

Живи страна

На весь простор!

В душе и в сердце сладость!

Моя великая страна – Россией называется!

Моя любимая она – чудесница

Дурманит щедростью полей к себе в объяття манит,  
Летающим клином журавлей, мне душу бередит и ранит.

Моя великая страна – Россией называется!

Моя любимая она – избранница...

Я прикипел к тебе душой, отчизна непокорная,

Утеха ты моих очей, обширная, свободная!

Моя великая страна – Россией называется!

Моя любимая она – заступница...

Святой молитвой от невзгод и бед людских избавится,

Ведь мы с тобой – ее народ, так пусть Росси славится!

## СУМАШЕДШИНКИ ГЛАЗ РАСЦЕЛЮЮ...

Сумашедшинки глаз расцелую,  
Убаюкаю словно дитя:  
Ненаглядную, дорогую.  
Буду нежно шептать: «Ты моя...»

У тебя ведь глаза голубые,  
Нежно синие, будто моря.  
Пряди жгучие, завитые –  
Словно цепи и якоря.

Руки нежные, словно птицы,  
Что летят всем ветрам назло.  
Дай мне неги твой напиток,  
Мне так грустно и так светло.

На душе моей льются песни,  
И звенят перезвоном ручьи.  
Мне твои целовать бы плечи,  
Только эти и больше ничьи.

Мне бы только твоих касаться  
Рук , волос, твоего лица.  
Жить тобою и не прощаться,  
Что б была ты навек моя...



## **ВЛАДИМИР ПРОЗОРОВ**

Владимир Prozorov давно перешел 50-летний рубеж, но состояние возвышенной юношеской любви, восторга перед видами нашей природы не покидает его.

У Владимира большой жизненный опыт: он работал электриком, заведующим сельским клубом, учителем в школе, выступал на

сцене в составе вокально – инструментального ансамбля (Владимир прекрасно поет и играет на гитаре).

Он рано остался сиротой, воспитывался в интернате. Жил всегда трудно, но в любых жизненных неурядицах его всегда спасало творчество. Владимир очень талантлив. Он считает себя последователем Сергея Есенина, но его стиль совершенно иной, «prozorovskiy»; у него свое «поэтическое лицо», а это самое трудное в современной поэзии. Владимир был и остается романтиком. Себя он называет «человеком природы», и это очень точное определение.

Живет поэт в деревне Блинные Кучи, кругом – живописные места, неподалеку – древние курганы, родник, куда Владимир ходит за «живой водой». Он влюблен в родные места, они вдохновляют его на поэтическое творчество.

\*\*\*

Есть дом у воды, где ожившие ивы  
Мне шепчут стихи, поклоняясь ветрам.  
Синица звенит за окном шаловливо  
Про то, что за домом гуляет зима.  
Скажи мне всерьёз, что зимы испугалась,  
Лелея причины не встретиться вновь.

На что же зима так с весной поменялась,  
Что в дом у воды не вернётся любовь?  
Глаза зимы гаснут. Я жду перемены,  
Звонка, как с урока, с восторгом всегда.  
«Конечно, согласна!» Но как разбить стену,  
Что выложил март из январского льда?  
Стихия не властна. Я жду, как ребенок,  
Летних каникул продрогшей душе.  
«Конечно, согласна!» Поёт жаворонок.  
Влюбленным и рай у воды в шалаше.

\*\*\*

Моё счастье – полная луна.  
Я на облаках, а не в бреду.  
Не смотри на небо из окна –  
Я к тебе, родная, не приду.

Я влюбился в полную луну,  
К ней бежал. Не думал - далеко...  
Не кривил, но всё – таки свернул,  
Вынесло к дороге облаков.

Влез колючий холод под ребро-  
Без неё спасенья не найти!  
И струится Божье серебро  
Знаменем последнего пути.

Моё счастье – полная луна.  
Я на облаках, а не в бреду.  
Так всю жизнь один.  
И ты одна. Скоро я, любовь, к тебе приду.

## Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, СОЛНЦЕ

Мечется стрелка на красной черте,  
Солнце мне- в грудь, отражаясь зеркально.  
Безумно любить, скажут, годы не те.  
А я тебя жду, значит, это нормально.  
Нормально, когда ты сюда не придёшь,  
Когда от любви просто некуда деться,  
Вздыхая, не зная, когда кончится дождь,  
На радугу дней не успеть наглядеться.  
Мне лучше, когда учащается пульс  
От света в моё небольшое оконце,  
Скитаться до зорь, пока сонно уткнуусь  
В тетрадный листок.  
Я люблю тебя, солнце!



### *ЮРИЙ РАДЧЕНКОВ*

Родился 27 ноября 1961 года в д. Краснополе Шумячского района, в 1977 году закончил Поселковскую восьмилетнюю школу Ершичского района, в 1979 Краснооктябрьскую среднюю школу на ст. Понятовка Шумячского района, работал в колхозе «Рассвет», в 1988 году закончил Смоленскую сельскохозяйственную академию и по 2002 работал гл. агрономом в колхозе, в ноябре 2002 года переехал в город Сафоново, работал в СПК Вышегор агрономом. С июня 2012 работает в Сафоновской школе-интернат, вначале агрономом, затем долж-

ность сократили, садовником. Жена Елена Александровна, два сына - Андрей 1993 года рождения, Алексей - 1995 года рождения, Алексей пишет стихи некоторые его произведения Вы можете найти на сайте стихи ру. Первое знакомство Юрия с поэзией произошло в Поселковской школе. Юре повезло с преподавателем русского языка и литературы, Шилина Елена Николаевна была очень интересным человеком. Знала толк в поэзии и каждого своего ученика осторожно вовлекала в тонкий мир рифм.

