БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЭТОМ

сборник стихов

Муниципальное бюджетное учреждение
«Шумячская централизованная библиотечная система»
Шумячская центральная библиотека

Быть на земле поэтом

сборник стихов

выпуск шестой

2025

Составитель:
Елисеева Е.В., заведующая методико – информационным отделом МБУ «Шумячская ЦБС»

Ответственный за выпуск:
Аргунова С.П., директор МБУ «Шумячская ЦБС»

Быть на земле поэтом: сборник стихов/ МБУ «Шумячская ЦБС», методико – информационный отдел; сост. Е.В. Елисеева. – Шумячи, 2025. Вып. 6. – 68 с. ил.

В современном мире, где суета и информационный шум порой заглушают голос души, поэзия приобретает особую ценность. Она словно луч света, пробивающийся сквозь серые будни, несет в себе правду жизни, глубокие переживания и искренние чаяния.

Уже несколько лет, с 2016 года, в Шумячской центральной библиотеке, в рамках Международного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Порубежье», собираются мастера поэтического слова в литературной секции «Быть на земле поэтом». И отрадно видеть, как год от года растет число участников, как мы знакомимся с новыми, талантливыми поэтами и просто интересными людьми, влюбленными в поэзию.

Мы с радостью представляем сборник стихов поэтов, которые приняли участие в литературной секции в 2024 году. Пусть эти строки коснутся ваших сердец, подарят вдохновение и напомнят о красоте и глубине человеческой души.

Этот сборник – не просто собрание рифмованных строк, это калейдоскоп чувств, отражение многогранной реальности, увиденной глазами людей разных возрастов, профессий и судеб. Здесь вы найдете отголоски радости и грусти, любви и разочарования, надежды и веры. Каждый стих – это маленькая история, рассказанная сердцем, пропущенная через призму личного опыта и облеченная в форму поэтического слова.

ТАТЬЯНА АТРОХОВА

Татьяна Григорьевна Атрохова родилась 16 июля 1955 года в деревне Старинки Мурыгинского сельсовета Починковского района Смоленской области. После Мурыгинской средней школы окончила Орловский учётно-кредитный техникум и более 30-ти лет отработала в Починковском отде- лении сбербанка РФ.

Первые стихи были написаны в школьные годы. Впервые подборка стихов была напечатана в Починковский районной газете «Сельская новь» в 1998 году. В настоящее время является участником поэтического Литобъединения «Слово» при Починковской районной библиотеке им.В.П.Смирнова.

Автор 3-х поэтических сборников: «Позови меня», «Малиновые зори», «Мы все родом из детства».

В 2022 году стала Лауреатом международного литературного музыкально-поэтического конкурса им. М.В.Исаковского «Связь поколений» в номинации «Поэзия».

Композиторы Борис Васильев, Владимир Анисимов и Александр Козлов написали около 20-ти песен на стихи Татьяны Григорьевны.

Посвящение Виктору Смирнову

Стоит забытый деревенский дом.
Он опустел. В гостях никто здесь не был.
Семья когда-то проживала в нём,
И печь топилась, вкусно пахло хлебом.

Там жил поэт. Мечтал, любил, творил,
Играл на старенькой гармошке ловко.
От матушки-природы черпал сил.
Кипела жизнь в деревне Киселёвка.

И где бы ни бывал в других местах,
Спешил в родимый дом у самой речки,
Где по весне в сиреневых кустах
Пел соловей и волновал сердечко.

Где колосилась рожь, пылал рассвет,
Ручей струился звонкий, говорливый,
Где жда́ла мама – оберег от бед,
Молилась, чтоб сыночек был счастливым.

Талантище, красавец, весельчак!
Навеки прикипел к родному краю.
Мы им гордимся – это наш земляк,
Его стихи восторженно читаем.

Стихи поэта – золото, не медь.
Он – мастер поэтического слова.
Какое счастье, что в Починке есть
Библиотека имени Смирнова!

Волшебные слова

Как-то на лесной опушке
Птички собрались, зверюшки.
Рассказала им сова
Про волшебные слова:

«Здравствуй!» – говорят при встрече,
«Добрый день» и «Добрый вечер»,
«Утро доброе», «Привет».
«Здравствуй!» – говорят в ответ.

А «До встречи», «До свиданья» –
Говорят в момент прощанья.
Другу можно так: «Пока!»,
Он поймёт наверняка.

Не прилично брать без спроса.
Познакомлю вас с вопросом:
Прежде, чем чужое брать,
Спрашивают: «Можно взять?»

Если дарят вам подарок:
Сувенир, воздушный шарик,
Здесь: «Спасибо, очень рад», –
Улыбнувшись, говорят.

А слова, как «Извините»,
«Я нечаянно», «Простите»,
Их обычно говорят,
Если в чём-то виноват.

С этим словом, лет уж сто,
Происходит волшебство.
Лишь: «Пожалуйста», – сказать,
Вам не смогут отказать.

Вы запомните всё это,
Знайте нормы этикета.
Надо вежливыми быть
И, конечно, всем дружить!

Ностальгия

Помню запах морковки из детства,
Хлеб с подсолнечным маслом в руке,
Чай с малиной – лечебное средство,
След от сажи на лбу и щеке.

И картошку, печёную с салом.
Как хотели мы к звёздам лететь.
И мечтали, казалось, о малом:
Поскорее бы нам повзрослеть.

...Повзрослели. Увязли в работе,
Месим жизнь, рукава засучив…
Ищем взрослые дяди и тёти
От далёкого детства ключи.

ИРИНА БЕНДЕЛИАНИ

Ирина Александровна Бенделиани родилась 2 февраля 1953 года в г. Кинель Самарской области. Затем семья переехала в Псковскую область. До 17 лет Ирина Александровна жила в г. Невеле, там же окончила школу и, так как её родители были учителями, тоже выбрала профессию учителя и поступила на естественно-географический факультет Смоленского педагогического института.

Последние 20 лет работала заместителем директора по воспитательной работе в Починковской школе-интернате. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

Стихи начала писать с ранних детских лет. Сейчас издано два сборника стихов «Строчки мыслям вслед» и «Второе дыхание».

В течение последних десяти лет Ирина Александровна занимала призовые места на кустовом поэтическом конкурсе «БиблиоПарнас» и принимала участие в областном конкурсе «БиблиоПарнас».

Бенделиани И.А. – лауреат международного музыкально-поэтического конкурса имени М.В. Исаковского «Связь поколений»-2022 в номинации «Поэзия. За чистоту интонации и лиризм в поэтических произведениях».

***

Заблужусь среди трав и цветов,
Вы меня не ищите, не надо.
Это лето мне, как награда,
Это явь моих зимних снов.

Заблужусь, не страшась одиночества,
Оторвусь от земной суеты,
Постою на пороге мечты,
Может, сбудутся все пророчества...

Может, время воротится вспять,
Птица-молодость вновь вернётся,
И рассветное алое солнце
Я на родине буду встречать.

***

Гармонист, ты меня послушай,
Разверни меха, жару дай.
Отогрей мою стылую душу,
Разгони тоску да печаль.

Про родные края мне спой-ка,
И о маме, что дочку ждет.
Да про то, как лихая тройка
Меня в гости к ней принесёт.

Как смахну снег с пуховой шали,
На резное крылечко взойду,
Поклонюсь, обойму руками,
В ноги маме своей упаду...

Песня льётся, а я тихо плачу.
Мамы нет и тоска через край.
Но я слезы свои не прячу...
Ты играй, гармонист, играй...

Моим друзьям

Мой псковский край, родимая земля,
Мой Не́вель, речка Е́менка, озёра,
Здесь ждут меня хорошие друзья
И старенькая мамочка моя
На тихой улочке Зелёной.

Мы с ними соберёмся за столом
И выпьем за мечты и за удачу.
И песни все любимые споём,
И посмеёмся вместе, и поплачем.

Без этих мест и без родных корней
Была бы жизнь пустой, неинтересной,
Ещё никто не изобрёл то средство,
Что лечит ностальгию у людей.

Я к вам приеду, милые, хорошие,
На склоне угасающего дня,
И аист чёрно-белыми ладошами,
Захлопав, поприветствует меня.

ТАТЬЯНА ВЕРВЕЙКО

Вервейко Татьяна Владимировна - автор стихов и песен. Музыкальный руководитель со стажем. Работала в детских садах, любила сочинять детские песенки. После встречи с поэтами ЛитО «Истоки» увлечение переросло в песни для взрослых. Пишет песни на свои тексты и стихи любимых поэтов. Написано более 20 песен. Стихи пишет под впечатлением от эмоций и от встреч с интересными людьми.

«Взрослые» дети

Дети по-разному плачут сегодня:
Кто-то в истерике бьётся за гаджет,
Или от жизни своей беззаботной
Новые шмотки от папочек жаждут.
Дети, которые смотрят окошко,
Тихими слезками папу ждут с фронта.
Знают, что это не понарошку:
Отсвет войны виден на горизонте.
Эти детишки взрослеют быстрее,
Хрупкое плечико маме подставив,
Всё понимают, душою жалеют -
Только отцам это в силах исправить!!!
Ждут всех отцов повзрослевшие дети.
Молятся Богу, чтоб живы остались.
Чтоб никакие ракеты на свете
Больше над их головой не взрывались!

