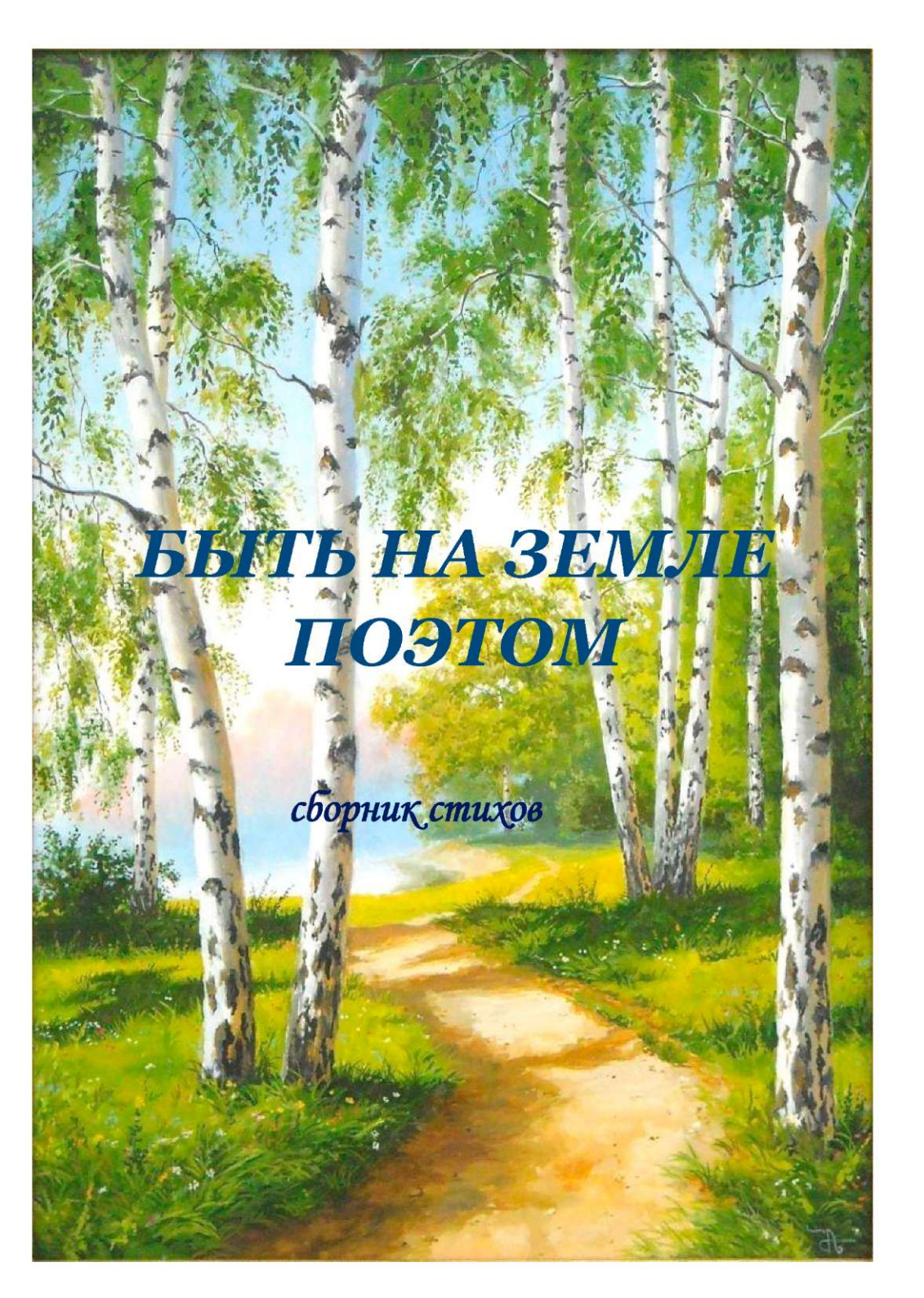


A painting of a birch forest with a path leading into the distance. The scene is filled with tall, slender birch trees with white bark and dark lenticles. The ground is covered in green grass and small white flowers. A dirt path leads from the foreground into the distance, where a soft, hazy landscape is visible. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright, sunny day. The overall mood is peaceful and serene.

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

Муниципальное бюджетное учреждение
«Шумячская централизованная библиотечная система»
Шумячская центральная библиотека

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

выпуск пятый

2024

Составитель:

**Елисеева Е.В., заведующая методико – информационным отделом
МБУ «Шумячская ЦБС»**

Ответственный за выпуск:

Аргунова С.П., директор МБУ «Шумячская ЦБС»

**Быть на земле поэтом: сборник стихов/ МБУ «Шумячская ЦБС»,
методико – информационный отдел; сост. Е.В. Елисеева. – Шу-
мечи, 2024. Вып. 5. – 64 с. ил.**

Порубежье

«Порубежье»- и вновь мы

В Шумячках..!

Фестиваль принимает гостей.

В душах светлая, тихая радость

И предчувствие встречи друзей.

Единение необходимо –

Православным народам в веках.

Ненапыщенно, искренне, мило-

«Порубежье»-родной фестиваль.

13.06.2022 г.

(Ю. Степченков)

Роль поэзии в современном обществе переоценить довольно сложно. Поэзия актуальна во все времена. Будь то античное время, средние века, эпоха Возрождения, советское время (Сталинская эпоха, Оттепель, Застой, Перестройка) или постсоветская Россия. Поэзия существовала, существует и будет существовать, пока держится мир. Поэзия всегда помогала людям в трудную минуту их жизни, указывала истинный путь к правде, спасала от одиночества. Кажется, с неё всё и начиналось, ведь поэзия в своём развитии идёт бок о бок со словом, имеет с ним тесную и непосредственную взаимосвязь. А как всем известно из Библии: вначале было слово.

С 2016 года мастеров поэтического слога собирает литературная секция «Быть на земле поэтом», организованная в Шумячской центральной библиотеке в рамках Международного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Порубежье». Отрадно, что с каждым годом появляется все больше и больше участников, мы знакомимся с новыми поэтами и интересными людьми. И мы рады вам предложить сборник стихов поэтов, которые участвовали в литературной секции в 2022 году.

ТАТЬЯНА АТРОХОВА

Татьяна Григорьевна Атрохова родилась в 1953 г. в д. Старинки Починковского района Смоленской области. 33 года отработала в Сбербанке г. Починка. Первые стихи были написаны в школьные годы (для себя, для души). Первая публикация состоялась в 1998 г. в районной газете «Сельская новь». Долгое время была членом поэтического клуба «Вдохновение» при районном Доме культуры. В настоящее время - участник поэтического объединения «Слово» на базе центральной районной библиотеки.



В 2005 г. стихи были напечатаны в коллективном сборнике «Починковские родники».

В 2008 г. был издан свой сборник стихов «Позови меня».

В 2012 г. вышел коллективный сборник участников конкурса на создание поэтических произведений, объявленного в рамках 1150-летия основания г. Смоленска «Поклон тебе, мой край неповторимый».

С 2013 г. стихи публикуются в народном просветительском журнале «Лучина». Написано несколько песен в сотрудничестве с композитором Борисом Васильевым.

Горная река

Куда спешишь ты, горная река?
Куда стремятся бурные потоки?
Ты своенравна, хоть не глубока.
А где начало, где твои истоки?

Пока ещё игривый и ничей,
Быть может, там, за горным перевалом,
Журчит хрустальный, маленький ручей
Реке дающий жизнь – её начало.

Эльбрус-красавец, гордый исполин
Стоит, почтенный, вровень с облаками.
Величие его седых вершин
Чарует взор. Их не объять руками.

Под солнцем ярким тают ледники,
Вода стремится к руслу сквозь преграды.
Там шумное кипение реки,
Стеной отвесной льются водопады.

А по долине, замедляя ход,
Течёт река, резвится на просторе.
Не сожалеет, зная наперёд,
Что стать ей суждено частичкой моря.

Ты для меня и боль, и моё солнышко,
Путеводитель мой зимой в пургу.
А мне б любовь твою испить до донышка,
Купаться в нежности, но не могу.

Тебя увижу я в толпе с прохожими
И посмотрю опять украдкой вслед.
Ведь не свободен ты – женат, хороший мой,
Мне к сердцу твоему дороги нет.

Любовь

Как прядь седая над землёй туман.
А через час, как будто не бывало,
Вот и любовь похожа на обман:
Жила-была, и вдруг её не стало.

Бывает так. Не властны мы над ней.
Насильно человека не привяжешь.
Кто сотворил наш мир, тому видней.
И знают все, что сердцу не прикажешь.

Оно в груди у нас стучит, стучит,
Мечтает, верит, любит и страдает.
Обманутое – на весь мир кричит,
От счастья – будто сахарное, тает.

А без любви не можем мы прожить.
Нет ничего прекраснее на свете!
Но, если вы хотите возразить,
То, значит, не встречались с чудом этим.