Свои первые стихи Юрий написал еще в четвертом классе. К сожалению, они не сохранились, как не сохранились и многие другие, написанные позже. Юрий записывал их на черновиках, не ставя перед собой цель как-то систематизировать все, собрать. Теперь, конечно же, жалеет. Стихи Юрий Дмитриевич продолжал писать на протяжении всех лет.

Юрий состоит в сафоновском литературном объединении "Театр слова" и теперь ездит с участниками по области, читает стихи, участвует в поэтических конкурсах. Его заслуги на поэтическом поприще - гран при в Смоленске на поэтическом ринге, третье место на "Переправе", второе место "Мгинские мосты без границ" в Питере, второе на БиблиоПарнасе в Смоленске".

## **Я ВЛЮБЛЯЛСЯ**

Я влюблялся в просторы русские  
В нежной юности, с ранних пор,  
Я влюблялся в тропинки узкие,  
Что проложены через бор,  
И в закаты позолоченные,  
И в туманные вечера,  
И в картошины запеченные  
В ярко красных углях костра,  
В небо синее, даль далекую,

И в черемуху у реки,  
В луг некошенный, рожь высокую,  
И в ромашки, и в васильки,  
В куст малины и в куст смородины,  
В косы русые, в свежесть губ,  
Это все называют Родиной,  
Что поделать, я однолюб.

## **У ТЕБЯ РАСПИСАНО, РАССЧИТАНО**

У тебя расписано, рассчитано,  
К месту все и взвешены слова.  
Я твоих улыбок не учитывал  
И не помнил, сколько дважды два.  
В сад пойдем, там покажу наглядно я,  
Сказка, что в нее ты верь не верь,  
Ну а там березку ненаглядную  
Обнимает крепко дикий хмель.  
Кажется ты на расчеты скорая,  
Баснями мне душу не трави, -  
Будто бы Ньютоны с Пифагорами  
Рассчитали формулу любви.  
И сейчас ты чувствуешь неладное,  
Я хмелею, в памяти провал...  
Вился хмель лозою виноградною,  
Только сладких ягод не давал.  
В облаках летаю вроде где-то я,  
Все другие мысли в стороне,  
Кажется, ты вышла не одетая,  
Как с картины грешника Мане,

Вроде обнимаю ненаглядную,  
Будто я тебя околдовал,  
Вился хмель лозою виноградною,  
Только сладких ягод не давал.  
Сладкое, оно всегда нестойкое,  
Часто перебраживает в спирт,  
Так смешаем сладкое и горькое,  
Пусть оно от сладости горчит.  
Я тебя целую ненаглядную,  
Так, как никогда не целовал.  
Вился хмель лозою виноградною,  
Жаль, что сладких ягод не давал...

### **ВОЙНА КАТИЛАСЬ**

Война катилась сквозь ржаное поле,  
Прорвался немец, оборону смял.  
Солдат – мальчишка слезы лил от горя,  
Что все свои патроны расстрелял.  
Он шел к своим, еще хватало силы,  
Не понимал, - путь труден и далек,  
А впереди, его война катилась,  
Разрывами катилась на восток.  
Он месяцами шел на канонаду,  
И некому сказать, что ты не дюж,  
Еда воспринималась, как награда,  
А воду пил из грязных тухлых луж.  
Только потом, когда дошел до места,  
Иссушенные щеки вытер он,  
И доложил, - К вам прибыл из под Бреста...  
Сорок шестой стрелковый батальон...



## **АНАСТАСИЯ СИРОТЮК**

Настя родилась 20 июня 2001 года в поселке Туманово Вяземского района Смоленской области. Росла в многодетной семье. По семейным обстоятельствам переехала в Шумячский район и в этом году заканчивает 11 класс. Мечтает стать врачом, поэтому поступать будет в Смоленский государственный медицинский университет. Настя активно участвует в жизни школы, сельского Дома культуры, библиотеки, участник многих литературных конкурсов. Лауреат 3 степени премии имени Ю. А. Гагарина 2018 г.

О себе рассказывает: «Пробовать писать начала в 2014 году, это был просто крик души. Когда хорошее настроение, у меня рождаются стихи о любви. Мне кажется, что на меня повлияла поездка на родину А. Т. Твардовского в хутор Загорье. На празднике читали его стихи, рассказывали о его жизни, на меня это произвело неизгладимое впечатление и, спустя небольшой промежуток времени, я написала свое первое стихотворение, в котором упомянула Твардовского».

\*\*\*\*

А маленькие дети это счастье!  
И нужно их беречь в ненастье.  
Заботиться, любить, играть с ними,  
Они ведь ручками и глазками своими  
Переполняют все внутри  
и заставляют просто улыбаться.  
А маленькие дети это радость!  
И если в нашей жизни воцарилась гадость,

то рядом с малышом  
мы не заметим эту ерунду.  
Ведь есть куда важней заботы,  
и в мыслях даже нет работы,  
Все потому что рядом с нами  
есть человек, которому нельзя без мамы.  
А маленькие дети - это всё!  
И гордо матери твердить: "Оно моё! "  
Вот это чудо  
С карими глазами.  
Когда-нибудь и я узнаю, каково быть мамой,  
И обещаю, для своих детей я буду самой-самой.

## СЕСТРЕ

Мы с самого детства с тобою ругались,  
Цепляли друг друга, бывало, что дрались.  
Ты ябедой в буднях была иногда,  
Но мы позабыли былые года.  
Ты стала взрослее,  
Намного умнее.  
Я стала терпимей  
И даже мудрее.  
Живём, доверяя друг другу,  
Хотя и не ходим по кругу.  
Пришлось через многое в жизни пройти  
Пока что в недолгом земном нам пути.  
И нас не разлить в этой жизни водою,  
В том, что предначертано в буднях судьбою,-  
Быть в счастье и в горе повсюду нам вместе,  
С любовью  
И в сердце без мелочной мести.