Детское сердце плачет слезами.
Хочется к папе, хочется к маме.
Как разделить их, семьи разрушить.

SOS на планете, губятся души.
Дети взавыют, Боже любимый.
Сделай, чтоб снова было красиво!
Дяди и тёти, все на планете.
Мира хотят повзрослевшие "дети!

Чудеса случаются

Жизнь не рисунок на любой бумажке,
Который можно запросто стереть.
След даже есть от маленькой стирашки
И новой жизни нам не заиметь.

Припев:
Но не все потеряно
Только ты поверь.
Сам на встречу чудесам
Ты откроешь дверь.
Чудеса случаются.
Если их не ждёшь.
Сердце к сердцу тянется
Значит ты живёшь.

На память людям раны кровоточат.
Ошибки не даются нам легко.
И много в жизни пауз, многоточий..
И разного встречается всего.

Припев:

Хотя стирашка это тоже опыт.
Рисунки жизни учит рисовать.
Но тем больней душе придется чтобы
Всю эту боль душевную стирать!

Припев:

Без тебя мне мира мало

Расскажу по секрету
Бродит где-то по свету
Самый лучший и добрый
Что мне послан судьбой
В этот сказочный вечер
Побегу я навстречу.
И в саду под луною
Я увижусь с тобой

Загляну в твои глаза и сразу все пойму.
Не отдам теперь тебя я больше никому.
Я тебя давно искала, ты меня искал.
Без тебя мне мира мало.
Ты мой идеал.

Как жила без тебя я?
Даже не понимаю.
Не спала я ночами
Нашей встречи ждала .
Из под кисти волшебной
Образ великолепный,
Нарисован был мною.
Значит это судьба

Загляну в твои глаза и сразу все пойму.
Не отдам теперь тебя я больше никому.
Я тебя давно искала, ты меня искал.
Без тебя мне мира мало.
Ты мой идеал.

Мы в любовь с тобой верим,
Счастье в доме поселим
Будет радостно детям и уютно друзьям.
Нам любовь как лекарство.
От любого коварства
А в сердцах у влюбленных
Будет место мечтам!

ТАТЬЯНА ГОНЧАРОВА

Гончарова Татьяна Николаевна родилась 6 мая 1955 г. в д. Норки Чериковского района Могилевской области. После окончания средней школы в 1973 году поступила в Минский государственный педагогический институт иностранных языков (сейчас Минский государственный лингвистический университет) на факультет английского и немецкого языков. После окончания института в 1978 году работала учителем английского языка в Чериковской средней школе. В период с 1981 по 1985 годы работала заместителем директора Чериковской средней школы. С 1987 по 2017 год преподавала английский язык в ГУО «Средняя школа № 2 г. Черикова». В настоящее время находиться на заслуженном отдыхе.

Писать стихи начала еще в юности, но о себе, как о творческой личности, заявила в более зрелые годы.

Знакомство с поэтическими произведениями Татьяны Гончаровой состоялось в январе 2023 года на очередной встрече литературно-краеведческого клуба «Спадчына» при центральной районной библиотеке г. Черикова. На этой встрече ее литературное творчество стало настоящим открытием для участников клуба. Ведь в лирическом герое ее стихов каждый из участников встречи увидел себя, свои эмоции, чувства, переживания, которые когда-то испытывал.

Стихи Татьяна Николаевна пишет на разные темы: патриотические, житейские, лирические. Вдохновение черпает из жизни, природы, от общения с разными людьми. Почти каждое стихотворение написано под впечатлением от пережитых эмоций и вдохновения, которыми хочется поделится с окружающими. Есть у нее поэтические произведения на немецком и английском языках. Многие обращаются к ней с просьбой написать стихи и поздравления

для своих близких. Душевные и содержательные стихи Татьяны Гончаровой постоянно публикуются на страницах районной газеты «Вестник Чериковщины» и получают положительный отклик от читателей. Поэтическое творчество для нее не просто увлечение, а эмоциональное состояние, философский взгляд на жизнь посредством творчества.

Если можешь

Если грустно тебе – не грусти.
Радость, счастье ты в душу впусти
Про печаль и разлуку - забудь.
Ты удачу поймать – не забудь.

Если встретишь преграду – пройди.
Ты от вредных идей – отойди.
Ты не можешь успеть – то беги.
Только доблесть и честь – сбереги.

Если встретишь любовь – то люби.
Это чувство в душе – не губи.
Если в сердце огонь – не гаси.
Нужна помощь тебе – попроси.

Если счастье в душе – веселись.
Этим чувством - с другим поделись.
Если холод в душе – отогрей.
Жарким сердцем – других обогрей.

Если весело жить – то танцуй.
Если любишь кого – околдуй.
Если счастлив – с другим поделись.
На людей без причины – не злись.

Хочешь правду сказать – то скажи.
Правоту ты свою – докажи.
А не можешь сказать – отложи.
Не живи ты в обмане и лжи.

Если можешь помочь – помоги.
Вперед поезда ты – не беги.
Оглянись ты вокруг – посмотри.
Нужной помощи ты попроси.

Мой гонар

Я ганаруся, што жыву ў Беларусі,
З цікавым мінулым, багатай культурай.
Тут жывуць мае родныя, блізкія друзі
З міласэрднай душой і шырокай натурай.

Ганаруся прыродай свайго роднага краю,
Якая засталася такой, як была.
Я кожнай вясной ў гэты мір завітаю,
І нага чалавека куды не дайшла.

Такі ненаглядны мой край, Беларусь,
Дзе крылы буслы ўздымаюць вясною.
Прад кожнаю кветкай і дрэўцам скланюсь,
Хачу любавацца краінай такою.

Скажу пра азеры і рэкі краіны:
Прыгожых такіх не знайсці вам вавек.
Такі ненаглядны куточак Радзімы,
І дадзены ен назаўжды, на ўвесь век.

Радзіма мая нас заўжды прівытае,
Сустрэнеш людзей ты з адкрытай душой,
Дзе кожны цябе ў свій дом запрашае,
Накормяць, напояць, абагрэюць зімой.

Хіба можна краіну забыць, не любіць,
Дзе нарадзіліся продкі, і бацька, і маці.
Хіба можна свае карані нам забыць,
Мы гісторыю гэту павінны ўсе знаці.

І гэты наш край Беларуссю завецца!
І ен нам на свеце мілей і радней.
Дзе старым і малым тут жыць давядзецца,
І будуць рабіць Беларусь усе мацней.

Нам не забыть вовеки

Россия, Беларусь, как две сестры, едины.
Их подвиги, совместные дела не повторимы.
И в радости, и в горе всегда вместе,
Все выполняется с достоинством, по чести.
Но есть одна совместная беда,
Которая нежданно к нам пришла.
И «Черное крыло» накрыло земли наши.
Нельзя сказать, что горе наше, ваше.
Пришлось нам вместе побеждать тот страх,
А подвиги людей останутся в веках.
25 апреля 1986 года…
Был день и вечер всем прекрасный,
Но стала ночь совсем несчастной…
26 апреля 1986 года…
Беда пришла для всех в час ночи,
Был страшный гул, что нету мочи.
Никто не думал, не гадал,
Что жуткий день для всех настал.
За что шлет Боже это горе?!
И было слез и страха море.
Не знал никто, куда бежать,
И что оставить, и что брать.
А люди все – как муравьи,
С собою брали, что смогли.
Никто не знал, что брать нельзя,
Что вещи «грязные» - все зря!
Вот в чем беда: как всем обидно,
Ведь радиации не видно.

Нельзя потрогать, вкуса нет,
Во всех вопросах на - 100 лет.
Но хуже было всем с детьми,
Понять те крохи не смогли,
Что быть на улице опасно,
А в лес ходить – небезопасно.
Про ягоды, грибы с тех мест забыть!
- Но почему нельзя?.. Не объяснить!
На улице погода, солнце светит,
Но никого не видно, только ветер
Гоняет пыль «кирпичную» туда-сюда,
И всем так страшно, что пришла беда.
И всех детей куда-то развели,
Где чистые места, куда-кого смогли.
Как трудно разорвать семью на части,
Нас время разлучило по несчастью.
Везде стояли жуткие табло.
Смотрелися, как черное дупло,
Куда войти совсем нельзя,
Как оказалось, боялися не зря…
Всем не забыть, как рушили дома,
Под землю все ушли те навсегда.
А плач и крик души навечно,
Но жить то надо всем, конечно!
Нельзя смотреть без боли на места,
Где раньше жизнь счастливая была.
Картины пред глазами вновь всплывают,
Уехавшие люди плачут и рыдают,
Так хочется всем дома очутиться,
Но это все, конечно, не случится.
Не все земля так быстро устранит,
Ей нужно время, чтобы раны залечить.
А людям нужно думать, как сберечь
Мир на земле, и нужно им уметь
Работать с атомом, умело управляться,
Чтоб не случилось горе и беда опять.