НАТАЛЬЯ ТОЛБАТОВА



Толбатова Наталья Владимировна родилась 24 сентября 1957 года в деревне Галеевка Починковского района Смоленской области. В 1974 году окончила Шаталовскую среднюю школу, а в 1978 – Смоленский государственный педагогический институт имени Карла Маркса, физико-математический факультет (отделение «Математика»). С 1979 года работала преподавателем математики и информатики в МОУ Шаталовской СОШ Починковского района. Заслуженный учитель России (2003 год), дважды победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2006 и 2010 г.г.). Стихи пишет с 2000 года. Печаталась в коллективных сборниках, периодических изданиях, вышли в

свет четыре сборника стихов: «Приметы счастья» (2006 год), «Я была когда-то птицей» (2007 год), «Посвящения» (2007 год), «Чувство восхода» (2009 год). Была руководителем смоленского областного литературного объединения «Родник» им. Ю.В. Пашкова. В Союз писателей России принята 8 апреля 2011 года.

В настоящее время руководит районным литературным объединением «Слово», созданным при Починковской центральной районной библиотеке.

Господь поцеловал её в чело в зрелые годы. Но крепко. Думаю, теперь на всю оставшуюся жизнь. Ей, женщине сильной и мудрой, а на сегодня уже зрелому поэту, есть что сказать о себе, о нас, о нашем прекрасном и нередко выматывающем душу мире. «Поэтический мир Натальи Толбатовой – это светлый мир, который порадует читателя добрыми чувствами, тонким и сердечным юмором, искренней любовью к жизни и к людям, к врачующей красоте родной земли», - так оценил творчество поэта наш знаменитый земляк Юрий Пашков.

Мы – россияне! Мы сильны корнями,
Сплетеньем общих радостей и судеб.
Расправиться враги пытались с нами –
Не удалось! Мы были, есть и будем!

Нас много, мы – народности, народы,
Объединённые одним понятием – люди.
Ах, как лишить хотели нас свободы!
Пустые хлопоты! Мы были, есть и будем!

Да, в наших душах гордость, не гордыня,
Нас Бог простит, а время всё рассудит.
Хотят унижить нас? Но мы – твердыня!
Запомните, мы были, есть и будем!

Мы служим красоте и благодати,
Но их никто не поднесёт на блюде.
Вовек наш дух геройский не растратить.
Нас не сломить! Мы были, есть и будем!

Любимая страна, цветы вовеки!
Верь дружеским делам, не словоблудью.
Иди своим путём сквозь снег и ветер.
Мы выстоим! Мы были, есть и будем!

Удивительно пахнет весной... Даже в городе пыльном и шумном.
Через весь его смрад пробивается лёгкий лесной аромат:
Запах липовых листьев такой сладковато-изюмный,
И навязчивый тополя дух, память горьких обид и утрат.

Одуванчиков полчища тонким дохнут ароматом,
В нём наивность медовая с недолговечностью дней.
Сложат буйные головы скоро седые солдаты
Под сверкающим лезвием кос удалых косарей.

Баней пахнет листва на берёзе и сумрачном дубе –
Это русский, тот самый, таинственный сказочный дух.
Был он, есть и во веки веков в нас пребудет!
Это значит, не взять россиян на обман и испуг.

Удивительно пахнет весной! Пахнет юной неистовой силой,
Пахнет соками жизни, надеждой на свет и тепло.
И так хочется жить широко, вдохновенно, красиво,
И птенцов обрести и поставить успеть на крыло...

Скворцы прилетели,
поклонники тёплого солнца.
В их крошках-сердечках
любовь к малой родине бьётся.
Скажите, скворцы, отчего
вам у южных морей не сидится?
Сказать не умея,
запела мне вольная птица.
Так чисто, так сладко,
так искренне песнь полилась,
Что я все слова
и все чувства её поняла.
«Скворцы прилетели, -
весенним паролем звучало, -
чтоб новые жизни
своё обрели здесь начало.
Чтоб пели всегда в унисон
жизнь, скворцы и весна,
И падали в добрую почву
любви семена...»



НАДЕЖДА БОРКОВАЯ

Надежда Ивановна Борковая родилась 13 октября 1959 года в Ельнинском районе Смоленской области. Окончила Смоленский государственный педагогический институт, исторический факультет. Работала в школах и детских садах Починковского района. Педагогический стаж 35 лет.

Член литобъединения «Слово». С 2019 года

участвует в БиблиоПарнасе. В 2020 году стала призером кустового этапа поэтического конкурса, заняв второе место. Стихи печатались в районной газете «Сельская новь» и поэтическом альманахе «Родник».

Весну в народе утром года называют.
Оковы сна под солнцем тёплым быстро тают.
Повсюду лужи,
Постой, послушай:
Журчат ручьи, весну негромко прославляют.

А лето красное как полдень в ритме года.
Сходить на речку, искупаться нам охота.
И землянику,
И голубику –
Как много ягод дарит летом нам природа.

Пусть вечер года – это осень золотая.
И люди радуются сбору урожая.
Листва желтеет,
И дождик сеет.
Для грибников сезон «охоты» наступает.

Зима, как ночь, и засыпает всё в округе
Под колыбельную метелицы да вьюги.
Леса, озёра,
Равнины, горы –
Всех усыпили неразлучные подруги.

Но будет этот сон совсем-совсем не долгий.
Природа вновь проснётся от капли звонкой.
Снега растают
И птичьи стаи
Маршрут проложат до своей родной сторонки.

Волнует душу беспокойный соловей.
Он о любви поёт свой гимн неумолкающий.
И сердце бьётся всё сильнее и сильней.
Сама себе твердишь: наверно, всё б смогла ещё.

Весна спешит. И за собой меня зовёт
Весенний ветер, нам прохладу навевающий.
И не оглядываясь, смотришь ты вперед,
Сама себе твердишь: наверно, всё б смогла ещё.

И если туча закрывает небосвод,
Ты ловишь солнца луч, за тучу убегающий.
Гроза пройдёт, ты знаешь это наперёд.
Сама себе твердишь: наверно, всё б смогла ещё.

Ах, это майское цветение садов,
Когда по улицам плывёт дурман чарующий!
Ты забываешь про седины у висков
Сама себе твердишь: конечно, всё смогу ещё.

Ах, как жарко закат на полнеба пылал.
День хороший с утра миру он обещал.
Краски лета горят на прощальном костре.
Отдыхает земля на вечерней заре.

И на небе опять вспыхнул полог из звёзд:
То рассыпала ночь бриллианты вразброс.
Чёрный бархат небес стал на сказку похож.
Жаль, сокровища те на прокат не возьмёшь.

Как прекрасна земля! Оглянитесь вокруг:
Утро вновь разбудил голосистый петух.
Солнце сонно встаёт, протирает глаза,
Как алмазы горит под лучами роса...

ИРИНА БЕНДЕЛИАНИ



Ирина Александровна Бенделиани родилась 2 февраля 1953 года в г. Кинель Самарской области. Затем семья переехала в Псковскую область. До 17 лет Ирина Александровна жила в г. Невеле, там же окончила школу и, так как её родители были учителями, тоже выбрала профессию учителя и поступила на естественно-географический факультет

Смоленского педагогического института.

Последние 20 лет работала заместителем директора по воспитательной работе в Починковской школе-интернате. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

Стихи начала писать с ранних детских лет. Сейчас издано два сборника стихов «Строчки мыслям вслед» и «Второе дыхание».

В течение последних десяти лет Ирина Александровна занимала призовые места на кустовом поэтическом конкурсе «БиблиоПарнас» и принимала участие в областном конкурсе «БиблиоПарнас».

Бенделиани И.А. – лауреат международного музыкально-поэтического конкурса имени М.В. Исаковского «Связь поколений»-2022 в номинации «Поэзия. За чистоту интонации и лиризм в поэтических произведениях».

Проза жизни – болото.
Тягучая топь поглощает все чувства,
желанья.

Серых будней намёт или даже галоп
Нас несёт по годам прозябанья.
Вот такой пессимизм.
Только не для меня.
Мне и в дождь светит солнечный лучик.
Не погасят рассвет ни пурга, ни туман,
Ни свинцовые серые тучи.
Я по жизни несу радость первой любви,
Свет зари, аромат иван-чая.
С рюкзаком побродить (эта тяга в крови),
Лучшей страсти, поверьте, не знаю.
Мы ещё поночуем в палатке, друзья,
Мы не все наши песни пропели,
И стихи у костра прочитаю вам я
Про мечты, про весну, про капли.
Нам, как прежде, опять до утра не уснуть,
Заряжу вас своим оптимизмом...
А потомки мои
Пусть мной пройденный путь
Озаглавят поэзией жизни.