## РУССКОЕ

Вот оно – моё Русское!  
Здесь протекает речушка узкая.  
Здесь есть озеро, хоть и заросшее,  
Оно имеет большое прошлое.  
Вот оно – моё Русское!  
Его всем сердцем своим я чувствую.  
Всё здесь знаю давно наизусть,  
Коль вдруг позовёт – я душой отзовусь.  
Как люблю я твои просторы,  
Как милы мне твои берега.  
Не нужны мне большие горы,  
Я люблю лишь твои луга.  
Поброжу по родной аллее  
И спущусь по тропинке вниз,  
Нет полей твоих зеленее  
И не нужен морской мне бриз.  
Как прекрасны твои березы  
И цветущие тополя.  
Мне милей затяжные грозы,  
А не томная города мгла.



### *ВЕРА СТАСЕНКО*

Вера Сергеевна из категории тех писателей, для которых творчество не развлечение, не хобби, а необходимость, такая, как воздух, вода, хлеб... Она не останавливается на достигнутом, развивает свои способности, одержимо работает.

Родилась 23 мая 1968 года в живописной деревушке под названием Дворец, Рогачёвского района, Гомельской области, БССР. Закончила Рогачёвское педучилище, затем исторический факультет Гродненского государственного университета им. Янки Купалы.

Занимается исторической наукой, пишет стихи и публицистику на белорусском и русском языках. Член литературного объединения «Вдохновение» с 1996 года, кандидат в члены общественного объединения «Союз писателей Беларуси».

Многие произведения были опубликованы в коллективных сборниках «В венок Рогачёву», «Золотой Рог» и международных альманахах «Славянские колокола» (2004), «Днепровские волны» (2006) рогачевских литераторов, «Земля радимичей родная» славгородских литераторов и других, а также в периодической печати Республики Беларусь.

В 2017 году Лауреат Республиканского конкурса профсоюзов «Новые имена Беларуси – 2017», активный участник международного фестиваля «Порубежье», который проходит в Смоленской области.

В 2017 году появились на свет сборники «Я не спешу...», «Мелодии моей души...», в 2018 году вышел поэтический сборник «От сердца к сердцу...», и в этом же году вышел сборник на белорусском языке «Кветкі дабрыні...».

Вот уже 15 лет Вера Сергеевна живет и работает на Славгородской земле и делится своим творчеством с читателями.

## ЗАПЛАТКИ СУДЬБЫ

Я с раненной судьбы сорву заплатки...  
Воспоминанья грустный счёт ведут  
И к романтической лесной палатке  
Весёлым эхом в дружный круг уйдут.

Из прошлого пришло воспоминанье.  
Оскалом злобным заскрежест лес:  
Зачем дразнить пустых речей шатанье?  
Ведь полон мир других шальных чудес.

Морщины сетью ткут былое бремя,  
Качают годы отшумевший день.  
Потоком стёртый след уносит время,  
С годами радость, превращая в тень.

### **В СВЕТЛОМ ХРАМЕ КРЕСТИЛИ**

В светлом храме меня крестили,  
Омывали водицей святой;  
В сердце свет благодати вселили,  
Чтобы в мир мне пойти непростой.  
Поклонюсь я родному рассвету  
И, волнующей душу, весне;  
Подарю шаловливому лету  
Строчки, что прилетали во сне.

### **ВСТРЕЧА-ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ**

Встреча - течение времени,  
Новых знакомых приход.  
И расстояние бременем  
Смеряет каждых расход.

Мы не теряемся - прячемся  
За завитки передряг.  
Если потребуют, значимся,  
Выставив галочкой знак.

Движусь по крошечной улице.  
Крыт перекошенный дом.

С возрастом окна прищурились.  
Ель ствол прикрыла шатром.

Скачут весёлые зайчики  
Солнца, лучи разбросав...  
Наши вчерашние мальчики  
Строят дорожный вокзал.

Свет фонарей переливами  
Значит проложенный путь.  
Множим домами красивыми,  
В окнах счастливую суть.



## ***ЮРИЙ СТЕПЧЕНКОВ***

Степченков Юрий Петрович по профессии врач-стоматолог. Казалось бы, врач и поэзия – «две вещи несовместные». Однако, Юрий – известный в районе поэт, у которого есть свой круг читателей.

Юрий Степченков много пишет на духовные темы. Его стихи отличаются особой лиричностью, задушевностью, искренностью и добротой. Есть у поэта произведения, посвященные матери, любимой женщине, близким друзьям. Ему удается в нескольких строках выразить эмоциональное состояние лирического героя, рассказать о его переживаниях и чаяниях. Такая поэзия близка и понятна многим людям, каждый переживал в своей жизни что – то подобное.

\*\*\*

... А мне бы просто рядом быть...  
Что может быть дороже?  
Дороже милых глаз твоих,  
Таких родных, таких своих,  
Единственных из многих.

\*\*\*

Настоящие друзья  
Помнят о тебе всегда,  
Всё почувствуют, поймут,  
В нужный час к тебе придут.  
Ну а если далеко...  
Они рядом всё равно.  
Перед Господом, любя,  
Просят за тебя друзья.  
Чтоб душа сияла в радости,  
Для других не делай гадости.  
Не скупись, живи в трудах –  
И покинет сердце страх...

\*\*\*

Исконно Россия деревней держалась.  
Всего было много: худого, лихого.  
Но только деревня всегда оставалась –  
У каждого в сердце, кого ни взыщи.  
Остались лишь в памяти шорохи ржи,  
Покосы, стада, табуны лошадей...  
Как славно все было в деревне моей!  
Деревня кормила, деревня поила,  
Она православную веру хранила.

Деревня, деревня... Как слово красиво!  
Деревня трудилась, деревня училась,  
Веселой была, даже в меру пила.  
Что сделалось нынче с деревней моей?  
Нет слова в России, наверно, горчей.  
Никак без деревни России нельзя!  
Как людям без Бога –  
Ни туда, ни сюда !