Чернобыль - это боль и страх потери.
Такой ведь жизни люди не хотели.
Нам нужно этот день не забывать,
Чтоб не случилось это вновь, опять.
Мы выжили – и будем долго жить,
Растить детей и Родину любить!

АЛЕКСАНДР ГУСЕВ

Александр Гусев проживает в селе Ершичи Смоленской области. Член поэтического клуба «Вдохновение». Автор 14 поэтических сборников, работает активно и плодотворно. Любимые жанры Александра Гусева – лирическое стихотворение и литературная пародия, причем в последнем поэт достиг определенных высот и мастерства. Александр пишет и публицистические заметки. Он имеет большой жизненный опыт, его суждения мудры и точны.

В лирической поэзии любимые темы Александра Гусева – любовь, жизнь и смерть, социальные проблемы, философские раздумья о смысле жизни, о назначении поэта и поэзии. Не чужды ему и духовные искания, и попытки понять, как устроен этот мир, что такое правда, совесть, честность.

***

В зарослях полыни
заплутало детство.
Полог из крапивы
свет отгородил.
Боль потери близких, –
вот и всё наследство,

Чем меня Всевышний
в детстве наградил.

Рос как подорожник,
с краю бездорожья.
Грязью обдаваемый
шинами машин.
Сердцем понимая –
на всё воля божья.
Лишь ему известно,
где я согрешил.
Весь мой Путь голгофский –
только повторенье,-
Кто свой Крест страданий
на Голгофу нёс…
Потому-то в каждом
из стихотворений
Явно проявляются –
капли моих слёз.

***

Красотой внеземной нас природа весенняя радует.
И волнуется кровь. И неясный туман в голове.
И черёмухи цвет, как снежинки зимой, тихо падает.
И поёт о любви, нам тревожа сердца, соловей.

Нежный взгляд, теплота, лёгкость рук наших прикосновенья.
Первый, робкий, огнём обжигающий нас поцелуй.
Волны хлынувших чувств, захватившие в плен и, мгновенья
Опьянившие хмелем влюблённости грудь пацану…

…Не вернуться с тобою нам в юное, светлое прошлое.
Иссушили невзгоды, давно, родниковый ручей.
Ты, любовь свою первую, сделала грязной и пошлою.
Разменяла её на минуты случайных ночей.

***

Кулоны, серьги, кольца, брошки,
Колье, браслеты, перстеньки…,
Сапожки, туфли босоножки,
Павло-Посадские платки.

Пижама, норковая шубка,
Халат, прозрачный пенюар,
Бикини с видом на загар,
Трико, колготки, блузка, юбка…

Весь этот антураж, - ничто,
В сравненье с нежным женским взглядом.
Но, как мужчине не смешно
Он в сердце женском с тряпкой рядом.

ОЛЬГА КОНЮХОВА

Конюхова Ольга Германовна родилась в г. Норильске Красноярского края, где окончила среднюю школу. В 1979 году с семьёй переехала в Кишинёв, где с отличием окончила Кишинёвский техникум советской торговли по специальности товароведение, долгое время работала в торговле. С 2018 года живёт в Рославле. В 2020 году начала писать сказки в стихах по мотивам русского фольклора. Плоды своего поэтического творчества разместила в интернете – отзывы получила благожелательные, что воодушевило на сочинение новых строк. С лета 2022 года – член ЛитО «Истоки», где нашла близких ей по духу людей, способных оценить и поддержать её творческие начинания.

Дважды победитель (2023 и 2024 год) отборочного этапа ежегодного поэтического конкурса с международным участием «БиблиоПарнас».

Автор двух книг – «Как барин коней высиживал» и «Не торопясь, хочу пройти по осени…».

Талисман

В солдатском блиндаже - коробка,
В ней - сука со слепым щенком,
Сосцы налиты молоком,
Глядит сконфуженно и робко.

Снаружи ухают разрывы,
Снаружи скалится война.
Не ведая, в чём их вина -
Они едва остались живы.

Причмокивая, грудь дудолит
Кутёнок - чёрный, знать в отца.
А маме рыженькой мясца
Бойцы дают - не обездолят.

Её спасли из-под обстрела,
И вот - негаданный сюрприз!
Теперь щенячий вокализ
Ласкает уши то и дело.

Питомец новый всем по нраву,
Спешат придумать позывной!
Порядок жизни фронтовой -
Служить придётся по уставу.

- Так, Чернышом или Цыганом?
Ну, для Полкана - маловат!
- С рожденья он счастливчик, брат,
Пусть будет нашим Талисманом!

Оттаяли глаза собачьи
От доброты и от тепла.
Она, считай, семью нашла,
Не чаяла такой удачи!

Спит Талисман, сопит по-детски -
Частичка мира на войне.
Пусть Бог удачи даст вдвойне
Защитникам земли Донецкой!

Вход Господень в Иерусалим или Вербное воскресенье

Сегодня в храме многолюдно
И хорошо бы, не беда!
С пушистой вербой поминутно
Снуёт народ туда - сюда.

Сегодня вспоминают в храме
Господень вход в Иерусалим,
Там пальмы свежими ветвями
Устелен путь был перед Ним.

Он, восседая на ослице,
Намедни чудо сотворя,
Смотрел на радостные лица -
Его встречали, как Царя.

Но грустен взгляд был у Иисуса,
Горели загодя ступни:
Знал - люди не снесут искуса
И закричат:"Распни! Распни!"

Тот, кто вчера перед Мессией
Свои одежды расстилал,
Его в такой же эйфории
На жертвенный алтарь послал...

Увы, неблагодарны люди -
Сегодня в храме суета,
А завтра? Завтра пусто будет,
Лишь к Пасхе вспомнят про Христа!..

Григорий Журавлев
(История удивительного иконописца)

Рыдала мать, заламывая руки :
"За что мне это?! Как мне жить теперь?!"
Но дед сказал :"Я забираю внука,
Ведь он ребёнок всё же, а не зверь!"

Родился мальчик не простой - калека.
Не да'л ему Господь ни рук, ни ног.
Зато был дед, была его опека.
Из развлечений - прутик и песок.

Держа зубами прутик, мальчик шустрый
Стал рисовать картинки на песке.
Все удивлялись этому искусству,
О жалости забыли и тоске.

Однажды на реке купались братья,
А Гриша ждал один на берегу.
Вдруг - дикий крик - орёл схватил в объятья,
Каких не пожелаешь и врагу!

Двуглавым был орёл тот, необычным.
Взлетел он с тельцем маленьким легко,
Лишь детский крик, для птицы непривычный,
Заставил сбросить "груз" недалеко.

Но "подстелили Ангелы соломку" -
Сказали деревенские тогда.

Господь сберёг несчастного мальчонку,
Падение не принесло вреда.

Сам Гриша рос весёлым и смышлёным.
Пришла пора - и в школу на урок
В санях его повёз зимой студёной
Любимый дед: "Давай, учись внучок!"

Григорий жадно постигал науки
И выбрал дело по душе себе.
В иконописной мастерской безрукий,
С увечностью в пожизненной борьбе

Он образа писал. Сводило скулы,
Глаза ломило, вместо шеи - боль.
Не зная про отгулы и прогулы,
Он всю семью кормил - святая роль.

Иконы были впрямь нерукотворны,
Их люди разбирали нарасхват.
И новый храм расписывать бесспорно
Григорию доверил меценат.

О, тяжкий труд! Молитвы лишь спасали,
Терпение и силы дал Господь.
Божественные фрески помогали
Боль и усталость вновь перебороть.

А слава до царя и до столицы
В конце концов однажды добрела.
Григорий Журавлёв стал живописцем
Семьи монаршей - дивные дела!

Домой вернулся с царскими дарами.
Работал много, бедным помогал.
Шутил, смеялся, полон был мечтами...
А что потом? Двадцатый век настал.

Век войн кровавых, отрицаний Бога,
Гонений, поношения церквей...
Ну вот мы и дошли до эпилога
Истории, достойной наших дней.

Григорию, избраннику Господню
Однажды откровение сошло:
"В жестокую мир превратится бойню,
Твоё исчезнет вовсе ремесло!

Молитвы, церкви, Вера и иконы
Уйдут из жизни раненой страны,
Как вытекает кровь из обречённых,
На плаху осуждённых без вины".

Григорий стал болеть. Душа терзалась.
Но сжалился Господь, призвал к себе.
Он не дожи'л до дня, когда осталась
Страна с безбожьем яростным в борьбе.

А храм стоит. И ныне живы фрески.
Иконы строго смотрят в полумгле,
Как памятник о временно'м отрезке,
Когда жил Мастер Божий на земле.

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕНКОВ

Анатолий Васильевич **р**одился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт. Работал учителем истории и директором в Починичской школе. Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична первый критик поэта на литературной орбите, соратник, всегда поддерживает его в творчестве.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года. Творчество поэта представлено сборниках «Когда приходит вдохновенье», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток». В 2017 году был издан сборник стихотворений «Далекая песня рассвета». В 2022 году вышел в свет новый сборник «Накануне». Анатолий Васильевич постоянный участник фестиваля духовной песни и поэзии «Дорогою добра», принимает участие в областных и Всероссийских поэтических конкурсах.