Подари мне на память звезду,
Ту далёкую с неба, яркую.
Постарайся, я подожду,
Мне другого не надо подарка.
Я в ладони возьму её бережно,
 Попрошу исполнить желание.
Лишь одно, но трепетно нежное,
Я его загадала заранее.
Для себя не буду просить,
Попрошу только счастья детям.

Мы прожили хорошую жизнь,
Пусть для них ярче солнце светит.
Пусть ласкают своих детей,
Берегут, как мы их берегли.
Пусть в любви мои внуки растут
На просторах родной земли.
Только ими живу и дышу,
Подари мне звезду, прошу.

* * *

Издревле был совет таков
На нашей праведной Руси,
Звучит из глубины веков:
«Не верь, не бойся, не проси!»

Наверно, знали наши предки,
Что жить придётся нелегко.
И их совет внушали деткам
Мы с материнским молоком.

Жестоко? Да. И давит спину,
Но, к сожаленью, веры нет.
И я взрослеющему сыну
Даю родительский совет:

- Сынок, ты помни, жизнь – борьба,
Губу до боли закуси,
И, как ни гнула бы судьба,
Не верь, не бойся, не проси!



ВЛАДИМИР ДЕРЖАНСКИЙ



Кличевщина - край щедрый на таланты, колыбель многих белорусских писателей, чья работа заметна на фоне литературной жизни Беларуси. Среди них прозаики и поэты Леонид Дайнеко, Анатолий Кудравец, Мария Шевченко, Галина Василевская. Есть и яркое созвездие самодеятельных поэтов, прозаиков, известных в районе и за его пределами. Их произведения о

прошлом и настоящем, лирические, военно-патриотические, о природе, женщине - матери, вечных нравственных ценностях. Это люди разных возрастов и профессий, а объединяет их талант, активная жизненная позиция и, безусловно, любовь к родной земле. Их произведения открытые, искренние, душевные, волнующие.

Один из таких талантливых авторов Владимир Держанский. Родился в Кличе, учился в СШ №1. О нем можно сказать: "Многранная личность, творческий и, безусловно, талантливый человек". По образованию – фельдшер. В юности увлекался фотографией и рисованием. Мастер "золотые руки", отец троих взрослых детей, дедушка четырех внуков. Сегодня Владимир Эдуардович — ремесленник в области деревообработки, занимается изготовлением вещей из дерева и пиломатериалов. Он и столяр, и резчик по дереву. Основное место работы - методист-мастер районного дома культуры.

Спасибо

Спасибо вам, ребята, за Победу! Спасибо вам за счастье
просто жить... Наверно, это я сказал бы деду И всем, кто
умер,
чтоб меня прикрыть. Спасибо вам за голубое небо
И птичью песню за моим окном.
Вам, не познавшим радости Победы, Не жившим «до»,
не видевшим «потом». Спасибо вам за то, что просто жили,
Что в трудный час не дрогнули душой.
Мы всех вас помним,
мы вас не забыли. Вы до сих пор ведёте за собой.
Спасибо вам, родные,
за Победу. Спасибо вам за счастье
просто жить...

Плачут дети Донбасса.
Плачут,
от осколков в подвалах таясь.
Может, плач ничего тот не значит?
Может, жизнь их вполне удалась?
Расскажи это детям сирийским.
Про афганских детей не забудь.
И иракским скажи...
И ливийским...
Жизнь!
Опомнись.
Не их это путь.

Плач плывет над землею.
Недетский.
Лица в копоти и в слезах.
Им стихи бы учить и песни.
Им бы мяч погонять в лугах.
Жизнь!
За что так караешь строго
их, невинных, не знающих жизнь?..
Ты за них выбираешь дорогу.
Жизнь!
Не надо.
Опомнись...
Очнись...
Война!
Война...
И аж до горизонта
горят хлеба...
Горят...
И позолота
с колосьев осыпается в золу.
И черный дым столбом.
И запах гари,
как запах горя...
Жаль,
не сберегу
я тех колосьев обгоревших семя,
которым никогда не прорасти...
И стонет память...
И душа...
А время
все продолжает над землей нести

тот едкий дым.
И стелется над полем
не запах хлеба спелого,
а запах горя...

Подарок ветерану

Ты подарил нам мир
и голубое небо.
Ты подарил нам жизнь,
рассветы и мечты,
И запах свежевыпеченного хлеба,
И синь озёр безумной красоты.
А мы гадали, что тебе подарим,
Так, чтоб обидою случайно не поранить.
И чтоб подарок не пропал наш даром... Возьми себе на
память нашу память.

НИНА ЛАЗАРЕНКО



Лазаренко Нина Степановна родилась
20 августа
1948 года в Дрибинском
районе Могилевской области.
В городе Черикове проживает с
1971 года.

Любовь к литературному
творчеству проявилась еще в
раннем детстве, ведь при-
мером был отец – ветеран Вели-

кой Отечественной войны, который писал стихи, рассказы и статьи. Нина Степановна очень любила читать. Сначала это были сказки, затем любимыми авторами стали Антон Павлович Чехов и поэт Сергей Есенин. Самостоятельно писать стихи начала в юности, но создав семью, свое увлечение надолго оставила. К любимому занятию вернулась только, выйдя на заслуженный отдых.

В настоящее время пишет стихи и рассказы на разные темы. Особое место в ее литературном творчестве принадлежит родной Беларуси, красоте окружающего мира и конечно матери с отцом.

Все творческие работы Лазаренко Нины Степановны проникнуты душевной теплотой и важностью человеческого отношения к окружающему мир.

Большая часть произведений автора представлена в сборнике «Поэзия души», созданном при поддержке Чериковской центральной районной библиотеки.

Добрые сны

Мне снятся цветы полевые,
Ромашки в нашем саду,
И тропинка родная к отцовскому дому.
Я это забыть не могу.
Нарву я букет ромашек,
К себе его нежно прижму.
На сердце – трепет и радость,
В них юность свою узнаю.
Растут на лугах, при дороге,
Умыты слезами росы,
Собирая, вплетаю их в косы,
О Родине вижу я сны.

Осенний свет

На ваших добрых лицах
Искрится осенний свет,
Кому-то, возможно, взгрустнется
От времени прожитых лет.
Вас иногда забывают,
Но вас не должны забывать.
Пусть вас улыбкой встречают,
Чтоб в жизни вам устоять.
Вы честно живете и много трудились,
В заботе, в работе везде.
Детей воспитали и внуков растили
На - радость новой судьбе.
Желаю, чтоб в здравии
Жизнь продолжалась
И долголетие было,
Чтоб от радости вы улыбались
Очень светло и счастливо.

Старшему поколению

Вспоминаю былые года на досуге,
Как быстро проходят они.
По дорогам ухабистым жизни,
Мы свой путь еще не прошли.
Но виски уж давно поседели,
И походка уже не та.
А в душе еще слышится муза апреля,
Давней юности суета.
Нашей жизни нелегкой страницы,
Было разное в нашей судьбе:

Счастье, горе, разлуки –
Мы все испытали в себе.
И когда новый день начинается,
Стрелки часов продолжают свой ход.
Жизнь прекрасна! Она продолжается,
Впереди много добрых забот.

ВАЛЕНТИНА БАРЗДОВА



Барздова Валентина Ивановна родилась и выросла в г. Черикове. После окончания средней школы поступила в Оршанское текстильное училище, а по его окончании работала на Оршанском льнокомбинате. По воле судьбы переехала в родной Чериков и решила освоить новую профессию –

продавец. Для этого Валентина поступила в Чериковское ПТУ - 130 кулинарии. После учебы в училище работать приходилось в разных магазинах Чериковского района. Затем работала почтальоном в Чериковском отделении почтовой связи, где проработала 18 лет и ушла на заслуженный отдых.

Писать стихи Валентина Ивановна начала рано, еще в молодости, но заявлять о себе как о творческой личности, не хотела. Да и как сравнить написанные ею стихи со стихами известного тогда в Черикове молодого поэта Олега Сорина. По ее мнению, он писал умело и талантливо, как профессиональный поэт, а она просто, как получалось. Но получалось от души, искренне и эмоционально.

При каждом важном событии в ее жизни она садилась за стол, брала тетрадь, ручку и выплескивала свои чувства на бумаге. Бывало

идет ясным летним днем по улице, а там происходит столько интересного, жизнь кипит, природа радует глаз. Ну как не написать об этом! Это происходило в любую пору года. Справиться с морем житейских проблем ей помогали стихи.

Для себя и близких Валентина Ивановна писала до тех пор, пока не узнала, что при центральной районной библиотеке работает литературно – краеведческий клуб «Спадчына», куда ее вместе с сестрой пригласили на презентацию сборника поэзии Нины Степановны Лазаренко.

С тех пор Валентина публично заявила о себе, как о творческой личности и презентовала собственный сборник поэзии. Стихи стали смыслом ее жизни и основой творческой самореализации.

А мысли летят...