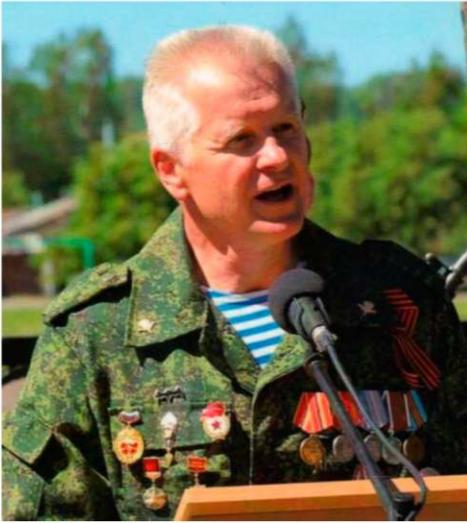
\*\*\*

Вот и лето наступило.  
Здравствуй, первое число!  
Солнце, речка, и безделье,  
И парное молоко,  
Книжки, велик, лес, дорожка,  
По которой босиком  
Так приятно летом бегать,  
Забывая обо всем.  
Пролетает лето быстро,  
Но его мы будем ждать.  
Только летом, только летом  
Не умеем мы скучать!

\*\*\*

Ах, этот запах книг...  
Библиотек...  
От детских лет до старости  
Хранимый...  
Живёт в твоей душе... Необъяснимо...  
Ах, этот запах книг... Библиотек...

## МИХАИЛ СЫЧ



Сыч Михаил Иванович родился 7 февраля 1966 года в г Кричеве. До службы в армии активно занимался спортом, был чемпионом Могилёвской области по лёгкой атлетике. Проявлял большой интерес к точным наукам. Участвовал в Олимпиаде по математике, где занимал призовые места. Призван в армию Кричевским райвоенкоматом 27 октября 1984 года. Службу проходил в в/ч 83149, в 3-ей отдельной гвардейской Варшавско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова 3-й степени бригаде специального назначения ГРУ Пи ВС СССР на должности старшего разведчика. Демобилизован 28 октября 1986 года. Стремясь всегда отдавать всего себя, поступил в Академию МВД Республики Беларусь и успешно её закончил, сдав все государственные экзамены на отлично. Во время учёбы активно занимался спортом. Был чемпионом Академии МВД по легкой атлетике и армрестлингу, чемпионом Могилёвской области (БССР) по легкой атлетике, чемпионом г. Минска по армрестлингу, призёром чемпионата МВД Республики Беларусь по гиревому спорту. Выполнил норматив кандидата в мастера спорта по гиревому спорту. Проходил службу в органах внутренних дел. 10 лет занимался адвокатской практикой, являлся членом Могилевской областной коллегии адвокатов. В настоящее время работает заместителем директора предприятия. Член общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане (РООО БСВВА). Активный участник данного движения, принимаю участие в патриотических и ветеранских акциях Беларуси и России. За активное

участие в деятельности организации ОО БСВВА отмечен грамотой РООО «БСВВА». Приказом Председателя Государственного пограничного комитета Республики Беларусь награждён медалью «100 лет Органам Пограничной службы Беларуси». Решением правления Смоленской областной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» награждён знаком отличия «За службу в разведке», межрегиональным союзом ветеранов ГСВГ медалью «70 лет образования ГСВГ», медалью «За ратную доблесть», медалью «20 лет вывода войск из Германии».

Свои стихи он посвятил военной службе, подвигах военнослужащих, об Афганистане, о малой Родине. В 2018 году издал сборник своих стихов «Спецназ – вектор судьбы», сейчас готовится к выпуску еще один сборник. Его стихи вошли в книгу «Афганистан. Страницы мужества. Могилевская область.», изданная в 2019 году.

## **ТВОЙ СЛАВНЫЙ ПУТЬ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД КРИЧЕВ**

Для меня нет краше в мире целом-  
Город мой любимый, где живу,  
Кричев он величествен и нежен,  
Родиной своей его зову.

Он воссел над Замковой горою.  
На высоком берегу Сожа,  
Шли века, но слышится порою  
Старой судоверфи голоса.

И как будто вновь вдали над шпилем  
Видим мы фигурку корабля,  
В акварели в том прекрасном стиле.

Сохранил художник на века.

Помним мы Василия Ващилу  
Во главе восстания крестьян.  
Конница казачья Радзивилла  
Ночью смяла лагерь тех селян.

Город рос - храним, он был судьбою,  
Здесь Потёмкин строит свой дворец.  
Русский классицизм, тот стиль, не скрою,  
На века он красоты венец.

Время шло и годы проносились,  
Город жил, наперекор ветрам,  
Кричевские жители хвалились,  
Екатерина мчалась по лугам.

Здесь Храм стоит Воскресенья Христова  
Напротив Ленин взглядом в купола,  
Ирония истории сурова –  
Всем по заслугам место отвела.

Расплавлены года в горниле века,  
Шёл двадцать пятый, страшный день войны,  
Год сорок первый - ад для человека,  
О горе той исчезнувшей страны.

Где русский мальчик, не видавший жизни.  
Готов был жизнь за Родину отдать,  
Встал на пути нашествия фашизма,  
Советский дух здесь не дано сломать.

Парнишку звали Коля Сиротинин,  
Из пушки бил врага, что было сил.  
Он богатырь, как в сказках тех былинных,  
Отчизне клятву он в душе хранил.

Он пал в бою, то была смерть героя,  
И даже враг тот подвиг оценил...  
Над Кричевом взлетела песнь «Орлёнок»  
Тот голос силой духа поразил.

Мы помним, их кто пел перед расстрелом,  
Кто долг Отчизне выполнил сполна,  
Два музыканта - Окаемов и Лузенин,  
Мы выбили в граните имена.