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.

Голос Гагарина

Облетев Землю в корабле-спутнике,
я увидел, как прекрасна наша планета.
люди, бцдем хранить и приумножать
эту красоту, а не разрушать её.

Ю.А. Гагарин

Из многих дат, и памятных, и святых,
Тех дел, что мир к свершениям вели,
Ту первую космическую дату
Вписали мы в историю Земли.

Апрельским утром звездная дорога
Всклубила человечества мечты,
И человек, впервые после Бога,
Увидел Землю с лунной высоты.

Она вдали, как голубая чаша,
Вращалася в кругу иных планет.
Их много разных ,но таких, как наша,
Таких прекрасных во Вселенной нет.

Родимый край, судьбе я благодарен,
Что родился среди смоленских нив,
Что первым в космос наш шагнул Гагарин,
Ко всей планете нежность сохранив.

И в бурный век космических открытий
Слова его я слышу как завет:
Земля - наш дом.
Вы этот дом храните.
Пусть каждый день над ним встает рассвет.

Пусть из него уйдут вражда и войны,
Добром наполнит божья благодать.
Мы будем красоты земной достойны.
Её мы дети, и Земля – нам мать.

И будут светом солнечным согреты
Любовь Земли, веков её судьба…
Тревога за грядущий день Планеты –
Слова его, сыновняя мольба.

Вернисаж

Памяти В.П. Максимчук

Не люблю разгадок наперед.
Верю, в жизни будет все как надо.
Ночь уходит, утро настает.
Если ветер в путь меня зовет,
С ним бегу уснувшим зимним садом.
Позовет закат – пойду за ним.
Что найду, пока еще не знаю.
Красотой божественной раним,
Я улыбки лета, весен, зим
В общую картину собираю.
Лёгкое дыхание полей,
Звон ручья, шуршанье листопада,
Песни соловья и журавлей
Я оставлю в памяти моей
Как любовь, как высшую награду.
Чтоб потом, в полночный жизни час,
Поплутав в делах и мыслях где-то,
Дверь открыть в заветный вернисаж,
Отыскать любимый свой пейзаж,
В нем уснуть, забыться до рассвета.

Наш сад

Наше счастье собирали мы по деревцу,
Поливали в зной водицей ключевой.
И сегодня иногда, как в сказку верится,
Что расцвёл, бушует сад над головой.

Не страшна ему теперь зима суровая,
Злых дождей осенних грустный хоровод.
Снег, мороз…, а он шумит листвой зелёною,
Соловьиным вешним голосом поет.

Что нам годы. Снова юные и робкие,
Как когда-то в те свои семнадцать лет,
Мы вдвоем идем заветной лунной тропкою.
В наш сиреневый негаснущий рассвет.

Здесь ромашками дорожки запорошены,
Под горой в реке купается луна.
И былых тревог под корень травы скошены,
И душа моя надеждами полна.

ИРИНА НОВГОРОДСКАЯ

Новогродская Ирина Федоровна родилась в Республике Беларусь, Витебской области, д.Белое, Ушачского района .

Училась в Оршанском педучилище, закончила Витебский пединститут.

Более 19 лет проработала преподавателем в Мосарской средней школе Ушачского района Витебской области.

После переезда на Климовщину работала преподавателем истории в Лобжанской средней школе Климовичского района.

Первая проба пера у автора была в школьные годы. Некоторые стихи были опубликованы в детских журналах «Березка» и «Веселка». С тех пор стихи сопровождают Ирину Федоровну на протяжении всей жизни.

Дзе зарыта пупавіна

І бягуць за гадамі гады,
І ўсё вабяць мацней успаміны,
І з гадамі ўсё цягне туды,
Дзе зарыта твая пупавіна.

Мы ў жыцці пакідаем сляды,
За якія адказваць павінны.
І таму мы прыходзім туды,
Дзе зарыта твая пупавіна

Ашалела цвітуць там сады,
Салаўі там звіняць несупынна
Гэты кут захіне ад бяды —
Тут зарыта твая пупавіна.

Гэты край завяшчалі дзяды,
І яго зберагчы мы павінны.
Я прашу — не спазніся туды,
Дзе зарыта твая пупавіна.

Не спазніся туды, дзе радня,
Дзе мясцовыя цешаць навіны,
Дзе душэўныя песні звіняць
Дзе зарыта твая пупавіна.

Ад жыццёвай стаміўшысь хады,
Гэты свет я з падзякай пакіну.
Папрашу: "Завязіце туды,
Дзе зарыта мая пупавіна".

Прости нас, Господи, прости

Нам помоги к добру вернуться,
Остаться помоги людьми,
От сна кошмарного очнуться.
Где скромность будет не порок,
Где ситец, не парча, не важно.
Не суши, хлеба пусть кусок
На ужин будет в доме каждом.

Верни, Господь, нас в ту страну
Детей, где не сдают в приюты
От пьянства не идут ко дну,
Где старики нужны кому-то.

Соседей знают всех в лицо,
"Гражданским" брак не называют.
Семья с любовью и кольцом-
Детей на счастье там рожают.

Мы "сэкондом" во всём сыты:
В быту, традициях, морали...
Спасибо, Боже, научил.
Мы цену истины узнали!

Я не была на той войне —

Мои ровесники служили.
А наши матери тайком
За них Всевышнего молили…
О сыновьях поговорят,
Поплачут тихо где-то вместе,
О самом главном промолчат —
Ведь все боялись «груза двести».
Минуло все давным-давно,
Но вспоминать бывает тяжко.

В глазах стоит одно письмо
И белокурый парень Сашка.
Его я видела не раз —
Одной компанией гуляли.
Ну а потом пришел приказ,
И парня в армию забрали.
На службу рвался он давно,
Давным-давно носил тельняшку.
– Служить хочу я в ВДВ, —
Не раз мы слышали от Сашки.
Попал в элитные войска,
И выпало служить в Афгане…
– В горячей точке что служу,
Не говорите только маме...
…Мамуля, ты блинцы пеки,
Свою вкуснятину в сметане.
Ты, батя, лодку приготовь:
С тобой мы слыли рыбаками…
Письмо было еще в пути (Подолгу шли оттуда вести.).
Собой письмо опередил
Груз под названьем страшным «двести».
— Сынок, мой милый, забери!
Зачем мне жить на этом свете?! —
Крик матери стоит внутри,
Звездою злою память светит.
Стоит на старом месте шкаф,
А в том шкафу лежит тельняшка.
Остался вечно молодым
Ровесник мой, десантник Сашка.
Ребята шли служить тогда
В Узбекистан, Афган, на Кушку.
Никто из тех простых ребят
Не загонял себя в психушку.
Служить хотели все тогда,
От армии не уклонялись.

Солдатами родившись раз,
Навек солдатами остались.
Ребята, что остались там,
Вы вечно, вечно молодые.
Вас помнят и ваш подвиг чтут
Ваши ровесники седые.
Невесты ваши, может быть,
Надеждой жить уже устали,
Но где-то в глубине души
Вас тихо ждать не перестали…
Я не была на той войне,
И пусть на ней никто бы не был!
Какое счастье — в тишине
Сегодня жить под мирным небом!

АЛЕКСЕЙ ПРАНОВ

Алексей Николаевич Пранов родился 30 марта 1961 года в г. Котлас Архангельской области в семье железнодорожников. Вскоре семья переезжает на родину отца в Рославль.

После окончания средней школы учился в рославльском техникуме железнодорожного транспорта (диплом с отличием), по комсомольской путёвке – работа в органах государственной рыбоохраны, чему отдано четверть века.

Диплом охотоведа-биолога, полученный по окончании университета, предоставил возможность трудиться в качестве охотоведа и государственного охотничьего инспектора на малой родине – Рославльский, Ершичский, Шумячский районы Смоленщины, чему

посвящено ещё почти десять лет. Три года проработал лесничим, был награжден Почётной грамотой Министерства экологии и природных ресурсов, удостоен званий «Почётный работник органов рыбоохраны Российской Федерации», «Почётный член Смоленского областного общества охотников», «Почётный член Всероссийской Ассоциации «Росохотрыболвсоюз».

Первые стихи были опубликованы в районной газете «Рославльская правда».

В 2008 году в свет вышла первая книга стихов - «Охотничьи трофеи».

В 2013 принял участие в отборочном этапе ежегодного областного поэтического конкурса «БиблиоПарнас», где занял второе место. В следующем, 2014 году занимает третье место в финальном этапе этого конкурса.

В 2014 году появляется сборник «Пора предзимья», Пранов А.Н. становится членом Союза российских писателей.

В 2016 году издаётся книга прозы «Они доверяются нам». Передвижная фотовыставка иллюстраций к книге проводилась в Смоленске и посетила несколько районных центров области. Рассказы из книги печатаются в литературно-художественном альманахе «Под часами», в центральных журналах «Рыболов», «Охота и охотничье хозяйство», в альманахе «Охотничьи просторы».

Становится победителем Международного поэтического конкурса, посвящённого памяти Алексея Мишина. По итогам конкурса выходит в свет книга под заголовком, взятым из стихотворения победителя: «Твой запев подхвачен будет нами».