Мысли летят одна за другой.
Как стремительно они летят!
Нам не нужно жизни другой,
Время нельзя повернуть назад.
О чем только не думаем мы.
О том, чтобы не было у нас войны,
И чтоб охранял нас всегда Бог,
Каждый прожил так как смог.
Пусть пролетают мысли наши,
Это не так уж и страшно.
О чем угодно можно мечтать,
Но любой из нас должен знать:
Мы не можем подняться так высоко,
Чтобы могли достать небо рукой.
Не можем мы и океан переплыть,
Только бы до середины доплыть.

Думаем мы о жизни хорошей,
О такой простой, о такой сложной.
Только Бог может знать,
Что нам придется еще испытать,
И что нас ждем еще впереди.
Целую жизнь нам надо пройти.
Что за мысли у нас в голове,
Они как тонкая струна в душе.
Дотронешься до нее, она заскрипит,
Как сердце за всех у нас болит!
За наших родных, наших детей,
Это происходит в жизни моей и твоей.
Мы не можем все предугадать,
Только бы не отступаться, только бы не упасть.
Мы по инерции едем вперед,
Будто кто-то нас завет.
Ангел хранитель у каждого свой,
Где бы ты не был, мы вернемся домой.
Пусть мысли наши стремительно летят.
Они пролетают куда-то назад.

Жизнь прекрасна

Живет человек на этом свете.
Жизнь прекрасна – она хороша.
Зимой мы все мечтаем о лете,
Летом говорим, когда же зима.
Весна придет – какое счастье!
Все расцветает везде и кругом.
Пусть минует вас все ненастье.
Осень покроет все разноцветным ковром.
Любая пора года она прекрасна,

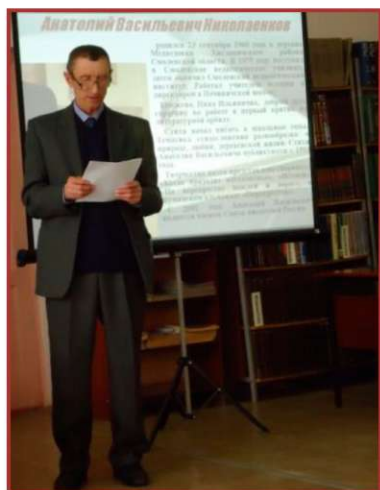
Прекрасна по – своему, видим это мы.
Главное, чтобы небо было ясным,
И никогда не было войны.
Вот бы как у птиц у нас выросли крылья.
И мы как птицы могли летать.
Как бы хотелось подняться в небо,
Все увидеть и все узнать.
Друг с другом они, наверное, дружат
Им надо нашу Родину защищать.
Живем спокойно мы на этом свете.
Главное здоровье – надо жить.
Пусть во всех будут хорошие дети,
И с соседями надо дружить.

Расти, ивушка

Около старого дома ива растет.
Никто равнодушным не пройдет.
На всех гордо смотрит свысока
Каждому машет веткой она.
Какие изящные и красивые ветки у нее.
Мы с нежностью смотрим на нее.
Подует ветер, ива ветвями взмахнет,
И ее беднягу сильно согнет.
Не может она как дуб устоять.
Никакой ветер не может ее сломать.
Мы часто видим ее в слезах,
Весною слезы блестят на ее ветвях.
Зимой висят сосульки на ней.
Ветки согнулись от тяжести своей.
Кто эти сосульки с ветки смахнет,

Увидит, как ива ему веткой махает.
 Часто под ивой молодежь стоит,
 Как будто она им говорит:
 Приходите ребята почаще сюда,
 Я вам буду благодарна тогда.
 Как и вы, я не могу мимо ивы пройти,
 Так и хочется к ней мне подойти.
 Потрогать тонкие ветки ее.
 Вы посмотрите на нее!
 Ива плачем и день и ночь.
 Как же ей мы можем помочь?
 Ветки ее достают до земли,
 Как же зимой они тяжелы.
 Расти ивушка у всех на глазах,
 И пусть слезы блестят на твоих ветвях.
 Лучше почаще улыбайся нам,
 Не будет тяжело твоим ветвям.

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕНКОВ



Анатолий Васильевич Николаенков
 представляет Шумячский район. Ро-
 дился 23 сентября 1960 года в деревне
 Медведовка Хиславичского рай-
 она Смоленской области. В 1975
 году поступил в Смоленское педаго-
 гическое училище, затем окончил Смо-
 ленский педагогический институт. Ра-
 ботал учителем истории и директором
 Починичской школы д. Починичи Шу-
 мячского района. Анатолий Васильевич
 женат. Нина Ильинична не только

жена, но и добрый друг, соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представлено сборниках: «Когда приходит вдохновение», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток». В 2017 году вышел сборник стихотворений «Далекая песня рассвета»

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

Пыль

Цветет июль и вдаль, и вширь,
Все в нем тепло и строго.
А я бреду, вздымая пыль,
Проселочной дорогой.

Не то, чтобы устал, вспотел,
Не в том проблем заботы.
Ног поднимать не захотел
На нужные высоты.
Дышать старался через раз,
И было мне обидно
Теперь, имей хоть сотню глаз,
Красы земной не видно.
Не видел я ни даль, ни ширь
В своем пути беспечном.
Ругал июль, дорогу, пыль.
Но не себя, конечно.

Родники и водопады

Н.А. Максимчук

Для восхищений нет преграды,
Когда, придя издалека,
Бурлящим, шумным водопадом
Вдруг станет горная река.

Срываясь вниз с гранитной кручи,
Разъяв объятья тишины,
И плач, и плеск ее могучий
Суровой силою полны.

Но в крике том на всю округу,
Что содрогает небеса,
Не слышим голоса друг друга,
Свои не слышим голоса.

И шум, и эхо водопада
Нам не дано перекричать.
Им, восторгаясь, просто надо
Стоять и слушать, и молчать.

Стихиям рады ли, не рады,
Но человек познал в веках:
Сколь много шума в водопадах,
Столь много правды в родниках,

Что из глубин в местах заветных
Для нас заботливо, как мать,
В ладонях скромно, незаметно,
Несут земную благодать.

Мы правдой той живем и дышим
Свой каждый день и каждый час.
Пусть не всегда их голос слышим,
Они поймут, услышат нас.

И надо в том себе признаться:
Коль иссушает сердце зной,
Спешим к ним, нет, не любоваться-
Испить водицы ключевой.

За родники моей дороги
Всегда судьбу благодарю,
Их светлых, чистых было много...
О людях это говорю.

Война

Я стою у Вечного огня.
Звонкий май победной песней льется.
Почему же в сердце у меня
Все равно тревога остается?

Что такое в мире вдруг случилось,
Почему взорвалась тишина?
Или та война не завершилась,
Иль другая началась война?

Радость солнца закрывают тучи,
И, приняв зловещие черты,
Выползает свастика паучья
Из гортани лжи и клеветы,

Чтоб принизить о Победе Память,
Повернуть лавину Правды вспять,
Чтоб убить ее, смертельно ранить,
В блиндажах забвения распять,

Хладнокровно, злобно цели выбрав
В списке тех великих славных дат,
Из экранных пушек всех калибров
Вновь стреляют по тебе, солдат.

Обелиски, братские могилы
Оскверняют, рушат все под снос.
С фронта бьют, а иногда и с тыла
Те, кому ты жизнь тогда принес.

Ты врага сумел сурово встретить,
Встать пред ним как богатырский щит.
Спас страну и мир от черной смерти,
Но сейчас не может им ответить.
Кто же, кто же Память защитит?

Охраняют каменные плиты
Грозные гранитные штыки.
Нет, в сердцах вы наших не забыты.
И идут Бессмертные полки...

Только иногда не понимаю:
Боль утихла, или мы не те?
Почему же робко отвечаем
В этой битве грязной клевете?

Что же мы, потомки тех героев,
Здесь врагу уступим рубежи,
Иль сробеем, иль глаза закроем
На кощунство подлости и лжи?

День Победы!
Май цветами машет...
Но тревожат взрывы тишну.
За тебя, мой дед, за Правду нашу,
Ухожу я на свою войну.

ГРИГОРИЙ БОРИСЕНКОВ



Борисенков Григорий
Николаевич родился 12 декабря 1959
года в семье потомственных стекло-
делов, чьими руками был построен
Первомайский стекольный завод: его
прадед, прабабушка, мать, отец все
работали на Первомайском стеколь-
ном заводе. Григорий Николаевич
окончил Первомайскую среднюю

школу и не захотел никуда уезжать из родных мест. Живет в селе
Первомайский Шумяцкого района Смоленской области. Человек
самых разносторонних увлечений. Главные из них – охота, рыбалка,
поэзия. Когда сочинил первое стихотворение – не помнит. Строчки

рифмуются сами собой: на природе, на рыбалке, за рулем машины. Записывает их на пачке сигарет, на первых попавших под руку листках. Что-то теряется, что-то запоминает.