Не сломлен дух, ведь встали даже те,  
Кому вчера исполнилось шестнадцать.  
Кто жизнями платили на войне.  
Всем говоря, что им по восемнадцать.

Войной испытаны с отцами наравне –  
Сына Отчизны - как вы величавы,  
Кто долг солдатский выполнил втройне,  
Вручались ордена Солдатской Славы.

Таким вот был, Владимир Корниенко,  
Чей подвиг был отлит достойным сплавом,  
Ему досталась память о войне -  
Три ордена Солдатской вечной Славы.

Мы помним всех кто мир стране добыл,

Ушла война, а нам осталась память,  
О тех, кто Родину собой прикрыл.  
Кто нёс в строю Победы нашей знамя.

С портретов смотрите всегда вы нам вослед,  
С тех, что хранятся на аллее Славы,  
Сломали вы фашизму их хребет –  
Герои той потерянной Державы.

Герои Вы Советского Союза,  
Иосиф Гусаковский, Смоляков,  
Два земляка, в честь Вашу мы назвали.  
Одни из улиц белорусских городов.

Бежало время, с ним спешащий век.  
Какое счастье мирно жить, работать,  
Шли рядом, вместе - Труд и Человек,  
Путь к новой жизни радость и забота.

Порыв души в людей страна вдохнула.  
Наш славный город кузница труда.  
Здесь жили те, кого Страна, назвала,  
Героями, по праву, соцтруда.

Мы помним всех и знаем поименно,  
Борисов, Гиндин - честь вам и хвала,  
Готовчик, Манина и Могилевцев-  
Каких людей земля ты родила!

Здесь воздух нашей памятью пропитан.  
Мы помним подвиг пусть прошли года.

Ценою жизни лётчик Виктор Дашкин  
Спасает город, людям жизнь даря!

Тот подвиг он в душе навек остался.  
Пройдут года, придёт опять война,  
В Афганистане наши мальчики сражались.  
Где долг солдатский выполняют сполна.

Десять парней обратно не вернулись.  
Взметнувшись в небо, в вечность, навсегда,  
В парке Победы в память о погибших.  
На чёрном мраморе видны их имена.

Мой край родной, мой город, что над Сожем,  
Здесь я встречаю утренний рассвет.  
Уверен в том, что полюбивши Кричев,  
Любой вам скажет, лучше места нет!

\*\*\*\*

**Памяти кричевлян, отдавших жизнь  
за Отчизну, – посвящается!**

Мой Кричев, Беларусь моя родная,  
Судьбой навеки связан я с тобой.  
Ты в сердце вся, от края и до края-  
Земля отцов, мне ставшая святой.

Здесь воздух силой, мужеством настоян  
И подвигу здесь памяти причал.  
Наш Кричев он и труженик и воин.  
Мы помним всех, кто жизнь свою отдал.

Пройдя войны большие испытанья –  
Но с Родиной не разорвав корней,  
Их имена остались как приданья,  
И памяти той просто нет ценней.

О, сколько ВАС, кто не пришёл из боя,  
По всей земле, как много ВАС лежат!  
Спасибо ВАМ за небо голубое –  
Поклон тебе наш Кричевский солдат.

Всех свято чтим, отдавших жизнь когда-то.  
Освобождая Родину свою.  
Аллея Славы мрамором объята-  
Застыла вечность в памятном строю.

Взметнулся птицей к небу мрамор чёрный,  
А вместе с ним святые имена.  
Замри народ, в молчании, спасённый, -  
Пусть сердца боль услышит тишина.

Глазами павших посмотрите в небо.  
Рвёт память здесь земли святую твердь.  
Война пыталась поглотить их слепо,  
Но наша память победила смерть.

Здесь имена, кто пал во имя жизни.  
Кто погибал, на встречу смерти встав.  
Здесь имена Солдат своей Отчизны,  
Мы подняли в сердцах на пьедестал!

**Памяти героя Советского Союза  
генерала Ракутина К.И.**

Душевную боль, зажимая в кулак,  
Помянем героя Отчизны.  
Того, кому просто не ведам был страх,  
Чьи помыслы так бескорыстны.

Он службу начал в пограничных войсках.  
Где мужеством сердце наполнил.  
На дальнем Востоке, на тех рубежах.  
Он долг свой солдатский исполнил.

За мужество Блюхером был награждён.  
Как доблестный воин Отчизны,  
И маузер с надписью лично вручён-  
Его пронесет он до тризны.

Ещё будет много различных побед.  
Особо хочу я отметить,  
О той, что узнали тогда из газет-  
Под Ельней, прошу я заметить.

Ракутина армия Ельню возьмёт.  
Фашисты отступят на запад,  
Впервые он Родины сердце спасёт-  
Москве он угрозу ослабит.

В дивизиях армии были тогда.  
Почти, что одни ополченцы.  
Героями стали они навсегда –  
Москвы были то уроженцы.

Ракутина подвиг мы помним и чтим  
Под Ельней он личным примером.  
Поднял в штыковую - не мог быть другим.  
Он был до конца офицером.

За спинами он у солдат не стоял,  
В атаки ходил штыковые,  
И честь офицера он не растерял-  
Читаем мы строчки скупые.

Шёл он впереди, с пистолетом в руке.  
Собой прикрывая солдата.  
Солдата ждала где-то мать вдалеке  
Пусть сын к ней вернётся, так надо.

Ценой своей жизни - солдатские спас.  
Фашисты стреляли из дота.  
Он выполнил сам, свой, последний приказ....  
...Его поглотило болото....

На долгие годы ни мёртв, ни живой.  
Без вести пропавший напишут,  
И через года обнаружив впервой.  
Героя в историю впишут.

Герой, не оставивший вечный свой пост.  
Не отступивший ни шагу,  
В атаке погиб, вставши в полный свой рост-  
Ракутин исполнил присягу.