В 2017 году Всероссийская Ассоциация «Росохотрыболовсоюз» награждает его именной медалью графа Алексея Орлова с формулировкой «За популяризацию в творчестве традиционных видов российской охоты». На то время это была первая и единственная подобная награда в Смоленской области.

В 2017 году с прозвучавшим стихотворением «Русский лес» Алексей Пранов участвовал во Всероссийском песенно-поэтическом конкурсе-фестивале «Гринландия-2017», который прово-дился в городе Киров. Он становится сначала лауреатом, а затем, по итогам всенародного Интернет-голосования, - абсолютным победителем

конкурса. Смоленский Департамент лесного хозяйства награждает «лесничего из Рославля» Почётной грамотой и денежной премией.

Также он был удостоен общественной медали «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе».

2021 год – юбилейный для писателя, в свет выходят две книги - «В раздумье, поиске, сомненье» и «Постигая суть всего кругом» с иллюстрациями автора.

Алексей Николаевич пишет замечательные картины и неоднократно выставлял свои работы в Выставочном зале Рославльского историко-художественного музея, принимая участие в выставках «Мир увлечений».

Сейчас Алексей Николаевич – руководитель рославльского литературного объединения «Истоки», составитель первого сборника стихов рославльских поэтов «Истоки».

Редактор антологии рославльских поэтов «Здесь рождались поэты и рождались стихи», автор-составитель сборника стихов «Родному Рославлю – с любовью» (2022 год).

Одиночество

Тлела неба закатная кромка,
Время к вечеру плавно текло ...
В тишине неожиданно громко
Постучалась синица в стекло.
Коготками цепляясь за раму.
На радушный надеясь приём,
Проявила характер, упрямо
Атакуя оконный проём.
Настежь форточку — милости просим!
Не обижу, скорее сюда!
Есть пшено из отборного проса,
Из чистейшей криницы вода!
Наплевать, что худая примета,
Что поверье старинное есть,
Будто злое пророчество это,
О плохом принесённая весть.

Вот, прими-ка ещё угощенье:
Крошки хлеба и семечек горсть,
В благодарность за роскошь общенья,
За полгода единственный гость.

Черта

Если спросят:как ты жил?
Жил, скажу, греша и каясь.
Не орлом степным кружил,
И не ползал, пресмыкаясь.

С испытанием любым
Не боялся повстречаться,
Сам любил и был любим.
Верен был? Нельзя ручаться…

Но друзей не предавал,
Когда их в житейском море
Накрывал девятый вал
И топил в нужде и горе.

Громкой славы не вкусил,
Избежал сумы, острога ...
Но когда судили строго,
То поблажки не просил.

Что-то пробовал творить,—
Музы изредка служили ...
Всё согласен повторить,
Если б только предложили!

Может, что-то бы исправил ...
Размечтался. Вот простак!
Исключению из правил
Не бывать, а если так,

Подвести черту несложно:
Гордо голову носил,
И не так уже ничтожно
То, на что хватило сил.

Анютины глазки

Внучке Анюте

Много сини у России,
Выбирай на вкус любой:
Васильковый тёмно-синий,
Родниково-голубой.
Напрягу воображенье —
С чем сравнить твой ясный взор?
Может, с неба отраженьем
В глубине лесных озёр?
Может, вспомнить первый вешний
Из подснежников букет?
Лишь поверхностной и внешней
Будет схожесть — только цвет.
Есть ещё на белом свете
Дивный камень бирюза —
Может, с ним сравнятся эти
Несравненные газа?
Отвергаю эти мерки,
Убеждаясь лишний раз:
Всё тускнеет, блекнет, меркнет
При живом сиянье глаз.
Ну, а если бы спросили,
Я бы дал такой ответ:
У тебя - глаза России,
Для меня прекрасней нет.

СВЕТЛАНА СОЛОДКАЯ

Солодкая Светлана Викторовна родилась 14.11.1968 в городе Мстиславле Могилевской области Республики Беларусь.

В 1987 году окончила Горецкое педагогическое училище. Работала учителем начальных классов, воспитателем детского сада.

В 2021 году вышла на пенсию. Спустя 3 года стала работать кассиром в ГУК «Централизованная клубная система». Стихи начала писать ещё в молодости. Потом стало не до поэзии - семья, работа. Иногда стихи получались мгновенно, как реакция на событие или слово, таким было стихотворение ответ "О красавице с собачкой", а последнее стихотворение "Скоро скоро всё расподснежится" превратилось в песню.

О любимом городе

Город древний, над неспешной Вихрою,
У подножия Замковой и Девичьей гор.
Ты славен князьями и рыцарей храбрых боями,
И живою водою, что в криницах твоих с давних пор.
Много славных имён подарил ты потомкам:
Музыканты, поэты, художники вдохновлялись тобой.
Ты в стихах и картинах, и в мелодиях звонких,
Что оркестр сыграет на площади летней порой.
Книга памяти,
Памяти горькой, военной
Сохранила героев Мстиславской земли имена.

Не забудем их подвиг, не допустим вовеки,
Чтоб по краю родному вновь гремела война…
Каюсь - много раз от тебя уезжала,
Своё счастье искала в далёких краях.
Только как же в разлуке скучала
Я по клёнам твоим, что листвою
По осени в вальсе кружатся в наших школьных дворах.
По берёзовой роще скучала, и речке, и паркам,
Пусть есть парки просторней, и реки совсем как моря ,
Но нигде так прохладно, даже в день самый жаркий,
Вам не будет, поверьте, как под старыми липами
Родного Мстиславля, друзья.
А ещё я по вам, мстиславчане, скучала,
И по тем с кем дружила, и по тем, кто совсем не знаком.
А ещё в этом городе жила моя мама,
Как же часто в разлуке снился мамочкин дом…
Год от года, город мой, ты становишься краше,
Новостройками гордо красуясь, ты стоишь у развилки дорог.
И пускай убегают дороги всё дальше и дальше,
Приведут они снова всех нас на родной твой порог.

***

У меня есть три желания,
расскажу о них сегодня я:
-чтоб зимой мела метель,
-чтобы тёплым был апрель,
-чтоб во всех, во всех домах
детский смех звучал всегда.

Я глаза на небо подниму
и ещё желанья попрошу:
-чтобы мир был на планете,
-не боялись взрывов дети,

-чтоб Серёжки, Даши, Вали
лишь с игрушками играли.
-и качаясь на качелях,
звонко-звонко песни пели.

Чтоб сбылись мои желания
нужно, чтобы все: и ты, и я
берегли планету нашу
для Алёшек и Наташек,
все таланты их раскрыли,
веру в чудо сохранили,
никогда их не теряли,
сказки перед сном читали,
помнили, что все мы сами,
тоже были малышами.
Все мои желанья птичьей стаей,
к солнцу в ясном небе улетая,
сбросили по перышку мне в руки,
чтобы помнила о них в разлуке.
Разлетелись все желанья -птицы,
обещали скоро возвратиться.
верю я, что сбудутся мечты.
те, о чём мечтаем я и ты:
отразятся в ясных детских глазках
облака -лошадки и луга в ромашках,
пересмешник-скворушка тонким голоском
пропоёт о солнышке ясным вечерком.
и качели, скрипнув вечером в саду,
лишь одни нарушат мира тишину.

***

Есть у меня заветная мечта-
Палатку взять и, превратившись в «дикаря»,
Отправиться в поездку по стране,
Роднее нет которой на земле.

Я знаю, есть чудесные края –
Там горы до небес, бескрайние моря,
Но я хочу увидеть Мирский замок,
По Беловежской пуще побродить,
И посмотреть на серебристых чаек,
Что на озёрах лишь Браславских могут жить.
Хочу на быстром белом катерке
Проехаться по Припяти реке,
Увидеть, как живут полешуки,
Заехать посмеяться в Автюки,
Отведать мёда из лесных колод,
Послушать песни, что поёт народ.
Хочу взобраться на гору Маяк,
В музей сходить, где жил художник Марк,
Его «Полёт над городом» увидеть,
И может даже, я смогу услышать
Печальной скрипки медленный мотив
Что на полотнах мастера звучит.
А как бы мне хотелось заглянуть
В пещеры, где казалось бы чуть-чуть
И гномы выйдут, чтобы встретить тех,
Кто заглянуть решил в их заповедный лес.
Вы скажете, что нет у нас пещер.
А я скажу, что точно знаю где –
В Сахновичах, близ озера Глубокского,
Ну и, конечно, с солью – Солигорские.
И было б здорово на зубров посмотреть,
Что в зоосаде Могилёвском есть.
На паровозике со всеми покататься
Как будто в детстве снова оказаться.
Ещё ни разу не была я во дворцах,
А ведь их много в наших городах,
А сколько замков, древних крепостей,
Как бы хотелось посмотреть их все…
Я верю, что исполнится мечта,
Всё будет так, как загадала я.

И будет полон фотографий мой альбом,
Когда однажды в отпуск, «дикарём»,
Отправлюсь я в поездку по стране,
Красивей нет которой на земле.