Ностальгия

Затянуло кустами, позаглохло бурьяном,
И приют здесь находят воронье да туманы,
А когда-то окошками избы светили,
За деревней детишки хороводы водили,
Бабы в поле снопы, как мужей обнимали,
И за что у России деревеньку отняли?!
И не скрипнет телега, не вздохнет коровенка,
Не звенит вечерами по сараям доенка.
Переулком нагретым ребятня не проскачет.
Над бурьяном пожухлым
Только чибиcы плачут.

Полынья

Мне бы только до дороги доползти.
Иначе край.
Я уже не чую ноги, грезится мне рай,
Как мороз баюкать может:
Ты ложись, дружок, усни.
Возле этой ели можешь,
А захочешь - у сосны.
Полынья по грудь сковала,
Будто панцирь все на мне.
То ли явь, то ль в бреду я,
Или вижу все во сне.
Вот камин, кружатся пары,
Это бал, а это я.

Мне тепло, я лег, устал я,
Как коварна полынья.
Но как будто издалека,
Сквозь дремоту слышу я
Лай собачий от камина,
Кто-то дергает меня.
Это пес, шельмец, не бросил,
Доползу, наверно, я.
Мне бы только до дороги,
Как холодна полынья.
И червем по снегу рыхло,
Нет уже ни рук, ни ног.
На ресницах плотный иней,
Все ж увидел огонек.
До деревни сколь не помню,
Вот и крайняя изба.
И я в двери головою:
Спаси, Господи, меня.
Только бы открыли двери,
Как обидно умирать.
На крыльце, а не у ели,
Больше не могу я встать.
Все потом сложилось ладно,
И в больничном я тепле,
Долго думал о собаке,
А потом о полынье.

Я здесь навсегда остался,
Я здесь в 41-м, в июле.
Березки, что были ростками,
Вершины вверх сомкнули.

Я здесь не один, я с другом,
Он там, вон под той осиной.
В тот день на закате солнца
Одной нас накрыло миной.

Он первый был и последний,
Наш бой у этой развилки.
Немецкие минометы
Нас быстро взяли в вилку.

Ах, как же хотелось подольше,
Чтоб наши успели за речку.
Как жаль, что никто не узнает
И не поставит свечку.

Поджилки тряслись и руки –
Я первый раз в человека...
Мы все же их задержали,
Успели наши за реку.

Вот только быть здесь тоскливо,
Так плохо пропасть без вести.
Ждала, видно, долго мамка,
А друга – его невеста.

Имен ваших нет ни в камне,
Ни в золоте и не в бронзе.
И если вы нас найдете,
Отметьте в бумажной прозе.

От Буга до самой Волги
Понуро мы отступали,
Но бой у этой развилки
Мы с другом не проиграли.

От Бреста до Подмосковья,
Кто у дороги, кто в поле,
Разбросаны наши кости,
Такая вот наша доля.

И лишь раз в году – весною-
Отсюда нас отпускают,
Чтоб мы посмотрели, как в небе
Звезды салюта тают.

ВЕРА СТАСЕНКО



Стасенко Вера Сергеевна родилась 23 мая 1968 года в живописной деревушке под названием Дворец, что в Рогачёвском районе, Гомельской области. Закончила Рогачёвское педучилище, затем исторический факультет Гродненского государственного университета им. Янки Купалы.

Виктор Кунцевич, поэт и прозаик, член Союза писателей Беларуси в рецензии к книге «Кветкі дабрыні...» дал точную характеристику творчеству Веры Стасенко.

«Вера Стасенко из категории тех писателей для которых творчество

не развлечение, не хобби, а необходимость, такая, как воздух, вода, хлеб... Она не останавливается на достигнутом, развивает свои способности, одержимо работает...».

Занимается исторической наукой, пишет стихи и публицистику на белорусском и русском языках. Член литературного объединения «Вдохновения» с 1996 года, а также ЛИТО «НОВАЯ БЕЛИЦА», член Международного общественного объединения «Союз писателей и мастеров искусств». Многие произведения были опубликованы в коллективных сборниках рогачевских литераторов «В венок Рогачёву», «Золотой Рог» и славгородских литераторов «Земля радимичей родная», а также в международных альманахах «Славянские колокола» (2004), «Днепровские волны» (2006), на сайте «Стихи.ру», в периодической печати Республики Беларусь. На стихотворения «Сыновья», «Не вернусь», «Качели времени» и др. положена музыка Славгородским самодеятельным композитором Николаем Белоусовым.

В 2017 году Лауреат Республиканского конкурса профсоюзов «Новые имена Беларуси – 2017», активный участник секции «Быть на земле поэтом» международного фестиваля «Порубежье» в 2017, 2018, 2019 годах, который ежегодно проходит в г.п. Шумячи Смоленской области, за что получила благодарности. Постоянный участник акции «Лесная – место воинской славы», которая проходит в агрогородке Лесная Славгородского района.

В 2020 году онлайн участвовала в фестивалях «Славянская лира», «Славянские традиции», «Витебский листопад», где получила Диплом финалиста и приз симпатии Международного литературно-художественного журнала «Метоморфозы» г. Гомель.

В 2021 году вошла в полуфинал конкурса «Славянские традиции-2021» по трём номинациям. Участник Международного фестиваля «Чеховская осень -2020», который проходил в онлайн-режиме с февраль по апрель 2021 г.

В 2017 году появились на свет сборники стихотворений «Я не спешу...», «Мелодии моей души...», в 2018 году вышел поэтический сборник «От сердца к сердцу...» и в этом же году вышел сборник на белорусском языке «Кветкі дабрыні...», в 2019 году в Жлобинском издательстве КИПУП «Техническая книга» издана книга для детей «Азбука садово-огородная» с иллюстрациями и стихотворениями Веры Стасенко, а в издательстве газеты «Гомельская правда» в 2020 году вышли книги: «Надежда» и «Приключение Химамашки в детском саду».

Организатор творческих встреч с литераторами Гомельщины и Могилевщины в городах Рогачёве (приурочена юбилею Андрея Макаёнка) и Славгороде (к юбилею Феликса Шкирманкова), член жюри литературного онлайн-конкурса, посвящённого 90-летию со дня рождения Владимира Короткевича «Дом книги» г. Рогачёва.

Уже более 15 лет Вера Сергеевна живет и работает на Славгородской земле и делится творчеством с читателями на литературной страничке районной газеты «Прысожскі край», в создании которой принимает непосредственное участие совместно с редакцией.

Уйду, но обозначу след

О, Боже, вновь благослови
На муки сладкого признанья!
Своею силой защити,
Укрой от вечного скитанья!

Ищу судьбу, ищу себя:
То рвусь вперёд, стою порою...
К тебе взываю всех любя,
А иногда себя, не скрою...

Танцуют злые языки,
Задев и честь мою, и славу,
Но не горят стихов листки:
Награду дал мне Бог по праву!

Победа реет в письменах,
В признаньях жизнь и человечность...
Стихи останутся в веках –
В них воля, сила, бесконечность!

Не стоит путь им преграждать
Глухой, безжалостной оградой...
Не стану манны с неба ждать –
Упорство будет мне наградой.

Уйду, но обозначу след
Своей строкою и участием...
Восторжествует Божий свет
И улыбнётся радость счастьем!

Мы так похожи...

Вы так похожи на мои надежды,
В которых скрыты радость и печаль,
И счастья миг... Лишь осени одежды
Уносят красоту в сырую даль.

Вы так давно грустите в мыслях словом,
Вплетая в строчки яркую мечту.
На вираже неистово рисковом
Творите в мире Божью красоту.

Вы так желанны в творческих исканьях:
Загадки в волшебстве могучих фраз
И бесконечных мыслях, ожиданиях,
Как в оправданье слёзы милых глаз.

Вы так похожи на мои надежды,
В которых скрыты радость и печаль,
И счастья миг... Лишь осени одежды
Уносят красоту в сырую даль.

Материнское тепло

В душу мне тепло навеял,
Строчкой писанный сюжет:
Образ матери рассеял
Пересуды прошлых лет.

Боже правый, как тоскливо
Без её надёжных рук,
Скорбно в доме, сиротливо,
Не излить душевных мук.

Помню, как топилась печка,
Как дышали вкусно щи.
И печаль войдёт в сердечко,
Встанет мыслью у свечи.

Пляшут искры неустанно
Под ударом кочерги...
А с рассветом, слишком рано,
Мать уйдёт, укрыв шаги.

В душу мне тепло навеял,
Строчкой писанный сюжет:
Образ матери рассеял
Пересуды прошлых лет.