## **АЛЕКСАНДРА ТАРАСОВА**

Тарасова Александра Семеновна родилась в п. Крыленко Дубровского района Брянской области. Окончила среднюю школу в 1971 году, в 1974 году – Ленинградское КПУ, в 1988 году – ЛГПИ им. Герцена. Работала музыкальным руководителем в детсадах Ленинграда, Ставрополя, преподавателем Ставропольского педагогического училища. В 1998 году в Санкт-Петербурге вышла её первая книга стихов «Рождение дня». Печаталась



Александра Семеновна в брянских и смоленских изданиях: альманахе «На земле Бояна», книге «Годовые кольца», в смоленской газете творческих союзов «Вдохновение», «Смоленской газете», в журнале «Годы» и других.

В настоящее время живет в п. Дубровка и работает преподавателем музыки в Дубровской школе искусств. Участвует в литературной жизни Смоленска, Брянска, Дубровки. В 2005 г. в г. Смоленске вышел новый сборник стихов «Радуга над бездной».

## **ПАМЯТИ ПОЭТА НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕНКОВА**

Сердце так сжимается от боли,  
И печаль никак мне не унять:  
Потеряли, потеряли Колю.  
Трудно сердцем и умом принять.  
Пел ты о любви к родному краю,

О земле, осиротевшей без тебя.  
Смерть твою душой не принимаем,  
И живого вспоминаем мы, скорбя.  
Ты - поэт! А их судьба сурова,  
Раньше всех их забирают небеса.  
И неумолимо время снова  
Гасит, словно звезды, их глаза.  
Снова рок зловеще и сурово  
Бьёт под дых поэтов – молодцов,  
Ряд печальный пополняет снова:  
Где Есенин, Пушкин и Рубцов.  
И вопрос вновь без ответа остается,  
Ты глядишь на нас уже с небес,  
Ведь поэтам долго не поется,  
И у каждого поэта свой Дантес...  
Ведь поэт всегда «невольник чести»,  
Он от правды не отступит никогда.  
Больно нам, что мы уже не вместе,  
Все равно ты в нашем сердце навсегда.

### **РЕЧКА ДЕТСТВА**

Где ты, речка-тараторка,  
Речка детства моего?  
Незнакомый вид с пригорка,  
Дно крапивой заросло.  
Слышу, как вздыхаешь тяжело  
Трудно голосок подать,  
Как Алёнушке из сказки,  
Свое горе рассказать!  
А была ведь говорлива  
И прозрачна, как слеза

Отчего же молчалива  
И темны твои глаза?  
На твоих мостках стирала  
Бабушка свое бельё.  
Рушниками уплывало  
Детство светлое моё.  
Где ты, речка у пригорка,  
Берег радостной мечты?  
Отчего так сердцу горько?  
Оттого, что плачешь ты!

### **ЖГУТ ТРАВЫ**

Жгут весной нескошенные травы  
И словно поле брани пепелища...  
Жгут, может быть, от скуки, для забавы,  
Лишь ветер сиротливо в поле свищет  
И молятся березы в испуге:  
«За что нас обрекли на эти муки»?  
А сердце бьётся, рвётся от волнения.  
Увидев их обугленные руки.  
В своём слепом неведении обманном  
Уже давно не слышим божий глас...  
Огонь укрыл всё пеленой тумана,  
Лишь в душах человеческих погас.  
И жгут траву, быть может, для забавы,  
Иль от стыда, что брошены поля.  
Горят, горят весной сухие травы  
И стонет поседевшая земля.

## КАК ЖАЛЬ, ЧТО ПЕСНЯ ВДРУГ ОБОРВАЛАСЬ

Как жаль, что песня вдруг оборвалась,  
В зените птицы свой полёт прервали.  
Как ниточку, невидимую связь  
В клубочек жизни снова замотали.  
А песня улетела в небеса  
И в чьи-то души вновь переселится.  
Любовь огнём немного обожгла,  
Но сохранили крылья свои птицы.  
Летать и петь им снова суждено,  
А тот полёт им долго будет сниться...  
Совсем неважно, даже всё равно,  
С другим ли журавлём или синицей.

\*\*\*

Любовь стучится в сердце вновь упрямо,  
Аж до мурашек пробирает дрожь.  
Со мною рядом умирает мама,  
Рыдать ли, радоваться? Не поймёшь.  
Родной до боли человек уходит,  
Блуждают в неземных мирах глаза.  
Любви дорога вновь меня уводит  
Другой тропой и тоже в небеса.

\*\*\*

Без любви душа не расцветает  
И не увидит радости земной,  
Но, как снежинка, на ладошке тает  
От нежных слов, подаренных тобой!

## НАТАЛЬЯ ТОЛБАТОВА



Толбатова Наталья Владимировна родилась 24 сентября 1957 года в деревне Галеевка Починковского района Смоленской области. В 1974 году окончила Шаталовскую среднюю школу, а в 1978 – Смоленский государственный педагогический институт имени Карла Маркса, физико-математический факультет (отделение «Математика»). С 1979 года работала преподавателем математики и информатики в МОУ

Шаталовской СОШ Починковского района. Заслуженный учитель России (2003 год), дважды победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2006 и 2010 г.г.). Стихи пишет с 2000 года. Печаталась в коллективных сборниках, периодических изданиях, вышли в свет четыре сборника стихов: «Приметы счастья» (2006 год), «Я была когда-то птицей» (2007 год), «Посвящения» (2007 год), «Чувство восхода» (2009 год). Была руководителем смоленского областного литературного объединения «Родник» им. Ю.В. Пашкова. В Союз писателей России принята 8 апреля 2011 года.

В настоящее время руководит районным литературным объединением «Слово», созданным при Починковской центральной районной библиотеке.