ЮРИЙ СТЕПЧЕНКОВ

Юрий Петрович Степченков родился в городе Починке. в 1981 году окончил Смоленский государственном медицинский институт.

С 1982 по 2020 гг. работал врачом-стоматологом в Ершичском районе. Казалось бы, врач и поэзия – «две вещи несовместимые».

Однако, Юрий Петрович уже много лет является членом поэтического клуба «Вдохновение», известный в районе поэт, у которого есть свой круг читателей.

Юрий Степченков – поэт, чье творчество глубоко укоренено в духовных исканиях. Его стихи – это не просто слова, а искренний разговор с читателем, наполненный лиричностью, задушевностью и неподдельной добротой. В них нет места фальши, только честные переживания и светлые чувства.

В поэзии Юрия Петровича оживают самые важные для человека темы: любовь к матери, нежность к любимой женщине, преданность друзьям. Он умеет в нескольких строках передать всю гамму эмоций, от радости до грусти, от надежды до отчаяния. Его лирический герой – живой человек, со своими слабостями и сильными сторонами, со своими мечтами и страхами. Это поэзия, которая говорит с сердцем и оставляет след в душе.

***

В строках искренних ваших
В каждом слове душа.
В нашей памяти–сердце
Вы остались друзья.
Мы вас помним и любим
Очень разных таких:
Чуть наивных, но близких
И, конечно, родных.
В храм Господень с любовью
В день Воскресный войдем –
В теплой, тихой молитве
За вас припадем –
Панихидку закажем
И свечи зажжем.
И в домашней молитве
Не забудем о вас – чтоб
Светильник любви никогда не угас.
В строках искренних ваших
В каждом слове душа.
В нашей памяти–сердце
Вы остались друзья.

***

Как хорошо простить
И быть прощенным,
И с чистым сердцем
Обновленным на белом
Свете жить –
Как хорошо простить.

***

Всем, покинувшим Россию

Не буду спрашивать причину –
Она у каждого своя.
Но вы сегодня на чужбине,
У вас двойные паспорта?
Как вам живется, я не ведаю,
А не тоскует ли душа
По уголкам России-матушки,
Там, где вас мама родила?
Там нет погоста, где ваши
Близкие своим телам
Нашли приют, они в России
Вас поверьте, как никогда
Не ждали - ждут.
Прошу живите, - ваша воля
Но только очень вас прошу –
Не очерняйте горьким словом,
Россию – Родину свою.

МИХАИЛ СЫЧ

Михаил Иванович Сыч, родился 7 февраля 1966 года в г. Кричеве Могилёвской области. По национальности – белорус. После окончания Кричевской средней школы № 6 им. Карла Маркса, был призван в ряды Советской армии.

Службу проходил в 3-й гвардейской отдельной бригаде специального назначения ГРУ ГШ СССР, на должности старшего разведчика.

До призыва в армию активно занимался спортом, был чемпионом Могилёвской области по лёгкой атлетике.

Окончил Академию МВД Республики Беларусь в г. Минске. Службу проходил в Кричевском ГРОВД на должности следователя.

В 1996 году поступил в коллегию адвокатов Могилёвской области, где проработал в должности адвоката до 2006 года.

В настоящее время юрисконсульт в ЧТУП «Кричевбытхозторг».

Ещё со школьной скамьи я активно интересоваться историей малой родины.

Являюсь членом общественного объединения «Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане».

Поддерживая и укрепляя братские узы с Российскими ветеранскими организациями, неоднократно принимал участие в акции «Боевой расчёт» в г. Рославле (РФ).

В декабре 2016 года в составе Кричевской афганской организации принимал участие в Смоленском областном совещании актива и руководителей организаций РСВА.

12 июля 2019 года принимал участие в XXI Международном фестивале самодеятельного художественного творчества

«Порубежье» г. Шумячи. За активное участие в мероприятии отмечен Благодарственным письмом.

Является автором стихов к песни «Афганистан. 30-ть лет как прошло», которая в 2019 году на II Международного фестиваля военно-патриотической песни «Солдаты Отечества», в г. Витебске, в исполнении ретро-группы «Ностальгия» г. Кричев, стала Лауреатом фестиваля.

Является соавтором литературных сборников: «Малой Родины Герои», «Афганистан. Страницы мужества», «Твои герои, Климовичи», «Афганской войны ветераны», «Героические судьбы».

Автор литературных сборников: «Кричев. История в мелодии стихов», «Афганистан. Мужеству забвенья не бывает», «Память места. Помнить, нельзя забыть», «Мужество случайным не бывает», «Их помнит Беларусь».

Неоднократно принимал участие в литературных конкурсах, как региональных, так и международных, по итогам которых становился призером и лауреатом.

В 2022 году был награждён золотой медалью и отмечен благодарственным письмом в проекте Президентского фонда культурных инициатив Российской Федерации за бесценный творческий материал для фестиваля военно-патриотической песни «Крылья Победы», приуроченного к памятной дате чествования Героя Советского Союза Николая Китаева;

Общественно-политической газетой «Президент» (РФ), в рамках поэтического конкурса «100 лет СССР», моё стихотворение «Поклон Советскому Союзу», признано лучшим в номинации о дружбе народов;

За свою общественно деятельность неоднократно был отмечен Грамотами и Благодарственными письмами административных органов власти, учреждений культуры и образования, общественных организаций Российской Федерации и Республики Беларусь.

Награждён:

- почётным знаком «Призёр Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы»;
- орденом «Генерал армии Маргелов»;
- медалью «За ратную доблесть»;

- знаком отличия «За службу в разведке ВДВ»;
- медалью «За активную гражданскую позицию и патриотизм»;
-медалью «За заслуги в военно-патриотическом движении России»;
- медалью «За заслуги»;
- юбилейными медалями.

Дворец хранит мечты и грезы

Есть в Кричеве Потёмкина дворец,
В веках стоит, как будто с кем-то споря,
Что русский классицизм, он есть венец –
Стиль этот красит Питер, что у моря.

Несут нас вдаль уставшие века,
Век восемнадцатый, вторая половина,
Нам шлёт привет сейчас издалека
Тот, кто творил, действительно, картинно.

Тогда его создал Иван Старов –
Известный всему миру русский зодчий,
Кто стал в ряд уникальных мастеров,
Прославив край благословенный, отчий.

Идут столетья и за днями дни,
В себе хранит дворец мечты и грёзы,
Истории былой горят огни,
В нём было счастье и порою слёзы.

Схлестнулись крепко волны трёх веков
И, что ни шаг, с историей здесь встреча,
Свободен дух здесь от земных оков -
Он в вечности витает, он беспечен.

Дворец взметнул два боковых крыла,
Влились в фасад гранёные пилоны,

Вторую жизнь дворцу тогда дала
Галынских ветвь, расширив небосклоны.

Здесь до сих пор историю хранит
Фасад с неоготичным колоритом…
И, кажется, портреты говорят
О судьбах взглядом строго деловитым.

Вот в зеркалах как будто чья-то тень,
Нам кажется знакомая персона,
На три столетья вдаль, но тот же день,
В одежде старомодного фасона.

Здесь дух времен раздвинул грани стен,
В веках дворец бросает некий вызов,
Вот подаётся призрачный жюльен
На золоте прекрасного сервиза.
Звучит порой в дворцовой тишине,
И слышится аккорд, как будто дивный,
Тех вальсов, что играли при луне,
Не знаем мы, что есть тому причина…

А может быть сквозь время, при свечах,
Средь зала пел рояль старинный, белый,
Он музыкой гнал ветер в парусах,
На судоверфи в лодках опустелых.

Рифмует муза за строкой строку,
Дворец застыл в мерцанье ярких красок,
Здесь в прошлое идешь, как наяву –
Былое возвращается из сказок.

Аллея памяти

памяти Кричевлян, отдавших жизнь
за Отчизну, ПОСВЯЩАЕТСЯ.

Мой Кричев, Беларусь моя родная!
Судьбой навеки связан я с тобой.
Ты в сердце вся от края и до края –
Земля отцов мне ставшая святой.

Здесь воздух силой, мужеством настоян,
И подвигу здесь памяти причал,
Наш Кричев - он и труженик, и воин,
Мы помним всех, кто жизнь свою отдал.

Пройдя войны большие испытанья –
Но с Родиной не разорвав корней,
Чьи имена остались как приданья,
И памяти той просто нет ценней.

О сколько ВАС, кто не пришёл из боя,
По всей земле, как много ВАС лежат!
Спасибо ВАМ за небо голубое -
Поклон тебе наш Кричевский солдат.

Всех свято чтим, отдавших жизнь когда-то,
Освобождая Родину свою.
Аллея в скорби мрамором объята –
Застыла вечность в памятном строю.

Взметнулся птицей к небу мрамор чёрный,
А вместе с ним святые имена.
Замри народ в молчании, спасённый –
Пусть сердца боль услышит тишина,

Вы вместо павших посмотрите в небо,
Здесь горесть рвёт земли святую твердь.
Война пыталась поглотить их слепо,
Но наша память победила смерть.