АЛЕКСАНДРА ТАРАСОВА

Александра Семёновна Тарасова родилась в Брянской области. После окончания средней школы окончила Ленинградское КПУ, потом ЛГПИ им. Герцена. Работала музыкальным руководителем в детских садах, в педучилище г. Ставрополя, в детской школе искусств. С 1997 года является членом литературного объединения «Родник» при Смоленской писательской организации под руководством Ю.В.Пашкова, членом поэтического сообщества «Литературная волна» при МБУК «ЦБС Дубровского района».



Стихи ее публиковались в газетах, в журнале «Годы», в альманахе «Ожидание чуда», «Годовые кольца» г. Смоленск, «На земле Бояна» г. Брянск, в журнале «Южная звезда» г. Ставрополь, в журнале «Молодая гвардия» г. Москва, в коллективных сборниках города Твери, московском альманахе «Неопалимая купина».

Сборник стихов «Рождение дня» вышел в свет в 1998 году в Санкт-Петербурге, сборник «Радуга над бездной» - в Смоленске в 2005 году.

Горит свеча...

Мне снился сон: изба, окошки узкие,
В ней счастлива была я так давно.
В углу горит свеча, немного тусклая,
И прятки скрип... жужжит веретено...

А где-томышь за печкою скребётся,
Весёлым ручейком журчит сверчок...
И в этот мир, который не вернётся,
Закрыта дверь входная на крючок.

Рождение дня

Рассвет, как жизни вечное движение.
Вдруг разорвал ненастья пелену:
Уходят прочь тревоги и сомненья.
Я этим утром счастлива - живу!

Мне взять бы кисть, чтобы сберечь все это,
В глубины памяти уйти от суеты
И песню спеть о волшебстве рассвета,
Увидев отблеск утренней звезды.

Из нежных красок акварель рисую:
Голубизна, сиреневый отлив...
Блеск розовый скорее нанесу я,
Запечатлев слепящий перелив!

Как мне сберечь красы земной мгновенья?
Так зыбок и так короток рассвет!
Забуть не в силах это дня рожденье.
В моей палитре многих красок нет.

Как будто приоткрылось вдруг оконце,
И ливень радуг выплеснул рассвет,
И вот взошло, проснулось наше солнце,
В усталых душах зажигая свет!

Защитникам России посвящается

Держитесь, родные, крепитесь,
Страна ведь у вас за спиной.
Вы русские смелые витязи,
Вступившие с дьяволом в бой.
Лихое досталось вам время,
И молодость ваша в огне,
Взвалив на себя это бремя,
Своей помогая стране.
Недавние юные школьники,
Но время вот выбрало вас.
Держитесь, родные соколики,
Чтоб свет на земле не погас!
Чтоб правды звезда воссияла,
Чтоб нелюдей нам истребить.
Нам слов благодарности мало,
Чтоб жизнь вы смогли сохранить.
Чтоб ваши детишки рождались
В счастливой, свободной стране,
Нам слов благодарности мало,
Пусть Бог вам поможет в беде!
В годину лихих испытаний
За Русь все мы встанем всегда!
Быть русскими не перестанем,
Народ наш герой на века!



ЮРИЙ СТЕПЧЕНКОВ



Степченков Юрий Петрович по профессии врач-стоматолог. Казалось бы, врач и поэзия – «две вещи несовместные».

Однако, Юрий – член поэтического клуба «Вдохновение», известный в районе поэт, у которого есть свой круг читателей.

Юрий Степченков много пишет на духовные темы. Его стихи отличаются особой лиричностью, душевностью, искренностью и добротой. Есть у поэта произведения, посвященные матери, любимой женщине, близким друзьям. Ему удается в нескольких строках выразить эмоциональное состояние лирического героя, рассказать о его переживаниях и чаяниях. Такая поэзия близка и понятна многим людям, каждый переживал в своей жизни что – то подобное.

*Светлой памяти
Владимира Филипенкова*

Ах, неожиданная новость,-
Печальная, нет Володи...
Молчание в душе.
И все светлые воспоминания
Наших встреч шевельнулись во мне.
Но в стихах, в нашем сердце
Ты с нами,-нас связала
Невидимо нить.
Я приеду в ваш маленький город-
Мне, Володя, тебя не забыть.
Поклонюсь..., (постою) помолчу...,

На погосте и затеплю
С любовью свечу.
А цветы пусть немного утешат
Нашу светлую нежную грусть.

24.05.2022 г.

Благодарю

Господи, благодарю Тебя-
Сколько светлых дал людей по жизни!
С ними было искренне, светло.
Откровение было в наших душах
И сердец взаимное тепло.
Кто ушел, а кто-то и остался,
Только дружба в сердце навсегда.
Не оставь нигде и никогда
Всех друзей, Господь, прошу Тебя!

Читая стихи

Как же это бывает приятно-
Если строчечка душу согреет,
Если слово вам сердце заденет!
Тот, кто эту строку написал,
Не придумал ее, не солгал,
А, наверное, пережил сам,
И об этом потом написал.



АЛЕКСАНДР ГУСЕВ

Александр Гусев – член поэтического клуба «Вдохновение», в Ершичском районе и за его пределами имеет большую аудиторию почитателей.

Автор четырех поэтических сборников, работает активно и плодотворно. Любимые жанры Александра Гусева – лирическое стихотворение и литературная пародия, причем в последнем поэте достиг определенных высот и мастерства.



Александр пишет и публицистические заметки. Он имеет большой жизненный опыт, его суждения мудры и точны.

В лирической поэзии любимые темы Александра Гусева – любовь, жизнь и смерть, социальные проблемы, философские раздумья о смысле жизни, о назначении поэта и поэзии. Не чужды ему и духовные искания, и попытки понять, как устроен этот мир, что такое правда, совесть, честность.

Нет ничего дороже этой жизни
И веры твердой,- крепче, чем гранит-
Любовь к своей земле, к своей отчизне,
Что каждый в сердце у себя хранит.

Куда б судьба меня не заносила,
Где б ни был я, в каком ни жил краю,
Но этот малый уголок России
Я в сердце, словно талисман храню.

В трудный час, - когда над всей Россией
Кружит черной стаей воронье,-
Мы должны сплоченней быть и сильны,
Чтоб кликушей грязное вранье-
В юном сердце не взрастили смуты.
С Украиной мы народ един.
Разорвем опутавшие пути.
Выстоим!
Сплотимся!
Победим!

Кто-то и час не способен жить без интернета.
Кто-то с айфона и в бане не снимет руки...
Я же в деревне без связи живу и без света,
Но полноценно живу, а не как бирюки.
Да!- понимаю, деревня моя умирает:
Нет детворы, во дворах не поют петухи...
Но, как и в юные годы, во мне все играет,
Я не скучаю-живу, сочиняю стихи.
Летом хожу по знакомым местам за грибами,
Свежестью и чистотой деревенской дышу...
В гости зову, приезжайте, увидите сами
Всю красоту тишины, что я не опишу.
Просто не хватит мне слов рассказать на бумаге,
Как соловей «выдает» мне коленца рулад,
Как ручеек песней звонкою льется в овраге,
И как порошей черемуховый снегопад.
Нет! Не хочу городских своим словом обидеть,

Выразить им за безлюбность деревни укор.
Просто мне жалко, - не могут они это видеть,
Выстроив из отчужденья железный забор.
Я же когда-то писал, что с времен еще давних,
Корни России, основа ее и оплот-
Это забытые властью и Богом деревни.
Ну почему эту истину власть не поймет?

Нет ничего дороже в этой жизни
И веры твердой – крепче, чем гранит –
Любовь к своей земле, к своей отчизне,
Что каждый в сердце у себя хранит.

Куда б судьба меня не заносила,
Где б ни был я, в каком ни жил краю,
Но этот малый уголок России
Я в сердце, словно талисман храню.

ФАНИЛЬ ТООФАТДИНОВ



Тоофатдинов Фаниль Шам-
сатинович. Творческий псевдоним
Фёдор Башкирин.
Поэт, бард.

Родился 31 марта 1963г. в Башкир-
ской АССР, ст. Аксаково.
После десятого класса, поступил в ТУ-2
и закончил его с отличием. Затем,
служба в армии.

Родители часто переезжали, меняя места жительства, поэтому ему удалось пожить в разных уголках Советского Союза и многое по-видать. С 1993 года живет и работает в Рославле и сумел искренне полюбить Смоленщину, принять ее традиции, обрести новых друзей. Но не забывает и родную Башкирию. К которой прикипел всем сердцем. Понять не трудно, откуда псевдоним «Фёдор Башкирин». Владеет тремя языками. Стихи писать начал ещё в раннем детстве, а свои первые две песни написал в 14 лет. Естественно о маме.

Неоднократно печатался в различных периодических изданиях. Его стихи также вошли в сборники Рославльских поэтов "Истоки", Смоленский областной альманах "Блонье", "Спасовый август". Дважды лауреат районного открытого фестиваля военно-патриотической песни "Дню памяти и скорби". В 2017 году издал книгу своих стихов «Истоки вдохновенья».