Господь поцеловал её в чело в зрелые годы. Но крепко. Думаю, теперь на всю оставшуюся жизнь. Ей, женщине сильной и мудрой, а на сегодня уже зрелому поэту, есть что сказать о себе, о нас, о нашем прекрасном и нередко выматывающем душу мире. «Поэтический мир Натальи Толбатовой – это светлый мир, который

порадует читателя добрыми чувствами, тонким и сердечным юмором, искренней любовью к жизни и к людям, к врачующей красоте родной земли», - так оценил творчество поэта наш знаменитый земляк Юрий Пашков.

\*\*\*\*

Когда враги без боя не сдаются,  
Завистников слышнее голоса,  
Со мною неизменно остаются  
Поэзия, семья и небеса.

Когда я близких и друзей теряю,  
Не выдохнутый крик ломает грудь,  
«Silentium» я Тютчева читаю  
И легче мне становится чуть-чуть.

Когда я сомневаюсь, что любима,  
И не понятно, для чего живу,  
Тогда тепло семьи необходимо,  
Чтоб удержать заботой на плаву.

Когда ужасны времена и нравы,  
И впору по миру отправиться с сумой,  
Я падаю в нескошенные травы,  
И только небо властно надо мной.

А власть имущие над золотом трясутся,  
Пригревшись у фортуны колеса...  
Проходит всё. Навеки остаются  
Поэзия, семья и небеса.

## ИВАН-ЧАЙ

Иван-чаем старые деревни  
Зарастают до убогих крыш,  
И лиловым пламенем объемлют  
Горизонта трепетную тишь.

Здесь Иваны выходили в поле  
Говорливой шумною толпой.  
Звонко пели косы о раздолье  
Утренней росистой порой.

И на этом поле деревенском,  
Чтоб не пропустить фашистов рать  
К древнему славянскому Смоленску,  
Довелось Иванам умирать.  
Здесь Иван Иванычи и Марьи  
На себе тянули жизни воз.  
- Потерпи, сынок, не вечны хмари,  
Без войны-то выживем, небось.

Выжили, отстроились, запели,  
Но какой-то ветер перемен,  
Что сродни февральской злой метели,  
Выдул в город из родимых стен

Всех Иванов молодых, плечистых  
Как-то разом, словно невзначай...  
В деревнях измученных российских  
Нет Иванов, только иван-чай...

\*\*\*

Шла Маргарита с жёлтыми цветами  
И в них тревога скрытая была,  
А я несу сирень и каблучками  
Стучу мотив улыбок и тепла.

Ах, посмотрите, люди, я прекрасна!  
Цветет сирень, я вместе с ней цвету,  
И на душе так сладостно, так ясно,  
Ловлю удачу прямо на лету.

"Какая женщина!" - мне шепчут вслед мужчины,  
И я впервые в жизни верю им.  
Мгновенно все разгладились морщины,  
Лишь лучики у глаз, как солнцу гимн.

Спина прямая, гордая осанка.  
Я знаю, что сегодня лучше всех.  
Весною женщине дано быть марсианкой  
И задаваться ей совсем не грех.

Я - тайна. Я - загадка мирозданья.  
Но ты меня попробуй разгадать,  
А пылкие и страстные признанья  
Дурман сиреневый поможет подобрать.

И молния сиреневым зигзагом  
Под майским нас соединит дождем.  
И мы с тобою в рай неспешным шагом,  
Как Мастер с Маргаритою войдем.



## **ФАНИЛЬ ТООФАТДИНОВ**

Тоофатдинов Фаниль Шамсатинович. Творческий псевдоним Фёдор Башкирин. Поэт, бард.

Родился 31 марта 1963г. в Башкирской АССР, ст. Аксаково. После десятого класса, поступил в ТУ-2 и закончил его с отличием. Затем, служба в армии радиотелеграфистом.

Благодаря частым переездам родителей, а затем и самостоятельно, пожил и повидал очень многие части Советского Союза и России от Дальнего Востока, до границ западной Европы.

Владеет тремя языками. Стихи писать начал ещё в раннем детстве, а свои первые две песни написал в 14 лет. Естественно о маме.

Неоднократно печатался в различных периодических изданиях. Его стихи также вошли в сборники Рославльских поэтов "Истоки", Смоленский областной альманах "Блонье", "Спасовый август". Дважды лауреат районного открытого фестиваля военно-патриотической песни "Дню памяти и скорби".

Его стихи наполнены безмерной любовью к природе России и размышлениями о жизни.

\*\*\*\*

Туманным утром, по траве росистой,  
Иду, вдыхая свежую прохладу.  
На ветках россыпь капель серебристых,  
как летних дней последняя отрада

Последний день очередного лета,  
Ещё одна исписана строка,  
Очередная в жизни песня спета,  
За горизонт уплыли облака.

На ветках листья ветерок колышит,  
Уж скоро их окрасит в жёлтый цвет  
И осень зябкой изморозью дышит,  
Сырой нам посылая свой привет.

\*\*\*\*

В каждой строчке всех моих стихов  
Лишь душой возвращённые мотивы  
В них и грусть, и радость, и любовь,  
И гитары звонкой переливы...

## СОН ЛИ

А было ли когда-нибудь такое?  
Или это было только дивным сном,  
Что мы коней, мальчишками, в ночное  
В луга пасти гоняли табуном

И сном ли было, как мы, всем колхозом,  
Со взрослыми, ещё детьми, с косой,  
Косили травы утром на покосах  
Омытые прохладною росой.

А сном ли было, как мы дружно жили?,  
Могли поесть к соседке прибежать  
Соседка не гнала, а всех кормила  
При этом улыбаясь, словно мать.

Наверно всё же это было сном  
Или же сон тот мир, где мы теперь живём

\*\*\*\*

Мне ночью сон приснился интересный  
Что я с гитарой, под дождём  
Разверзшийся водой поток небесный  
Безбожно всё и вся мочил кругом  
Меня же лишь одно, как ток, терзало,  
Что инструмент мой весь промок...  
К чему сей сон, на что мне намекала  
Природа, через грёз ночных дымок?