Здесь имена, кто пал во имя жизни,
Кто погибал, навстречу смерти встав.
Здесь имена Солдат своей Отчизны,
Мы подняли в сердцах на пьедестал! –

Три тысячи шестьсот отдавших жизни,
Освобождая Родину свою,
Храним мы имена на обелисках,
Они стоят в бессмертия строю.

Кричевская судоверфь

Сияющее облачное небо,
Изгиб реки, очерченной в овал,
То была быль, а может, была небыль –
Художник акварелью рисовал.

День в ярких красках вдруг преобразился,
Лазурный в нём появится напев.
Вот мастер – он в искусстве растворился,
Скользнул мазок и в вечность полетел.

Водил художник кистью шелковистой,
На лист ложа всю краску ярких дней,
И ожил город в дымке серебристой,
Взметнулись к небу купола церквей.

Сюжет, сам по себе, совсем обычный,
Нам прошлое откроет тихо дверь,

Взметнётся ввысь сквозь время, необычно,
Потёмкинской постройки судоверфь.

Где возводились малые галеры,
«Байдаки»… знаменитая «Десна» –
Талантливые были инженеры,
Себя Отчизне отдали сполна.

Британский корабел Сэмюэль Бентам,
И Пушкина был двоюродный дед,
Мы сохранившим верим документам,
Здесь Ганнибал Иван оставил след.

Века, как миг, стремительно летели,
В истории порой их нет следов,
Глядит с рисунка верфь, что в акварели,
Его творец – художник Иванов.

НАТАЛЬЯ ТОЛБАТОВА

Толбатова Наталья Владимировна родилась 24 сентября 1957 года в деревне Галеевка Починковского района Смоленской области. В 1978 году окончила Смоленский государственный педагогический институт имени Карла Маркса, физико-математический факультет (отделение «Математика»). С 1979 года работала преподавателем математики и информатики в

МОУ Шаталовской СОШ Починковского района. Стихи пишет с 2000 года. Печаталась в коллективных сборниках, периодических изданиях. автор двенадцати сборников стихов и прозы для взрослых и детей.

В настоящее время руководит районным литературным объединением «Слово», созданным при Починковской центральной районной библиотеке.

Имеет государственные и общественные награды – почётное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» – 2003 год; медаль «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе» – 2015 г. и другие. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

С 2011 года является членом Союза писателей России.

***

Я говорю по-русски,
И буду говорить!
Английский и французский
Имеют право быть.

Насильно свой не стану
Навязывать язык,
Ты любишь итальяно?
К немецкому привык?

Твой выбор уважаю,
Хоть певчей птицей пой,
Но те, кто русский хают,
В спор не вступай со мной!

Язык – моё богатство,
Наследства – закрома,
И за него сражаться –
Священная война.

С Некрасовым, Твардовским
Мы встанем в полный рост,
«Катюша» с Исаковским
Свой не покинут пост.

Птенцы гнезда Пашкова
Все будут за меня,
И речью родниковой
Наполнится земля.

И наш язык великий –
Здесь истина, не штамп! –
Святой и многоликий
Опора в жизни нам.

Я думаю по-русски,
По-русски говорю,
По-русски я мужчину
И Родину люблю.

А это значит, в счастье
Нам жить да поживать,
А выдастся ненастье –
Так вместе горевать.

Собрать в кулак всю волю,
Невзгоды одолеть,
Не перекати-полем,
А русским жить и петь.

Классный час

Был классный час в преддверье Дня Победы,
Я, не приветствуя дежурных слов елей,
Страницы дневника читала деда,
Вернее, брата бабушки моей.

Семейная реликвия святая
Под образами с Библией лежит,
С трудом летящий почерк разбирая,
Я записям даю вторую жизнь.

Молоденький мальчишка, чуть за двадцать,
Сержант безусый, сорок пятый год…
Немецкими тылами пробираться
В разведку по Германии идёт.

Советские разведчики решают
В болоте день апрельский переждать
И в топях непролазных замечают
Измученных голодных дочь и мать.

В неволю их угнали с Украины,
На бюргера в поту пахала мать,
Исполосованы кнутом обеим спины,
Чтоб женщина была немой скотиной,
А дочь не смела плакать и мешать.

Беглянок солнце тускло осветило,
А девочке каких-то пять-шесть лет,
Она солдата за сапог схватила:
«Вы, дяденьки, не бросите нас? Нет?»

Разведчики с собою их забрали,
Согрели, накормили, чем могли,
Не требуя за подвиг свой медали,
Они две жизни, две души спасли…

Потом в немецком городе Гросс Мюльде
Одежду в магазинах им нашли,
И куклу девочка свою назвала Людой –
Игрушки ей солдаты принесли…

… Из глаз моих, подобно змейке тонкой,
Тихонько по щекам ползла слеза,
Я плакала, и плакали девчонки,
А пацаны потупили глаза…

Л – лён
(из сборника «Смоленская азбука)

Льном Смоленщина гордилась,
Он голубоглазым дивом
Уходил за горизонт,
С ним сливался неба зонт.
Колыхался лён под ветром,
А поля – на километры
Вдоль дорог, среди лесов,
Зреет северный наш шёлк…
А изделия льняные,
Словно предки дорогие
К телу льнут и обнимают,
От беды оберегают.
Кто советчик тот, что нам
Подсказал – не нужно льна?!
И теперь зимой и летом
Мы в синтетику одеты…
Прочь, заморские подсказки!
Льна заголубеют глазки,
На Смоленщине опять
Станет лён произрастать!

ФАНИЛЬ ТООФАТДИНОВ

Тоофатдинов Фаниль Шамсатинович, более известный под псевдонимом Федор Башкирин.

Родился в Башкирии. Родители часто переезжали, меняя места жительства, поэтому ему довелось пожить в разных уголках великого государства СССР и многое повидать. С 1993-г года он живёт и работает в Рославле и сумел искренне полюбить природу Смоленщины, принять её традиции, обрести надёжных друзей. Но не забывает и родную Башкирию, к которой прикипел сердцем, по которой тоскует, которую часто навещает: Родина есть Родина. Не трудно понять, откуда взялся псевдоним «Фёдор Башкирин».

Мастер на все руки, сам про себя Фаниль говорит, что он «поэт не прежде всего, а между прочим». Но тот факт, что «между прочим» он успел стать лауреатом нескольких конкурсов патриотической песни, неоднократно участвовал в покорении «БиблиоПарнаса», издал сборник стихов «Истоки вдохновенья», – красноречиво свидетельствует: и в этом он мастер. Стихи Фёдора Башкирина можно прочитать на страницах сборников рославльских поэтов «Истоки», областного альманаха «Блонье», книг «Спасовый август», «Здесь рождались поэты и рождались стихи».

* * *

Я не болею творчеством особо,
И с детства недолюбливал стихов.
Люблю лишь петь в компании знакомых,
Хоть от заката и до петухов.

Родился я у гор Уральских, древних
И рос среди уральских казаков.
От них любовью пропитался к песням
К природе с её яркостью цветов.

Земная жизнь как речка быстротечна,
И все мы смертны, так устроен мир.
Лишь песня, что ни делай, будет вечна,
И это мой незыблемый кумир.

Предисловие

Я не аналитик сути жизни,
Я простой крестьянин, тракторист.
Преданный солдат своей отчизны,
Древа своего зелёный лист.

Не судите строго мои мысли,
В них всё то, что есть в моей душе.
Жизнь - арифметические числа,
Чуть не так и ты в нуле уже.

Аксиома жизни, это чудо,
То, чего в природе просто нет,
То, на что надеются все люди,
Чтобы оградить себя от бед.

Но от бед нельзя отгородиться
У людей в крови заложен вред
Вот и мечемся мы словно птицы
Чтоб в конце пути увидеть свет...

Рубиновая

Мы с тобою, милая Валюшка,
Сорок лет одной семьёй живём,
Делим вместе каждую полушку
И уют домашний бережём.

С калачами нас нигде не ждали.
Мы с тобой трудились, кто как мог.
И свой хлеб в работе добывали,
Упрекнуть нас не в чем видит бог.

Дом,какой ни есть,но свой имеем,
Есть где свою старость провести.
Что тут говорить,ведь веселее
По одной тропе вдвоём идти.

Дочка с сыном нам теперь опора,
И внучата радуют сердца.
Дай же бог им долгой жизни доброй,
Чтобы род наш длился без конца.

АЛЕКСЕЙ ФАЛЕНКОВ

Алексей Фаленков - коренной житель Поселка Шумячи. Имя своё получил в честь песни «Стоит над горою Алёша». Окончил Шумячскую среднюю школу. Затем Юридический институт. Состоит на Муниципальной службе Шумячской районной администрации вот уже 18 лет. Алексей прекрасный семьянин, является членом районного совета отцов. Своими главными увлечениями считает подводную охоту, приготовление рыбных и мясных блюд, поэзию и музыку.