Рецепт

Когда придет тяжелая минута,-
Хватает в нашей жизни передрыг,-
Ты в лес сходи, как к близкому кому-то
И на лужайке солнечной приляг.

Возьми листок ольховый иль березы,
Размяв в руке, вдыхай их аромат
И думай о хороших светлых грезах,
А брызнут слезы-все идет на лад.

Прижмись к любому дереву лесному
И духу леса душеньку открой,
Увидишь - после этого тревоги
Оставят ум, вселив в него покой.

И дай вам Бог всегда дружить с природой,
Она утешит и всегда поймет,
Ведь рок непредсказуем, как погода,
Никто не знает где и что нас ждет.

Когда защежит сердце, пей свободу
Из родников, припав к земле сырой,
Сосновый дух вдыхай себе в угодую
И умывайся утренней росой.

В лугах, где пахнет мятой и душицей,
Встань на колени, сердце разомкни
И ты почувствуешь, как свет в тебя вселиться, -
Его ты постарайся, сохрани!

Дождь

Сегодня дождь на улице. Наверно
Обидел кто-то небо ни за что
И, омывая мир от всякой скверны,
Дождь льет как сквозь большое решето.

Есть в этом что-то грустное, хотя,
Природе дождь, конечно, тоже нужен.
И плачет небо, может быть не зря –
Он грудью матери кормящей всходам служит.

Разгонит ветер тучи, стихнет гром,
Раскинет солнце радугу в зените,
Как будто приглашая всех с добром:
- Любуйтесь, люди, радуйтесь, творите!

Вот так и мы – то плачем, то сияем.
А жизнь, как дождик с неба, кап да кап.
Ломаем сгоряча, потом латаем,
И вдруг все сникло – кончился этап.

А там за далью лет, как в сне глубоком,
Витают наши души в тишине,
Блуждая, как ягнята, одиноко
Или горят на чертовом огне.

Судьба

Я столько лет искал свою мечту,
Бродил в потемках в поисках огня .
Но, видно, я рожден не в том году,
И счастья свет горит не для меня.
В перипетиях лабиринта дней
Брожу вслепую – был бы проводник,
Но вновь и вновь в конце тропы моей
Встает, как призрак, сумрачный тупик.

Жизнь как костер: то вспыхнет, то примкнет.
Подбросишь дров – как будто бы горит.
Но лишь чуть-чуть какой-то дождь прольет –
Сырой костер лишь тлеет и шипит.
Судьба, как ветер, бьется о гранит,
А мысли птицей рвутся в небеса.
Так пусть же рок хотя б что есть хранит,
И пусть в мечтах приходят чудеса.

АЛЕКСЕЙ ПРАНОВ



Алексей Николаевич Пранов родился 30 марта 1961 года в г. Котлас Архангельской области в семье железнодорожников. Вскоре семья переезжает на родину отца в Рославль.

Учился в средних школах № 6 и 8. После окончания средней школы № 8 – учёба в рославльском техникуме железнодорожного транспорта (диплом с отличием), по комсомольской

путёвке – работа в органах государственной рыбоохраны, чему отдано четверть века.

Диплом охотоведа-биолога, полученный по окончании университета, предоставил возможность трудиться в качестве охотоведа и государственного охотничьего инспектора на малой родине – Рославльский, Ершицкий, Шумяцкий районы Смоленщины, чему посвящено ещё почти десять лет. Три года проработал лесничим, был награжден:

Почётная грамота Министерства экологии и природных ресурсов, звания «Почётный работник органов рыбоохраны Российской Федерации», «Почётный член Смоленского областного общества охотников», «Почётный член Всероссийской Ассоциации «Росохот-рыболовсоюз»».

Первые стихи были опубликованы в районной газете «Рославльская правда».

В 2008 году в свет вышла первая книга стихов - «Охотничьи трофеи».

В 2013 принял участие в отборочном этапе ежегодного областного поэтического конкурса «БиблиоПарнас», где занял второе место.

В следующем, 2014 году занимает первое место в отборочном этапе «БиблиоПарнаса» в Рославле и отправляется на итоговый конкурс в Смоленск, где занимает третье место.

В 2014 году появляется сборник «Пора предзимья», Пранов становится членом Союза российских писателей.

В 2016 году издаётся книга прозы «Они доверяются нам». Передвижная фотовыставка иллюстраций к книге проводилась в Смоленске и посетила несколько районных центров области. Рассказы из книги печатаются в литературно-художественном альманахе «Под часами», в центральных журналах «Рыболов», «Охота и охотничье хозяйство», в альманахе «Охотничьи просторы».

Становится победителем Международного поэтического конкурса, посвящённого памяти Алексея Мишина. По итогам конкурса выходит в свет книга под заголовком, взятым из стихотворения победителя: «Твой запев подхвачен будет нами».

В 2017 году Всероссийская Ассоциация «Росохотрыболовсоюз» награждает его именной медалью графа Алексея Орлова с формулировкой «За популяризацию в творчестве традиционных видов российской охоты». На то время это была первая и единственная подобная награда в Смоленской области.

В 2017 году с прозвучавшим стихотворением «Русский лес» Алексей Пранов участвовал во Всероссийском песенно-поэтическом конкурсе-фестивале «Гринландия-2017», который проводился в городе Киров. Он становится сначала лауреатом, а затем, по итогам всенародного Интернет-голосования, - абсолютным победителем конкурса. Смоленский Департамент лесного хозяйства награждает «лесничего из Рославля» Почётной грамотой и денежной премией.

Также он был удостоен общественной медали «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе».

2021 год – юбилейный для писателя, в свет выходят две книги – «В раздумье, поиске, сомненье» и «Постигая суть всего кругом» с иллюстрациями автора.

Алексей Николаевич пишет замечательные картины и неоднократно выставлял свои работы в Выставочном зале Рославльского историко-художественного музея, принимая участие в выставках «Мир увлечений»

Сейчас Алексей Николаевич – руководитель рославльского литературного объединения «Истоки», составитель первого сборника стихов рославльских поэтов «Истоки».

Редактор антологии рославльских поэтов «Здесь рождались поэты и рождались стихи», автор-составитель сборника стихов «Родному Рославлю – с любовью» (2022 год).

Левитан

На полотнах его все простое,
Ведь не броска России краса:
Вот на волжском раздольном просторе
Свежий ветер напряг паруса.

Вот закат отражается в омуте –
Эх, на утренней зорьке б сюда!
А картинку в учебнике помните?
Берег, лодка, большая вода...

Но какой-то особой печатью
Им отмечена старая Русь:
С неизбывной еврейской печалью
Сочетается русская грусть.

По владимирской торной дороге –
Всю пройди до последней версты –
Не найдешь ни одной синагоги,
Лишь обителей тихих кресты.

Неспокойно над «вечным покоем»,
Заклубилась небесная высь.
Здесь, как будто бы, зреет такое,
Что попробуй, поди, разберись!

Отгорает природа осенняя,
Вспыхнул золотом рощи наряд...
Он – по духу – Сергея Есенина
Не родной, так уж названный брат.

Вопреки всем теориям расовым,
Самый русский пейзажа титан –
Учение Алексея Саврасова
Иудей Исаак Левитан.

Прости

Жене

Что-то часто мы ссориться стали,
Как-то зло друг на друга кричим...
Знаю, нервы-они не из стали,
И для брани хватает причин.

Что ни день – о насущном заботы,
Все пустые суеты одни.
Поглощают они и субботы,
И воскресные комкают дни.

Накопилось, полезло наружу,
Позволяя раздорам расти...
Сатанинские планы нарушу
Добрый словом: «Родная, прости!

За обиды прости, за печали,
Что невольно тебе причинил,
За все беды, что мы повстречали,
За стихи, что не стоят чернил;

За твои раньше срока седины,
За все трещины в общей судьбе...
Ты же знаешь – с тобой мы едины,
Больно мне, если больно тебе.

Пусть же гложут семейные грозы,
Не успев разыгаться, в азах...
Вижу, вижу раскаянья слезы
И в твоих потеплевших глазах.

Есть речушка в Рославле старинно.
Здесь из века в век, из года в год
На пути извилистом недлинном
Ей немало выпало невзгод.

Глазomойка...
Есть ли поэтичней
Имя у другой какой реки?
Слух лаская, словно трелью птичьей
Ты журчишь всем бедам вопреки.

Так и представляется картина:
В струях вод, прозрачных как слеза,
Ни кто зря – сама Екатерина
Промывает царские глаза.

Вроде не крещение святое,
Только с легкой царственной руки
Меткое, красивое, крутое
Появилось место у реки.

Время шло, в века слагались годы,-
Речка продолжала мирно течь...
Божий дар – прозрачайшие воды
Не сумели люди уберечь.

Превратили в сточную помойку...
Умудрились власти прозевать,
Когда стали речку Глазомойку
Грязной Гузномойкой называть.