### ***ВЛАДИМИР ФИЛИПЕНКОВ***

Владимир Васильевич родился 10 мая 1952 года в деревне Заборье Руднянского района Смоленской области. После окончания училища работал выдувальщиком стеклоизделий. В 1970-1972 гг. служил в армии. С сентября 1974 года живет в поселке Шумячи. Работал в Шумячском ДРСУ дорожным рабочим. Учился. Затем работал дорожным мастером, главным инженером. Женат. Имеет дочь и сына, внуков.



Автор сборников стихов «Я живу среди вас», «Сквозь даль до-рог», «Грани». Печатался в сборнике «Когда приходит вдохновенье», в шумячских альманахах «Перекресток» (№3,5,6), в сборнике стихов, посвященных 80-летию Смоленского поэта Алексея Мишина, в сборнике стихов Смоленских поэтов «Спасовый август».

Увлечения: чтение стихов, природа, рыбалка, коллекционирование монет, значков.

## **БУМАЖНЫЕ НАГРАДЫ**

Я бумажные награды,  
Что за труд вручали мне,  
Расставляю, как ограду  
В моём жизненном дворе.

Заходите, вспоминайте,  
Как трудились от души,  
И для тоста вытряхайте  
Жизни медные гроши.

Не волнуйтесь, нам их хватит,  
Не привыкли шиковать.  
К горлу ком слезой накатит,  
Только нам ли горевать.

Выпьем рюмочку, другую,  
Сходим памятью к друзьям,  
И признавши жизнь иную  
Вскинем взгляды к журавлям.

А бумажные награды,  
Что за труд вручали нам,  
Пусть сияют вешним садом  
В радость к прожитым годам.

## УЛИТКА

Роняет небо влаги слитки,  
И я до ниточки промок.  
Сижу под деревом с улиткой,-  
Единый ждём мы с ней итог.

Туча остатки вниз стряхает,  
И мир пред взором посветлел.  
Улитка молча уползает,  
Ей до меня ни капли дел.

\*\*\*\*

А время с возрастом спешит,  
Ему не терпится,  
Наш путь разлукою разбит,  
Мне б с вами встретиться,  
Друзья мои и земляки  
В нашем пространстве,  
Хотя мы все и далеки  
От постоянства.  
Распить бутылочку хмельной  
Тому кто сможет,  
И не считать ничьей виной  
Тоску, что гложет.  
Взглянуть нечаянно в глаза  
И удивиться,  
Поняв,  
Что нам уже нельзя  
Не торопиться.

## БЕРЕГА

Изношен мост у время переправы,  
Я не спешу его переходить.  
Мне бы понять, брег левый или правый,  
Какой важнее в продолженьи жить.  
Стою на левом, том, что ближе к сердцу,  
В теченье бросив чувств своих блесну.  
И мне уже никак не отвертеться,  
Встречать на нём и зиму и весну.  
А на другом торжественны рассветы,  
И в детство путь седая даль хранит.  
Там был рождён с душою я поэта,  
Там болью предков светится гранит.

### *АНДРЕЙ ЭЙСМОНТ*

Андрей Викторович Эйсмонт родился 24 февраля 1973 года в деревне Буландино, Рославльского района, Смоленской области. В 1976 году семья переехала в деревню Астапковичи. С 1980 по 1990 годы учился в Астапковичской средней школе. с 1991 по 1993 годы служил в рядах Советской армии. Стихи пишет с 1987 года. В настоящее время работает в фермерском хозяйстве. Член литературного объединения "Истоки". Неоднократный победитель ежегодного областного поэтического конкурса "БиблиоПарнас". Участник международного поэтического конкурса "С любовью к поэту" его стихи вошли в сборник "Твой запев подхвачен будет нами".



\*\*\*\*

Я отражусь в твоих глазах, я буду безнадежно рядом,  
Пускай наивный, детский страх, не мешает слиться взглядам.  
Румяных губ твоих вдохну, зайдя за чёткость очертаний,  
Чтоб в гипнотическом плену, попасть в круговорот дыханий...

Упав в миры закрытых глаз, мы не сумеем разделиться,  
Пружины дум, осколки фраз, уже не искажают лица.  
Мы невесомы и нежны, мы неподъёмны и летучи,  
Мы в состоянии волны, ещё не выжатые тучи.

\*\*\*\*

Я устремлюсь в октябрьские дни,  
Я погружусь в ноябрьские ночи.  
По телу неизмятой простыни,  
Пишу о ней, за недостатком мочи.

Уже, наружу просится бронхит,  
Усилит кашель музыку печали,  
Опять в груди, тихонько защемит...  
Опять меня, весь день, не замечали.

Кто я такой? Стареющий пижон,  
Фрагмент от пазла, на столе историй?  
В свои мечты, пуская новых жён,  
Тот час же, прогоняю – I am sorry...

Тому виной, скептический подход.  
За пеленой туманной, уплывая,  
Уйдешь и ты в подземный переход,  
Под музыку последнего трамвая.

## ИЗГОЙ НИРВАНЫ

Я поселился в темноте, за ширмой ночи,  
Жаль звёзды светят мне не те, без полномочий.  
Им, что-то падать не досуг, висят надёжно,  
Не поддаются на испуг, глухие должно.

Мне солнце, в зеркале луны, подарит света,  
Непониманья валуны, сулят навета.  
Причина грусти – монолог, сын монолита.  
Прости, что возразить не смог, теперь мы квиты.

Четыре масти королей, внутри колоды,  
Груз недоученных ролей, героев роды.  
Мне солнце, в зеркале луны, хранят туманы.  
Я, житель темной стороны – изгой нирваны.