Первое стихотворение написал в 12 лет». Темы разные любовь, семья, философские рассуждения о смысле жизни. Стихи публиковались в местной районной газете, в рославльской Авоське, десногорской газете «Смоленский атом». Алексей хорошо играет на гитаре. Несколько своих произведений он переложил на авторскую музыку, получились замечательные песни, который Алексей исполняет сам. Он является идейным вдохновителем и активным участником нового литературно- музыкального проекта Шумячской центральной библиотеки «Квартирник на Садовой», принимал участие как автор стихов и исполнитель песен, в том числе и собственного сочинения в фестивале духовной песни и поэзии «Дорогою добра», фестивале «Порубежье», областном фестивале-конкурсе «Наша добрая Смоленщина», межрайонном фестивале военно-патриотической песни «Струны души», районных фестивалях «Солдатские зори», «Красная гвоздика».

Тот, кто забыл…

Любовь и смерть, добро и зло
Все в здесь перемешалось
Она вместила в себя все,
Победа нам досталась!
Волненье «классов», бой курантов,
Сто лет почти прошло.
Свист пуль в висках, огонь из танков,
Все было «как в кино».

Припев:
Победа, Победа досталась от деда
И в сердце у каждого вечно живет.
Победа, Победа, не вкусив войны хлеба,
Тот, кто забыл, ничего не поймет.
Тот, кто забыл, никогда не поймет.

Теплый вечер, майский вечер,
Красные флажки.
Солдат седой, сутуля плечи
Во сне кричит: прости…
Серый камень - мертвый камень,
Надпись на плите.
«Здесь спит Герой и просто парень»,
Но он живет во мне.

Припев:
Победа, Победа досталась от деда
И в сердце у каждого вечно живет.
Победа, Победа, не вкусив войны хлеба,
Тот, кто забыл, ничего не поймет.
Тот, кто забыл, никогда не поймет.

Героям

Одна мировая, вторая.
Прошли те тяжелые дни.
Но бомбы все в небе летают,
Добычу ищут они.
Кровь на снегу не пугает,
Солдат пережил уже всё.
Терпенья родным не хватает,
А сыну почти все равно.
Лишь крики женщин бегущих
Пугают его по ночам.
Голодных детей неимущих,
Что в душу врезаются нам.
И не забудет парнишка,
Как друг перед смертью сказал:
«Победа совсем уже близко,
Остался один перевал».
А там за горою, за сопкой
Стоит бандитский отряд.
Пойдет по горам самоходка,
Взлетит над землею снаряд.
И банда будет накрыта,
Парнишками вроде него
И кровью будет залито
Бандитского джипа стекло.
А дома, сидя с родными,
Расскажет он страхи свои.
Как пули свистели шальные
Как умирали враги.
И будут каплями слезы
Падать в горький стакан.
Чечня не видна сквозь морозы,
Не виден кровавый Афган!

Вопрос

Бывает в жизни так порой,
Не разберёшь, кто виноват, кто прав.
Жизнь разделяет нас стеной
И разбивает дружбу в прах.

Друзья становятся врагами,
Их души раздирают споры.
Враги становятся друзьями
И не желают вспоминать про ссоры.

Эх, знал бы кто ответ
На этот риторический вопрос.
Предотвратил бы много бед,
Облегчил бы он жизни воз.

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВ

Федоров Николай Владимирович родился в 1974 году в Республике Беларусь Могилевской области, в д. Свирель, Климовичского района. Учился в Гусарковской средней школе, далее был переведен в СШ №3 г. Климовичи. После окончания школы, в 1994 году закончил Могилевскую бухгалтерскую школу. Женат, имеет сына . В данное время работает в Российской Федерации. Стихи писать начал уже в зрелом возрасте. Тематика разная: патриотизм, вера, любовь, Родина и др. Неоднократно принимал участие в литературных конкурсах и фестивалях.

Окружают, осталось немного.
Я пишу тебе, мама, прощай.
Не скорби, не брони меня строго,
Со двора всем привет передай.

Не жалею я лет молодых,
Пусть любви и не вдоволь ласкал.
И перед от молитв твоих,
С того света Господь воскрешал.

Окружают уже где-то рядом,
Слышу злобы, дремучие храпы.
Не по чести здороваться мне гадам.
Мы солдаты, Отчизны солдаты.

Я с собою их всех заберу,
Чтобы нечисти меньше чуть стало.
Все прости. В небеса ухожу.
С твоей песней во сне, что ласкала.

Окружают, патронов немного.
Мама, Мама, родная, прощай.
Если примут меня там у Бога,
Попрошу для России я рай.

***

Мы вместе, родные вместе,
Народ Белоруссии с вами,
Без пафоса, хитрости, лести,
И дружбу вершим мы делами.

Мы вместе десятки столетий,
За нами Париж и Берлин,
Мы в радости и лихолетье,
Народ Беларуси России един

Мы вместе два братских народа,
Россия и Белая Русь,
Живем под одним небосводом,
И братством святым я горжусь.

Мы веры одной и устоев,
Мы дети земли вековой,
Мы пашем, мы любим, мы строим,
Россия, мы вместе с тобой.

АЛЕСЯ ШАРОЙКО

Шаройко Алеся Ивановна родилась 7 апреля 1982 года в д. Самотевичи Костюковичского района Могилёвской области, на родине народного поэта Беларуси Аркадия Александровича Кулешова. В 1988 году пошла в школу. В 1991 году деревня Самотевичи, которая пострадала в результате аварии на Чернобыльской АЭС, была захоронена, а жители – переселены в другие населенные пункты района. Семья Алеси обосновалась в посёлке Новые Самотевичи.

В 1999 году закончила Новосамотевичскую школу. Сразу же получила рабочую профессию штукатура, облицовщика-плиточника 4 разряда. В последующие годы работала по специальности. В 2015 году получила заочно образование режиссёра народных обрядов и праздников.

С 2010 года работает в различных организациях культуры. В данный момент занимает должность заведующего отделом народного

творчества и культурно-досуговой деятельности Костюковичского районного Центра культуры.

Писать начала в детстве. Отсылала свои стихи в газету «Зорька», но вместо публикаций получила рекомендации больше работать над своими произведениями. После этого писать перестала. Интерес к литературному творчеству появился вновь, когда начала работать в сфере культуры. Пишет стихи, тексты песен, поёт. Не раз становилась победителем различных конкурсов и фестивалей художественного творчества. За своё поэтическое мастерство в 2023 году получила 3 место на региональном фестивале поэзии и авторской песни «Письменков луг» в номинации «Автор песенного текста», 1 и 3 место на конкурсе авторских стихов «Малой радзіме прысвячаю…» регионального праздника поэзии «Вянок Аляксею Пысіну» в г.п. Краснополье.

С 2021 года является активным членом народной студии любительского литературного творчества «Криничка» Костюковичской центральной районной библиотеки имени Ивана Чигринова.

***

Облаками укутано небо,
И снежинки кружат не спеша...
Безмятежности вверившись слепо,
Спит, свернувшись комочком, душа,

Укрываясь периною снежной
От пылающих в мире безумств,
От пожара судьбы неизбежной,
От горячих эмоций и чувств.

Отдохнув, она сбросит оковы
Бесполезной, мирской суеты
И под снежным, холодным покровом
Расцветёт теплотой доброты!

Наследство

В детстве, бывало, проснёшься у бабушки –
Топится печка, пекутся оладушки,
Светятся блики огня перламутром
В темном окне в это зимнее утро.
Ими любуешься, глаз не отводишь,
Пальчиком тёплым узоры обводишь,
Мастер-мороз что всю ночь рисовал.
И кажется, будто ты в сказку попал!
Лес серебристый на тёмном окне,
Принц за принцессой на белом коне
Скачет по свету дороги не зная.
По конному следу идёт волчья стая.
Принцесса томится в избе изо льда.
Но тает избушка, повсюду вода...
Солнышко лучик окну подарило,
Стаю волков в один миг растопило.
Тают узоры быстрей и быстрей,
Ведь ты помогаешь ладошкой своей,
Сказке придумав счастливый финал,
В книжках какого никто не читал.
Как же приятно, что память в наследство
Дарит такие моменты из детства!

Бабье лето

Кружатся листья в танце листопада,
Трепещет паутинка на веру...
Да! Бабье лето выдалось что надо!
Эх, по грибы бы завтра поутру!

Нож - в сапоге, корзинка наготове.
Хвостом виляя Верный у ноги,
Рванулся с места вдруг на полуслове
Моём таком коротком: "Ну, беги!"

Идём вдвоём по узенькой тропинке,
Шуршит листва и звуки издаёт,
Как будто на виниловой пластинке
Игла заела. А душа поёт!

День радости! Часов не наблюдая,
Как в сказке проведя свой выходной,
Я к вечеру, в восторге пребывая,
С корзинкою грибов иду домой.

И Верный у ноги, на удивление,
Вдруг лаем разрезая тишину,
Задуматься заставил на мгновение,
Что у неё мы все-таки в плену.

Великолепие окинув беглым взглядом
И с лесом-мудрецом поговорив,
Ему я по старинному обряду
Поклон отдам, душою воспарив.

Кружатся листья в танце листопада,
Трепещет паутинка на ветру...
Да! Бабье лето выдалось что надо!
Развеяло осеннюю хандру!

ЭНЦИКЛОПЕДИИ. СЛОВАРИ. СПРАВОЧНИКИ