Просто ужас, что теперь твориться,
Замутили светлую струю...
Прогневись, восстань, императрица,
Заступись за крестницу свою!



АНДРЕЙ ЭЙСМОНТ

Андрей Викторович Эйсмонт родился 24 февраля 1973 года в деревне Буландино, Рославльского района, Смоленской области. В 1976 году семья переехала в деревню Астапковичи. С 1980 по 1990 годы учился в Астапковичской средней школе, с 1991 по 1993 годы служил в рядах Советской армии. Стихи пишет с 1987 года. В настоящее время работает в фермерском хозяйстве. Член литературного объединения "Истоки". Неоднократный победитель ежегодного областного поэтического конкурса "БиблиоПарнас". Участник международного поэтического конкурса "С любовью к поэту" его стихи вошли в сборник "Твой запев подхвачен будет нами", литературного журнала «Лифт», сборники материалов поэтических конкурсов «БиблиоПарнас», сборники рославльских поэтов «Истоки».



Родителям

Лютый ветер до земли берёзы
загибает, листьями соря.
Вышибает правильные слезы,
мне печальных слов не говоря.
Разговор собою моноложит,
прозвучал набор стандартных фраз:
-Пухом вам земля. - Но не поможет
боль прогнать. Увы, не в этот раз.
Как обычно – водка на скамейке,
пёс бездомный лопаёт блины,

И как будто сели батарейки
у восхода, а ведь так нужны.
На восток ползут, чернея, тучи,
застилая алый свет зари,
Выжимают капельки колючие...
Повезло мне, что ни говори!
Повезло остаться в брэнном теле,
мёрзнуть от бездушия и лжи...
Очень рано листья облетели.
А рубцы потерь еще свежи.

Любви

Ты приходишь однажды извне,
Зарожденью Вселенной внимая,
И по первых снегов новизне,
И по звукам цветущего мая.

По печальной энергии звезд
Из запасников шалой планеты
Ты уносишь, шутя, на погост
Одиночеств худые скелеты.

Пощадив обреченную плоть,
Отдаешь их восторгу соитий,
Чтобы души насквозь проколоть
Окончаньем связующей нити.

Я чувствую душой и вижу наперед:
Нервное дыхание имеющего счастья
Меня к тебе уже не подведёт.
Сквозь дождь и снегопад, сквозь годы и измены
Несешь ко мне в руках ты только лед.
В душе моей не стонет ожидание,
И сердце не от нежности щемит,
Любовь дымит на грани угасанья,
Залитая из чайника обид.
Её не возродит наивный взгляд
И детская манера разговора.
Чужая вещь, всегда своя для вора,
Чужою остается всем подряд...
Охотный ряд, Сергей и Айседора,
И шарф украсил вычурный наряд.

***АННА ЖИЛИНСКАЯ
(ЦЫГАНКОВА)***

Цыганкова Анна Ивановна (Анна Жилинская) родилась в небольшой российской деревеньке Заборье Красногорского района Брянской области Российской Федерации 30 августа 1989 года.

Когда ей было полтора года, семья переехала на родину матери, в деревню Тимоново Климовичского района. После окончания школы в 2007 году поступила в Могилёвский государственный библиотечный колледж по специальности «библиотекарь»



библиограф». По распределению была направлена на работу библиотекарем в городскую библиотеку № 1 г. Климовичи. Заочно окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств.

Своё первое стихотворение написала в одиннадцать лет. На сегодняшний день в её творческой копилке более трехсот поэтических работ.

Во время учебы в колледже она занималась в литературном кружке, не пропускала встречи с известными поэтами, прозаиками. Печаталась в студенческой газете. Выступала на районном радио, публикуется в Климовичской районной газете «Родная ніва».

Принимает активное участие в районных литературных мероприятиях. В 2016 году стала победителем районного конкурса поэзии и прозы «Пера волшебнаго творенья». В 2017 г. отмечена Дипломом II степени за участие в IV региональном фестивале поэзии и авторской песни «Письменков луг» г. Костюковичи Могилевская область.

В 2019 году приняла участие в литературной секции «Быть на земле поэтом», которая проходила в рамках Международного фестиваля самодеятельного народного творчества «Порубежье» в г.п. Шумячи Смоленской области. В 2021 году приняла участие в российском фестивале духовной песни и поэзии «Дорогою добра» с. Ершичи Смоленской области и в региональном празднике «Вянок Аляксею Пысіну» в г.п. Краснополье Могилевской области.

Анна Жилинская пишет о том, что ей близко, знакомо, посвящая своего читателя в романтические мечты и обращая пристальный взгляд молодости к различным жизненным явлениям. Её стихи – о красоте родного края, размышления о жизни «Потерянный друг», любовная лирика «Першых хвілін пачуццё», «У той жа вечар падаў снег», о студенчестве «Сядзелі моўчкі на ўроку...», «Зачёт. Экзамен. Снова пары», юмористические стихи о друзьях и т.д.

В творческой копилке автора множество работ. На сегодняшний день издано два сборника стихов «Жыцце спрадвечная дарога» и «Когда мне в чувствах признаются».

Моя родина там, где нет уже жизни.
Моя родина здесь, где теперь я живу.
Не скажу, что одной поклоняюсь отчизне.
Я с одной лишь во сне, а с другой наяву.

Где-то здесь, между ними начало
Моей жизни, судьбы и пути.
Почету-то я раньше молчала
И слова не могла я найти.

Не скажу, что о родине много
Я писала возвышенных фраз.
Как всегда, начиная с порога,
Возвращалась домой я не раз.

Моя родина в сердце навечно.
И неважно, в какой я стране.
Я могу говорить бесконечно:
Моя родина дорога мне.

В сонном доме тишина.
Еле слышно ходит кошка.
И ребёнок у окна
Загрустил совсем немножко.

Не играет в игрушки,
Не читается рассказ.
Мы грустим, как две старушки.
Настроенья нет у нас.

Во дворе не слышно лая.
Не мяукают коты.
Поскорее б конец мая,
Лето, солнце и цветы.

Не заставляйте падать духом.
Не отравляйте мир вокруг.
Не оскорбляйте делом, слухом
Друзей своих или подруг.

Не оскорбляйте чувств любимых,
Чтоб их потом не потерять.
Не проходите гордо мимо,
Когда их можете обнять.

Не откажите в ласке нежной,
Чтобы потом не сожалеть,
Чтоб в холода зимою снежной
Они могли бы вас согреть.

Не говорите плохо, сухо.
Пусть понимают вас всегда.
Не заставляйте падать духом
Своих любимых никогда.



ВИКТОРИЯ БЫКОВА

Быкова (Стебихова) Виктория Васильевна родилась 11.07.1986 в г. Кричеве Могилёвской области. Окончила УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». В настоящее время работает специалистом отдела идеологической работы Кричевского райисполкома. Пишет стихи с 2020 года.



Основные темы литературного творчества: стихи о любви, душе, природе. Первый сборник в серии «Играя струнами души» о любви, о зиме, о жизни... и немного о самой поэтессе выпущен в Кричевской центральной библиотеке.

Сборник лирики «Вы пили чай с дождем?» издан в Санкт-Петербурге в издательстве «Моя строка» в 2021 году. В этой книге нет ни одного стихотворения, ни одной строчки, которые были бы написаны без личных переживаний, без личного опыта и без личного присутствия автора в каждом творческом моменте.

Живет в городе Кричеве.

Чай с дождем

Вы пили чай с дождем?
Может абсурдно
Звучит и странно так на вкус...
Но есть в нём горечь чувств,
Любви забвение

И чуточку надежды и искус.
Не странно пробовать напиток,
Смешав который жизнь сама,
Неторопливо предлагает
Не каждому испить до дна.

Вы пили чай с дождем?
Ещё не поздно...
Не упустите лишь судьбы момент.
Когда она сама вам принесет на пробу
Напиток драгоценный как презент.

Игра в любовь

Любовь или игра в любовь.
Идея общая, а цели разные.
Я сомневалась, ты блефовал.
Но все напрасно, ведь так?! Напрасно ведь...

Я поддавалась, ты сдавал.
Игра ведь шла!! Я в это верила!
Но смысла нет, - сказал ты. - Нет.
Хотя игра идёт прекрасная.

Смешно быть пешкою в чужой игре.
А может грустно... изначально.
Ты лишь играл, а я - жила.
И все могло стать не печально.

Часы

Глаза в глаза... И тень ресниц.
Хрусталь бокалов, брызги россыпью.
И в темноте не видно лиц
И только время лёгкой поступью.
Так торопливо, суетясь,
От нас бежало, мысли путало.
И стрелки от часов смеясь
Шептали вслед: "Мы вас запутаем..."

...Глаза в глаза. И тени нет.
Не слышен звон бокалов.
Уходишь ты...И солнца свет,
Да звон часов усталый.



